

प्राक्कथन

भारत में ब्रिज दो सम्प्रदायों का प्रधानतया विकास हुआ है वे हैं श्रमण मठकृति और ब्राह्मण संस्कृति श्रमणप्रधान मठकृति श्रमण मठकृति और ब्राह्मणप्रधान तथा ब्राह्मणप्रधान मठकृति ब्राह्मण संस्कृति कहलाई।

ब्राह्मण संस्कृति का मूल साहित्य वेद प्रधान है और श्रमण मठकृति का मूल साहित्य सूत्र (आगम) टिप्पण प्रधान

बौद्धों के धर्म ग्रन्थ पिटक और जैनों के धर्म ग्रन्थ सूत्र (आगम) कहलाते हैं।

श्रमण मठकृति के निकटतम उद्घोषक भगवान् बर्द्धमान चौकीरावें तीर्थंकर थे, उनकी बाणी को तत्कालीन गणधरा ने ग्रहण कर सूत्रों का निर्माण किया, सूत्र निर्माण का कार्य उनके बाद आचार्यों द्वारा भी होता रहा।

जो शास्त्र गणधरा द्वारा सुम्भित हुए वे अग प्रविष्ट तथा जो आचार्यों द्वारा सप्रतिष्ठित हुए वे अग बाह्य कहलाये। प्रस्तुत शास्त्र उत्तराध्ययन सूत्र अग बाह्य सूत्रों में गिना जाता है। इसकी मूल सूत्रों में गिनती है।

मूल सूत्र कहलाने का तात्पर्य यह हो सकता है कि इसमें श्रमण धर्म की उन मूल शिक्षाओं का संकलन है, जो व्यवहार एवं निश्चय रूप से सभी जीवन व्यवहारों को प्रभावित करे। बुद्ध ऐसा भी प्रतीत होता है कि मोक्ष के मूल अग चार है ज्ञान, दान चारित्र और तप-इनमें ज्ञान का विस्तृत विवेचन गन्दी सूत्र में पाया जाता है, दानों प्रधान व्याख्या अनुयोग सूत्र में, चारित्र धर्म की प्रधानता दशवैकालिक सूत्र में तथा तपस्वर्या का प्रधान ब्रह्म उत्तराध्ययन सूत्र में है अतः ये चारों मूल सूत्र कहलाने हैं।

अन्य सूत्र ग्रन्थों के समान इनका नामकरण भी विशेष महत्वपूर्ण है। उत्तराध्ययन, इस तरह दो शब्दों में समिष्ट होकर यह नाम बना "उत्तराध्ययन" उत्तर अर्थात् प्रधान अध्ययन अर्थात् ज्ञानार्थ, प्रधान ज्ञानार्थों का सग्रह अथवा उत्तर अर्थात् पश्चात्-उद्गम में, अन्य सूत्र ग्रन्थों की रचना के बाद आचार्यकृत ज्ञान का जो संकलन हुआ वह, जयका यह भी कहा जाता है कि भगवान् महावीर ने निर्वाण के पूर्व (अन्तिम समय) दीर्घ देगता की उपरा मरत्यन होने में भी यह उत्तराध्ययन है। सन्निध्य रूप में सूत्रात्मक शिक्षा वाक्य, माधवों की निनिष्ठ धार की तरफ प्रेरित करने वाले प्रेरणा ज्ञान भावपूर्ण कथन, तथा मोक्षप्रतिष्ठ में ज्ञान, धर्मशिक्षा, धर्मा तथा मयम रूपी साध चतुष्टय की उपयोगिता, मन्त्रों और मन्त्रों माधु का अन्तर, आदि विषयों का विचार रूप में निष्कर्ष दिया गया है। इसके अन्तर्गत विषय की स्पष्ट एवं सरल करने के लिए ब्रह्म ब्रह्म ब्रह्म ब्रह्म छोटे सुन्दर उदाहरण भी दिए गए हैं। अन्तर्निहित मन्त्रों की कल्पना भी इन ग्रन्थ की एक सात विशेषता है।

कुल मिलाकर इनके छन्दोम अध्ययन है किन्तु यह प्रकाश वर्गीकृत-उपयोगी छात्र सम्पन्न केवल मोक्ष अध्ययन सूत्र है।

विद्यार्थियों के हितार्थ अध्ययनों का माग्य और सन्निध्य परिचर नोंचे दिया जाता है।

१२ हरि वैशीष-

जानि वाद का मण्डन, जानि मर का दुःखिगाम, तपस्वी की त्याग दत्ता, मुद नरद्वारा का दिव्य प्रभाव, मन्त्री मुक्ति किममे है ?

१३ चित्त सम्मूनीय

सम्भूति एवं जीवन का सम्बन्ध-प्रेम का आनन्द-चित्त और सम्भूति इन दोनों भाइयों का पूरा परिहास, छोटी भी खानना के लिए निदान, पुन-जन्म क्यों, प्रतीमन के प्रवक्त निमित्त मित्रने पर भी त्याग की दत्ता, चित्त सम्भूति का परस्पर मित्रन, चित्त मुनि का उद्देश, सम्भूति का न मानना और घोर दुःखि में जारत रहना, और चित्त मुनि का मर्गति में पहुँचना ।

१४ इषुवागीय

प्रणानुबन्ध किसे कहने है ? छ मावी जीवों का गुरु बुताम और इषुवा नगर में उनका पुन इकट्ठा होना, मंगार की स्मृति परस्परान-मान्यताओं का जीवन पर प्रभाव मुद्रस्थाधम रिग लिए ? मन्त्रे वैराग्य की बमोटी-आत्मा की नित्यता का मामिक वर्णन, अन्त में छोटी का एक दूतरे के निमित्त में मंगार त्याग और मुक्ति प्राप्ति ।

१५ पाप धमगीय

पापी धमण किसे कहने है ? उगकी ध्याय्या रूप धमण जीवन का दुविन करने जाने मूदमानिमूदम दोनों का भी चित्तिता पूण वर्णन ।

१६ तपनीय-

कथित नगरी के राजा मयति का निवार के लिए उद्यान में जान रिगि की हत्या और उनका वन्दना, मद भादी मुनि के उद्देशों का प्रभाव मयति राजा का मूठ त्याग सपनि मुनि का नवा क्षत्रिय मुनि का समाग जैन मानन की उत्तमता किममे है ? मुद्र अन्त हरण में पूव जन्म का स्मरण होना, बज्जरी की अनुपम दिमृति के धारण अनेक मर पुत्रों का आत्म मित्र के लिए त्याग भागे का अनु मरण तथा उनकी नामावली ।

१७ मृगपुत्रीय-

मुद्रोव नगर के बन्धुद राजा के नग्न मुद्राव मृगपुत्र की एक मुनि का देवते में भ्रात विवाहों में वैराग्य भाव का पैदा होना, पुत्र का बनेप

मारा-मिना बालगन्ध, दोला लने के समर आता प्राण बरने समर की गरिब
 वर्षा, पूर्व जन्मों में नीच दानियों में भोगे हुए दुगो की बेदना का बजन,
 आदर्श त्याग ग्रहण ।

२० महानिर्धंभीय-

श्रेष्ठ महाराज और अनाथी मुनि का आदर्श जनक मरण अमरण
 भावना, अनाथना तथा अनाथना का वर्णन, बर्म का वर्ण तथा भोगना आरमा
 ही है उसकी प्रतीति, आरमा ही धरना दान और मित्र है. मन्त्र के समायम में
 मन्त्र पनि की आनन्दानुभूति तथा सम्पन्न

२१ समुद्रपासीय-

बग्या नगरी में रहने वाले भगवान् महावीर के दिव्य पालन का
 चरित्र उनके पुत्र समुद्रपाल की एक घोर की दगा देखने ही उपपन्न हुआ
 वैराग्य भाव, उनकी अद्विग्य लपटचर्चा, त्याग का बजन ।

२२ रघुनेमीय-

अरिष्ट नेमि का पूर्व जीवन, तबल वय में वैराग्य संसार की जामुनि,
 विवाह के लिए जाने हुए माय में एक छोटा गा निमित्त मिलने ही वैराग्य का
 उपपन्न होना, रानी रत्न राजमणि का अमिनिष्क्रमण रघुनेमि तथा राज्ञीमणि
 का एरान्त में आचमिक मिलन, रघुनेमि का कामानुर होना, राज्ञीमणि की
 अद्विगता, राज्ञीमणि के उपदेश में रघुनेमि का जागृत होना, रघुनी की एक ज्ञान
 शक्ति का उपपन्न दृष्टान्त

२३ केति गोतभीय-

आर्वाग्न नगरी में महामुनि वैदीश्रमण में गीतम का मिलाप, गम्भीर
 प्रदनीतर, समय धर्म की महत्ता, प्रदनीतरों में सबका समाधान, होना और
 भगवान् महावीर द्वारा प्रकटित आचार का ग्रहण

२४ यशोय-

यात्रक बोन है ? यज्ञ बोनता ठीक है ? अग्नि बोनगी होनी चाहिए ?
 ब्राह्मण कितो कहते हैं ? वेद का अमली रहस्य, सच्चा यज्ञ, जाति बाद का
 सङ्गन, बर्म बाद का सङ्गन, अमण, मुनि और तपस्वी किने बहते हैं ? संसार
 रूपी रोग की सच्ची चिकित्सा मन्त्रे उपदेश का प्रभाव,

२५ मोक्षमार्ग गति-

मोक्ष मार्ग के साधनों का स्पष्ट वर्णन, संसार निहित समस्त तत्वों के

नास्तिक लक्षण, आत्म विहाय का मार्ग भरटना से कैसे भिन्न रहता है ?

३० तयो मार्ग—

कर्म रूपी इष्टन को जलाने वाली अग्नि कौनसी है ? तपस्वर्या का वैदिक संज्ञानित तथा व्याख्यात्मक इन तीनों दृष्टियों में निरीक्षण, तपस्वर्या के भिन्न २ प्रकार के प्रयोगों का वर्णन और उनका शारीरिक तथा मानसिक प्रभाव,

३१ कर्म प्रकृति—

जन्म मरण के दुःखों का मूल कारण क्यों है ? आठों कर्मों के नाम, भेद उपभेद तथा उनकी भिन्न २ स्थिति एवं परिणाम का सक्षिप्त वर्णन,

३४ लेखा—

सूक्ष्म शरीर के भाव अथवा शुभाशुभ कर्मों के परिणाम, रूप छ. लक्ष्याओं के नाम, रस, गन्ध, रस, परिणाम, लक्षण, स्थान स्थिति गति जघन्य एवं उत्कृष्ट स्थिति आदि का विस्तृत वर्णन किन् किन् दोषों एवं गुणों में शुभ एवं अशुभ भाव उत्पन्न होते हैं, । हृदय त्रिधा से हृदय मन का मायमय, बसुविन अथवा अमृतमय मन का आत्मा पर क्या असर पड़ता है मृत्यु से पहले जीवन काय के कर्म का विचार ।

३५ अनगारीय—

अनगार अर्थात् मायु का व्यवहार कैसा रहना चाहिये उसका वर्णन करने के लिये में अनगार माने ग्यु नहीं है उन्हे अनगार कहते हैं अपने लोको का परिश्रम कृष्ण रीति से करने पर सादकन् स्थान अर्थात् मोक्ष प्राप्ति का वर्णन, ।

— आचार्य आनन्द श्रुति —

श्री बीतगाराय नमः

हरिकेशीय अध्यायन

पूर्व पीठिका

भारतविकास में जातिवा बन्धन नहीं होता । चांशस भी भारत-कल्याण के मार्ग का भाराघन कर सकता है ।

महामुनि हरिकेश चण्डाल-कुल में उत्पन्न हुए थे, फिर भी महान् तपस्वी एवं मोक्षाधिकारी बने । पूर्व जन्म के सस्कारों के कारण वे सर्वस्य त्याग कर वैराग्यशील बने थे । वैराग्यावस्था में एक यश ने उनकी अनेक बार कठिन परीक्षाएं ली थीं, उनमें उत्तीर्ण होने पर वह उन पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और सेवक रूप में उनके साथ ही रहने लगा ।

एक बार यश-मन्दिर में मुनि हरिकेश ध्यानावस्थित मुद्रा में जब स्तम्भबत् सहे थे, उसी समय कोशल-नरेश की पुत्री भद्रा अपनी सखियों के साथ उस मन्दिर में आई । देव-दर्शनों के अनन्तर सखियां श्रीदार्प मन्दिर-स्तम्भों का आलिगन करने लगीं । भद्रा भी उन्हें श्रीदा निरत देखकर खेल में प्रवृत्त हुई और अन्वकार में स्तम्भवत् सहे मुनिराज की स्तम्भ समझकर उसने आलिगन में बाध लिया । यह देखकर सखियां खिल खिला उठीं और बोलीं—'यया आपके यही पति हैं ? पति का आलिगन होना ही चाहिए ।'

सखियों के उपहास से भद्रा खीझ गई और उसने अपनी भूषा पर ध्यान न देते हुए मुनिजी का ही अपमान करना आरम्भ कर दिया ।

भद्रा की उस चेष्टा से यश क्रुद्ध हो उठा और उसने उसकी प्रताड़ना की जिससे वह भूँछित होकर पृथ्वी पर गिर पड़ी ।

राजकुमारी की अचेतावस्था की खबर तुरन्त ही सारे बाहर में बाधुवेग से फैल गई । उसके पिता भी यहाँ आ पहुँचे । अन्त में देवी प्रकोप की निवृत्ति

के लिये भद्रा का मुनिदास से विवाह निश्चित हुआ । उसी समय मुनि-शरीर से यश घटकर हो गया और तपस्वी हरिकेश भी मानवान हुए । वे इस वैवाहिक उपक्रम को देखकर अत्यन्त विस्मित हुए और अपने तप एवं त्याग से सबको समझा-बुझाकर अग्न्यत्र चले गए ।

कोशल नरेश ने अपनी इस पुत्री का विवाह एक ब्राह्मण के साथ कर दिया । ब्राह्मणों ने विवाहोपसदय में एक यज्ञ की तैयारी आरम्भ की । उसी समय मुनि हरिकेशी भी पारणा के लिये भोजन पाने की इच्छा से वहीं आ पहुँचे । ब्राह्मणों ने पहले तो उनका उपहास किया और फिर उनकी ताड़ना करने लगे ।

इस समय यश ने क्या किया ? हरिकेशीजी का परिवेष प्राप्त कर भद्रा की क्या दशा हुई और मुनिवर के तप प्रभाव से समस्त बालावरण किस प्रकार पवित्रता एवं सौमनस्य से महक उठा—आदि सब बातों का वर्णन इस अध्याय में प्रस्तुत किया गया है ।



* श्री वर्धमानाय नमः *

श्री उत्तराध्ययन सूत्र

वारहवां हरिकेशीबल अध्ययन

सोबाग कुल-संभूयो, गुणुत्तरधरो मुणी ।

हरिएसबलो नामं, भासी भिक्खु जिद्विन्द्रियो ॥१॥

अन्वयार्थ—(सोबागकुलसंभूयो—श्वपाककुलसंभूतः। चांडाल के कुलमें उत्पन्न हुए एवं (गुणुत्तरधरो—गुणोत्तरधरः) गुणों में सर्वोत्तम जो प्राणा-तिपात विरमण आदि है उनको, अथवा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक् चारित्र्य को चारण करनेवाले और (जिद्विन्द्रियो—जित्वेन्द्रियः) इन्द्रियो को जीतनेवाले तथा (भिक्खु—भिक्षुः) निरवय विद्या देनेवाले ऐसे (हरिएसबलो नाम मुणी—हरिकेशबलो नाम मुनिः) हरिकेशीबल मुनि (भासी—भासीत्) थे ।

हरिएसणभासाए, उच्चारसमिइसु य ।

जम्भो आयाण निवसेवो, संजम्भो सुसमाहिम्भो ॥२॥

मण-गुत्तो, वय-गुत्तो, काय-गुत्तो जिद्विन्द्रियो ।

भिक्खट्ठा बंभइज्जम्मि, जन्नवाडेमुवट्ठिम्भो ॥३॥

अन्वयार्थ—(हरिएसणभासाए उच्चारसमिइसु—इयंपणाभापोच्चारसमि-तिपु) इपासमिति, भापासमिति, एवणासमिति, उच्चारप्रसवनास्तेष्वम—सिपा-णजल परिष्ठापनिका समिति, तथा (आयाणनिवसेवे—आदान—निसेपे) आदान निसेपण समिति इन पांच समितियों में (जम्भो—यतः) प्रयत्नशील तथा (संजम्भो—सयतः) सयमशील (सुसमाहिम्भो—सुसमाहित) ज्ञानदर्शनचारित्र्य एवं समाधिपुञ्ज तथा (मणगुत्तो, वयगुत्तो, कायगुत्तो जिद्विन्द्रियो—मनोगुप्तः यचोगुप्तः वायगुप्तः जित्वेन्द्रियः) मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, वायगुप्ति से युक्त एवं इन्द्रियो को जीतनेवाले ऐसे वे मुनि (भिक्खट्ठा—भिक्षार्थम्) भिक्षा के लिए (बंभइज्जम्मि—बद्धेज्जे) ब्राह्मण लोग जहाँ यज्ञ कर रहे थे ऐसे (जन्नवाडे-मुवट्ठिम्भो—यज्ञपाठे उपस्थित) यज्ञमण्डप में उपस्थित हुए ।

तं वासिष्ठागमेऽजंतं, तत्रेण परिसीमये ।

पंतोवहिउवगरणं, उपहमन्ति अणारिया ॥४॥

अन्वयार्थ—(तत्रेण परिसीमये—तस्मात् परिसीमितम्) पाण्ड, पाण्ड्यादि
तपस्या से जून हुए, (पंतोवहिउवगरण—प्राप्तोन्मुखकरणम्) प्राप्ति, जीर्ण,
एव मत्तीन होने से अगार उपविवासे अर्थात् नियोगयोगी कन्यागाथादिभ्यः
उपधि बाले, तथा उपकरणबाले,—संवमोत्तरकर रजोहरण प्रमात्रिजादिकबाले,
ऐसे उन (एज्जन्त—एज्जमानम्) भाते हुए(तं—तम्) हरिकेशबन्धुनिष्ठा(पाणि-
उण—दृष्ट्वा) देखकर (अणारिया अणार्या) यज्ञमङ्गल में उपस्थित वे
अन्वयार्थ—प्रतिष्ठजन सबके सब (उपहमन्ति—उपहमन्ति) हँसने लगे । १

जाईमयपट्टियद्धा, हिसगा अजिइन्दिया ।

अबंभचारिणो बाला इमं यत्तणमम्बवी ॥५॥

अन्वयार्थ—(जाईमयपट्टियद्धा—जानिमदप्रतिस्तम्भाः) जानिमद से सम्पन्न
(हिमगो—हिसका) प्राणियों के पात करने में सबलीन(अजिइन्दिया—अजिते-
न्द्रिया) इन्द्रियों के विषयो में छाट्टिष्ट पित्तबाले (अबंभचारिणो—अबंभचारि-
रिणः) धर्मवृद्धि से मैथुन सेवी । तथा (बाला—बाला) अज्ञानी बालक्रीडा की
तरह अग्निहोत्र आदि में प्रवृत्त वे यज्ञमङ्गल के आह्वान (इमं यत्तणमम्बवी—इदं
वचनं अम्बवीन्) इस प्रकार वचन बोले ।

कयरे आगच्छद्द दित्तहये। काले विगराले फोक्कनासे ।

ओमचेवए पंसुपित्तायभूए, संकरदूसं परिहरिय कंठे ॥६॥

अन्वयार्थ—(दित्तहये—दित्तहयः) भीमत्स आचारवाला(काले—कालः)
कृष्णरूप वाला(विगराले—विकराल) भय उत्पन्न करने वाला(फोक्कनासे—
फोक्कनास) वेडोत नाकवाला (ओमचेवए—ओम्बमचेवक.) मलिन वस्त्र
धारण करनेवाला (पंसुपित्तायभूए—पाण्डुपित्तायभूत) धूलि-धुमरित शरीर
में से भून जैसा मानूस पहनेवाला (संकरदूसं—संकरदूष्यम्) संकरदूष्य के
जीर्ण होने में तथा अनुपयोगी होने में बूढ़े के डेर पर डालने योग्य वस्त्र के
अमान अगार फटे और मैने वस्त्र को (कंठे परिहरिय—कंठे परिपूर्य) कंठ
में धारण कर (कयरे आगच्छद्द—कयरेः आगच्छति) यह बोन भा रहा है ?

१. भुति के वस्त्र पात्र कम्बल आदि की उपधि तथा उपकरण कहते हैं ।

कयरे तुमं इय अदंसगिञ्जे, काए व घासा इहमागघो सि ।
घोमचेतया । पंसु विसादभूया । गच्छ वल्लताहि किमिहट्ठिओ सि ॥७॥

अन्वयार्थ—(इय—इति) इस पूर्वोक्त रूप से (अदंसगिञ्जे—अदमनीय) पुरुष होने के कारण सर्वथा देखने के योग्य तुम (कयरे—कतर.) वीन हो (काए व घासा इहमागघो सि—कया वा आशया इह भागतोऽमि) किस घासा से तुम यहाँ पर आये हो ? (घोमचेतयापमुपिप्सायभूया—अवम-
थेलक पांगुविशाचभूत.) घरे मलिनवस्त्रधातु ? पांगुविशाचभूत—धूलिधूसरित होने से पिशाच जैसे शरीर वाले तू (गच्छ) चला जा (वल्लताहि—स्थल) यहाँ से दूर हट जा (किमिहट्ठिओसि—किमिहस्थितोऽसि) क्यों यहाँ पर खड़ा हुआ है ?

जबलो तहि त्तिदुयस्सवासो, अणुकंपघो तस्स महामुनिस्स ।

पच्छायइत्ता नियगं सरीर, इमाहं वपणाहं उदाहरितया ॥८॥

अन्वयार्थ—जब यज्ञशालामें उन ब्राह्मणों ने उस मुनिराज हरिकेशबल का^१ अपमान किया था (तहि—तत्र) उस समय (त्तिदुयस्सवासो—तिन्दुकवृक्ष-
वासी) तिन्दुकवृक्ष पर रहनेवाले (जबलो—यदा:) यदा ने जो (तस्स महामुनिस्स अणुकंपघो—तस्य महामुने: अनुकंपक) उन महामुनि के ऊपर दयाशील था—
उनका सेवक था (नियगं सरीरं पच्छायइत्ता निजकं सरीरं प्रच्छाद्य) अपने शरीर को अन्तर्हित करके धर्मान् स्वयं महामुनि के शरीर में प्रविष्ट हो करके (इमाहं वपणाहं, उदाहरितया—इमानि वचनानि उदाहरत्) यह बचनों को बोला—

समणो अहं संजघो वंभयारी, विरघो घणपयणपरिगाहाओ ।

परप्पवित्तस्स उ भिक्खुकाले, अन्नस्स अट्ठा इहमागघो मि ॥९॥

वियरिज्जडं खज्जडं भोज्जडं य, अन्नं पभूयं भवपाणमेयं ।

जाणाहि मे जायणजीविणत्ति, सेसावसेसं सहऊ तवस्ति ॥१०॥

अन्वयार्थ—(अहं समणो—अहं भ्रमण^१) मैं मुनि हूँ । (सजघो—सयतः) सावध व्यापार से सदा निवृत्त हूँ । (वंभयारी—ब्रह्मचारी) ब्रह्मचारी धर्मान् कुशील का

१. यह वही यज्ञ है जो मुनिका सेवक था और उमीने उनके सारी किया था ।

स्यामी है, नववाड मे विगुढ बह्मचर्य का पालन करनेवाला है । (घणपयणपरि-
गहाप्रो विरघो—घनयचनपरिग्रहान् विरत) घन चनुणदादिमे, पचन-माहा-
रादिक के निर्माण से, एव परिग्रह से विरतन ॥ श्रीर (मिवगकाले—मिश्रा-
काले) मिश्रा के समय मे (परणवित्तस्म उ घन्नस्य—परप्रवृत्तस्य तु घन्नस्य)
पर के लिए निष्ठादिन भोजन को (घट्टा—घर्षाय) लेने के लिए^१ (इह—
इह) इस यज्ञशाला मे (आगघोमि आगतोऽस्मि) आया ॥ (भवयाणामेयं
घन्न-भवतो एनम् घन्न) आप लोगो की यह चनुविष आहार सामग्री (पमूय—
प्रभूतम्) पर्याप्त है । हममे मे आप लोग कुछ (विपरिग्रह—वितोर्यते) दीन
घनाघजनों को देने हैं । (वज्रई—वाचने) अन्य ब्राह्मणों को सिताते हैं ।
(य—य) और (भोजई—भुज्यते) स्वय खाते हैं (आयलुजीविणु मे जाणाहि—
याचना जीविन मा जानीत) मैं याचना मे प्राप्त भोजन से ही अपना निर्वाह
करता हूँ ऐसा आप निश्चिन रूप से समझें (ति—इति) इसलिए (सेसाधमेस
तवस्मि नहुऊ—दोषावरोध तपस्वी सभताम्) वितरण से तथा खाने से बचे हुए
इन भोजन मे मे आप लोग कुछ मुझ तपस्वी को भी दें । इन दो गाथाओं
द्वारा 'कयरे तुम' इस शान्ती गाथा का उच्चार दिया गया है ॥६१०॥

उववन्नष्टं भोषणं माहणाणं, अतट्ठियं सिद्धमिहेगपवत्तं ।

न ऊ वयं एरिसमन्नपाणं, दाहामु सुग्गं किमिहं ठिप्पो सि ॥६१॥

आव्यायं (माहणाण—ब्राह्मणेभ्यः) ब्राह्मणों के निमित्त (उववन्नष्ट—
उत्पन्नम्) नैवार दिया गया (भोषण—भोजन) यह घनपानादिक (अतट्ठियं—
आम्नायिषम्) ब्राह्मणों के लिए ही है, अब वह ब्राह्मणों को देने के पहिले
जिमी घोर को नहीं दिया जा सकता है । (इहेगपव सिद्धम्—इह एकपक्ष-
सिद्धम्) इस भोजन मे केवल एक ही पक्ष-ब्राह्मणरूप पक्ष ही प्रधान है, इसलिए
(एरिसमन्नपाण—ईदृश घन्नपानम्) इस प्रकार के घन्नपान की (वय—वयम्)
हम लोग (सुग्गं न दाहामु—सुग्गं न दास्याम) जिमी को भी नहीं दे सकते तो
स्वाधनुनीयन्न तुमको कैसे दे सकते हैं अवश्य नहीं दोगे । बड़ा भी है—

‘न दास्याम मनि दद्यान्तोऽपिदुष्टं न हविः कृतम् ।

न आम्पोरदिदोन् धर्मं, न चास्य सत्तमादिदोत् ॥

धर्मं नृद को न बोध देना, न उच्छिष्ट देना, न यज्ञावशिष्ट देना, न

१. 'न नानु दूषणों के निमित्त बनाये गये घन्न की ही मिश्रा लेने हैं, अपने
निये पक्षर की नहीं रसोई के बह्मण नहीं करने ।

धर्म का उपदेश देना और न उनको धर्म में आशेषण करना । इतना ही तुमको नहीं दैते, अपने मे तुम (इह) यही पर (वि शिष्योमि - वि शिष्योर्ग) क्यों लड़े हो ?

यत्नेषु धीमाहं बर्धनि कासया, तहेन निम्नेषु य आसगात् ।

एयाए सदाए दत्ताह भग्न, आराहए पुनर्मिर्णं तु तेत्तं ॥१२॥

अन्वयार्थ—जैसे (बःभया—बर्धनाः) कृषक जन (आसगाए—आसगाया) पल प्राप्ति की इच्छा से (निम्नेषु यत्नेषु—निम्नेषु यत्नेषु) नीचे की भूमि में (विद्याहं बर्धनि—धीमानि बर्धनि) धीमों को बोते हैं उसी तरह वे (य—य) ऊपर की भूमि में भी बीज बोते हैं । इस तरह से धीमों को बोने में केवल उनका यही धर्मिप्राय रहा करता है कि यदि अनिर्वृष्टि हुई तो निम्न भागों में धानो-त्पत्ति की सम्भवता रहती है, क्योंकि वहाँ पानी अधिक मात्रा में एकत्रित ही आया करता है मग्न बीज मड़ जाता है तथा अल्पवृष्टि हुई तो ऊपर भागों में उत समथ अन्नोत्पत्ति की सम्भवता रहती है, क्योंकि अल्पवृष्टि में पल बढ़ा टहरना नहीं है, वह तो बहकर नीचे की ओर चला जाता है । फिर भी ऊँचे-नीचे सभी स्थलों में बीज बोये जाते हैं । इसी तरह हे ब्राह्मणों ! तुम सब भी (एयाए सदाए-भग्नया श्रद्धया) इसी श्रद्धा से (भग्न-दत्ताह—महदत्त) मुझे आहारादिक सामग्री दो अर्थात् मित्र तरह तुम लोग अपने आपको निम्न क्षेत्रका मानने हो और मुझे स्वगुरु मानने हो तो भी कृषक की तरह आप लोग निम्न क्षेत्र जैसे ब्राह्मणों के लिए दिन श्रद्धा से देने हो—उसी श्रद्धा से (भग्न—महदत्त) मुझे भी आहारादिक दो (इहम्) यह मेरा घरीर रूप (क्षेत्र—क्षेत्रम्) क्षेत्र (तु—तुम्ह) निश्चय से (पुण्य—पुण्य) पुण्य रूप है, इतना ही आप पुण्य रूप क्षेत्र की आराधना में यह आपके लिए पुण्य का सम्पादन करानेवाला होगा; तात्पर्य यह कि मेरे लिए दिया गया आहार आपके लिये पुण्यजनक होगा ।

क्षित्ताणि घग्न्हं विद्वयाणि लोए, अहि पकिण्णा विरुहन्ति पुष्पा ।

जे माहणा जाईविज्जोयवेया, ताईं तु क्षित्ताईं सुपेसत्ताईं ॥१३॥

अन्वयार्थ—(लोए—लोके) इस समार में (क्षित्ताणि घग्न्हं विद्वयाणि—क्षेत्राणि घस्माकं विदितानि) क्षेत्रगुण्य पात्र हमसोर्षों को विदित हैं । (जाई पकिन्ना पुण्णा विरुहन्ति—यत्र प्रकीर्णान् पुष्पानि विरोहन्ति) जहाँ पर आहारादिक के वितरण से पुण्य प्राप्त हुआ करते हैं, वे कौन से हैं उनको वे ब्राह्मण प्रदर्शित करते हैं । (जे जाईविज्जो यवेया माहणा-ये जाति विमोषण्णा ब्राह्मणाः) जो ब्राह्मणरूप जाति से विशिष्ट एवं चौदह विधार्थों के निधान ब्राह्मण हैं । (ताइ

तु—जानि तु) वे ही (मुपेक्षनाई—मुपेक्षनाई) मुपेक्ष मुपेक्ष मुपेक्षानुर के
जलादक (मिताइ—मोनालि) धोत है मुपेक्षारे जेमे नहीं ।

कोहो य माणो य यहो य जेसि, मोसं अरसं च परिगहो य ।

ते माहणा जाई बिज्जाविहूणा, ताई तु सेताई गुणायपाई ॥१४॥

अन्वयाच्च—(कोहो य माणो य जोषण मानन)जोष, मान धीर लोष
तया (वहो य—वपश्च) यज्ञो मे प्राणियों का वप तथा (मोसं मृगा) मग्नय
(अरसं य—अरसं च) अरस का आदान 'च' अरस मे मेषून का मेगन धीर
(परिगहो य—परिगहश्च) परिगह ये (जिनि येगाम्) जिनके वाग में है (ते
माहणा—ते ब्राह्मणा.) वे आप लोग ब्राह्मण (जाई बिज्जाविहूणा—जानि
विद्याविहीना) जानि धीर विद्या मे विहीन मानने योग्य है. क्योंकि ब्राह्मणो-
चित कर्म का अभाव आप मे है, आनुवंशिक की अदृष्टा जिया कर्म के विभाग
से ही मानी जाती है ।^१ कहा भी है ।

“एकवर्णमिदं सर्वं, पूर्वमागोत् युधिष्ठिर ।

क्रियाकर्मविभागेन, चातुर्वर्ण्यं व्यवस्थितम् ॥

ब्राह्मणो ब्रह्मचर्येण, यथानित्येन शिल्पिकाः ।

अन्यथा नाममात्रं स्वादिन्द्रगोपककीटवत् ॥

हे युधिष्ठिर! पहले एक ही वर्ण था । परबान् जिया धीर कर्म के विभाग
में यही वर्ण चार रूप मे विभक्त हो गया । ब्रह्मचर्य से ब्राह्मण कहा जाता है,
शिल्पकर्म से शिल्पी कहा जाता है । कर्म के बिना वह नाममात्र का ब्राह्मण है ।
वास्तविक ब्राह्मण नहीं । जैसे कि किसी कीट विशेष को इन्द्रगोप कहते हैं
किन्तु इन्द्र का रक्षक वह केचारा कीट क्या हो सकता है वह तो नाममात्र से
ही इन्द्रगोप है, इसी तरह आप सब जोषादिकों से युक्त होने से तथा ब्रह्मचर्य के
अभाव में आप लोग जानि से भी ब्राह्मण बदे जाने योग्य नहीं हैं । भले ही
आप इन्द्रगोप कीड़े की तरह नाम से ब्राह्मण रहें, तथा बालभीड़ा की तरह
इन अग्निहोत्र आदि हेतु कर्मों में निरत होने के कारण आप लोग सभ्यज्ञान
रूप पारमार्थिक विद्या से भी विहीन हैं, इगमिण् जानि धीर विद्या से विहीन
होने के कारण केवल नाममात्र के ब्राह्मणों को ब्राह्मण—सत्तर्णों से युक्त एवं
मुपेक्ष मानना उचित नहीं है । फिर वह कैसे माना जा सकता है कि आप

१. वस्तुन उचन वचन मुनि मुल से यश ही कह रहा था ।

२. ये वचन यज्ञ शाला में स्थित दात्रियों के हैं ।

सोग पुण्याङ्कुर जनन के योग्य क्षेत्र है। ऐसी स्थिति सम्पन्न लोग केवल पापों के ही उत्पादक क्षेत्र माने गये हैं और सम्पन्नज्ञान का कन विरति ही होता है। ऋषादिरों से युक्त प्राप में विरति का उद्दिष्ट होना सम्भव ही नहीं, अतः इसके अभाव में विद्यमान ज्ञान भी निष्कृष्ट होने से अमर्य के तुल्य ही माना गया है, इसलिए प्राप सोग विद्याविहीन ही है।^१

तुम्हेत्य भी भारहरा गिराणं, अट्ठं न जाणाह अहिज्जवेए ।

उक्त्वापचाइं मुनिणो चरन्ति, ताइं तु पेत्ताइं सुपेसत्ताइं ॥१५॥

अन्वयायं—(ओ—ओ) हे ब्राह्मणों! (तुम्हेत्य—यूयं अत्र) प्राप इस लोक में (गिराणु भारहरा—गिरा भारधरा) केवल वेद-सम्बन्धी बाणों के भार को ही ढीने वाले हैं, क्योंकि प्राप सोग पारमार्थिक धर्म के ज्ञाता नहीं हैं। अतः उपाग सहित होने से वेदों का बजन बहुत भारी हो जाता है तथा उनमें पारमार्थिक धर्म विहीनता भी प्राधान्य रूप से ही रही हुई है—इसलिए वे एक तरह के भार ही हैं। उन्हें प्राप अपने दिमागमें धारण करने से मानो उनका भार ही उठा रहे हैं। अतः प्राप सब एक तरह से भारवाहक ही हैं।

इस पर यदि वे कहें कि वेदों में पारमार्थिक धर्म नहीं है तो यह बात नहीं है, पारमार्थिक धर्म भी वहाँ है, इसलिए प्राप हमें भारवाहक क्यों कहते हैं इस प्रकार प्रापका यह कहना प्रापके अज्ञानता का चोत्पन्न है तो। इस प्रकार की भाषणा का समाधान सूत्रकार आने के पदों द्वारा करते हुए कहते हैं।

“अट्ठ” इत्यादि ।

हे ब्राह्मणों! प्राप लोगों ने यद्यपि (वेए अहिज्ज—वेदान् अधीर्य) वेदों का अध्ययन किया है तो भी (अट्ठं न जाणाह—धर्मं न जानीय) वेदवेदादिकों में यत्र कुत्रचित् स्थलो में दिये हुए धर्म को—पारमार्थिक तत्त्व को प्राप लोग जानते नहीं हैं। यदि जानते हो तो “मा हिंस्यान् सर्वभूतानि” किसी भी जीव को मारो इन वेदमंत्र का अध्ययन करके भी प्राप लोग क्यों इन हिंसामय यज्ञ-कर्म में प्रवृत्तिपुक्त हो रहे हो? इससे यह कहा जा सकता है कि प्राप लोग परमार्थतः वेदार्थविज्ञ नहीं हैं। अतः वेदविद्या सम्पन्न भी नहीं हैं। इस तरह ब्रह्मधर्म का अभाव होने से और वेदविद्या से रहित होने से प्राप लोग पुण्याङ्कुरप्रोद्गम के योग्य क्षेत्रस्वरूप नहीं हैं।

१. उस समय कुछ ब्राह्मण अपने धर्म से पतित होकर महाहिंसाको ही धर्म मनवाने का प्रयत्न करने लगे। ऐसे ब्राह्मणों को लक्ष करके ही यह श्लोक यक्ष की प्रेरणा से मुनि के मुख से कहासाया गया है।

जब इस प्रकार यथाविष्ट मुनिराज ने कहा तब उन लोगों ने पूछा की महाराज अब पांच वनपाट्ये कि पुण्योदुर के उत्थादन योग्य क्षेत्र कौन है—इस प्रकार ब्राह्मणों के वननों की सुन्दर मुनिराज ने उनसे कहा कि तुमो इस बतलाते है जो (मुनिगुणो—मुनय) मुनिजन वद्वय के भीषों की रक्षा करने के लिए (उच्छ्वावचाद् उच्छ्वावचानि) छोटे-बड़े परों से भिन्ना के लिए (वरन्ति—वरन्ति) प्रयत्न करने है। (तादृ तु मेसाह मुनेषाड-तानि तु संभालि मुपेक्षतानि) ये ही-मुनिजन लोक में सुन्दर क्षेत्र है सर्वान् पुण्योदुर की मुन-पूर्वक बढ़ाने के योग्य सर्वोत्तम क्षेत्र स्वरूप है। ऐसे मुनिजनो के लिए ही दिया गया अन्नदानादिक सामग्री पुण्यजनक हूषा करती है, जो वद्वय के जीवों की विराधता करने में सबलोन तुम्हारे जैसे ब्राह्मण है उनको दिया हूषा आहार पुण्यजनक नहीं होता है। छोटे बड़े सब परों से भिन्ना सेना वैशामिणो की भी समत है। उन्होंने कहा भी है

“चरेन्माधुकरो मुत्तिमपि स्तेच्छकुलादपि ।

एकानं नैधं भुञ्जीत, बृहस्पति समादपि ॥

अन्नावधानं पटिकूलभासी यथासते किं तु सगाति धर्मः ।

अपि एष विण्स्म-उ अण्वणं, न म भं बाहामु तुमं निर्घंटा ॥१६॥

अन्वधानं (नियंता—निर्बन्ध) हे निर्बन्ध ! तुम (धर्म अन्नावधान सगाति पटिकूलभासी अस्माक अन्नावधानाम् मकाये प्रतिबुद्धमायी) हमारे अन्नावधानों के समक्ष में भी विरह बोलने के स्वभाववाने हो। इसीसे (धर्म सगाति किं तु पण्यमते-धर्ममक सकाये किं तु प्रमापते) हमारे समक्ष भी तुम ऐसा प्रतिबुद्ध क्यों बोल रहे हो ? तुम्हारी इस तरह की प्रवृत्ति देखकर हमने तो पक्षी निदबध कर लिया है कि चाहे (अपि एव विण्स्म-अपि एतद् विन-इत्यु) हमारा यह अन्नदान सब का सब गले ही सराब हो जावे - परन्तु (तुम बाहामु—तुम्य नैधं बाह्यामः) तुम्हारे लिए तो बिल्कुल ही नहीं देंगे। निर्बन्ध ! इस पद से मुनि हरिकेशबलकी निष्किञ्चनता अपरिग्रहिता सूचित की है। मुनिजन अन्न वन विविष्ट होने हैं। तुम्हारे भीतर तो तेजसात्र भी जान नहीं है, इनका बड़ी आत्मा निकलता है।

समिर्द्धि मग्नां सुसमाहित्यस्त, सुतोहि सुतस्त जिह्दिवस्त ।

जड्यं न बाहिर्य ग्रहेसनिज्जं, किमज्ज जन्नाण लभित्य स्तामं ॥१७॥

अन्वधानं —(समिर्द्धि—समितिभिः) दर्शितमिति चादि पाच समितिषो मे (सुसमाहित्यस्त—सुसमाहित्य) अच्छी तरह समाधिमुक्त तथा (सुतोहि—मुत्ति-

भिः) मनोगुप्ती आदि तीन गुप्तिभ्यो से (गुत्तस्स—गुप्ताय) सहित (जिह दिदस्स-जितेन्द्रियाय) एक जितेन्द्रिय ऐसे (मज्झ—महत्) मेरे लिए (इम एमणिज्ज-इमम् एवणीयम्) इस निर्दोष आहार को (यत्) जिस कारण से (न दाहित्य-न दास्यथ) नहीं दे रहे हो उस कारण से (अज्ज—अस) इस यज्ञावसर मे (जम्माणु सामं समित्थ किं—यज्ञानां सामं सम्पद्यध्वे विम्) आप लोग यज्ञों के फल को पुण्य प्राप्ति को प्राप्त कर सकोगे क्या ? अर्थात् नहीं प्राप्त कर सकोगे ।

भावार्थ—यज्ञ दान से ही दाता को विशिष्ट पुण्य प्राप्ति हुआ करती है यह निश्चय है । सो आपसीय मेरे जैसे निर्धन्य दानपात्र साधु के लिए अपना बिगुड जो अन्नपानादिक नहीं दे रहे हो सो आप लोग क्या यज्ञ के फल को पा सकोगे अर्थात् नहीं पा सकोगे । अपात्र के लिये दान की निष्फलता होने के लिये किया गया दान और दाता दोनों ही हानि को पाते हैं । कहा है

“दधि मधु घृतान्मपात्रे शिप्यन्ति यथाऽऽयु नाशमुपवाप्ति ।”

“अर्थस्तत्रात्रे व्ययः” इसलिये अपात्रको दिया गया दान केवल नाश को ही प्राप्त होता है ।

के इत्थं एत्ता उवजोइया वा, अज्जावया वा सह खंडिएहि ।

एवं शु बंडेण फलेण हंता, कंठस्मि पितूण खलेज्ज जोणं ॥१८॥

अर्थार्थ—(इत्थ—अत्र) इस यज्ञशालामे (के एत्ता—केषि शत्राः) क्या कोई ऐसे भी शत्रिय हैं (वा—वा) अथवा (उवजोइयावा—उपग्योनिष्या. वा), कोई ऐसे हवन करने वाले पुरुष हैं या कोई ऐसे भी अप्यावर हैं (जो ए—ये लघु) जो (खंडिएहि सह—खंडीते सह) छात्रों के सहित होकर (एथ—एवम्) इस निर्धन्य साधु को (ददेण एनेण हना-ददेण एनेण हत्वा) दण्डों से एवं बिल्वादिक फलों से मारकर और (कट्थिपिण्डु—कटे गृहीत्वा) इसकी तरंग वड़कर (लघु) निश्चय मे यही मे (खलेज्ज—विध्वामदेयु) निवास करें ।

अज्जावयाणं वयणं भुजेता, उट्ठाइया तत्थ बहू कुमारः ।

बंडेहि वेतेहि कतेहि चेद, समायया सं इत्ति तासवन्ति ॥१९॥

भावार्थ (अज्जावयाण वयणं भुजेता अप्यावरानां वधनं कृत्वा) इस प्रकार प्रधानाध्यापक के वधन भुजकर (गत्य—गत्र) उभी समग्र (उट्ठाइया-बहु कुमार—उट्ठाविता बहव कुमारः) दौड़ते हुए अनेक कुमार (समावया-समायया) उस कवि के पास आये और (ददेहि केतेहि कतेहि चेद—ददे, केने कतामिदमेव) दण्डों से बंडों से मारा बंडों से (एव इत्ति—एव इत्थिम्) उस

श्रुतिको (तात्पर्यनि—ताडयनि) ताडने लगे ।

रणगो तहि कोसलियस्त धूया, भद्रति नामेण अनिदियंगी ।

तं पासिया संजयं हम्ममाणं, कुब्धे कुमारे परिनिव्ववेई ॥२०॥

अन्वयार्थ—(तहि—तत्र) उस यज्ञशाला में (कोसलियम्म रणगो धूया-
कोसलिकस्य राज्ञ दुहिता) कोसल राजा के पुत्री ने (अनिदियंगी—अनिदि-
तांगी) कि जो विनिष्ट मौश्यं सम्पन्न थी और (भद्रति नामेण-नाम्ना भद्रेति)
नाम जिसका मद्रा था (हम्ममाणं तं मज्ज पासिया-अव्यमानं तं सयत्त दृष्ट्वा)
उन क्रुद्ध कुमारी द्वारा विष्टे हुए उन मुनिराज को देखकर (कुब्धे कुमारे
परिनिव्ववेई-क्रुद्धान् कुमारान् परिनिर्वापयति) जोषाविष्ट बने हुए उन कुमारों
को शान किया ।

देवाभिघोगेण निघोइएणं, दिन्ना स रण्णा मज्जा न शायी ।

नरिद देविद ः भिवंदिएणं जेणाभिवंता इतिणा स एमो ॥२१॥

अन्वयार्थ—(देवाभिघोगेण निघोइएणं रण्णा—देवाभिघोगेन नियोजितेन
राजा) यश के बलात्कार में बलीकृत हुए मेरे पिताने (दिन्नाम-दत्तास्मि) मुझे
पहले इन मुनिराज को दिया था परन्तु (मग्गुमा न शायी—मनमा न घ्याता)
इस मुनिराज ने मुझे मनने की महत्ता करने की अपेक्षा नहीं की है ।
(स एमो—म एष) के ही मैं हूँ । (नरिद देविदं अमिवदिएणं जेण-जगद्,
देवैशमिदित्तेन देन) (दत्तिना दत्ता—अविना आम्नास्मि) मरेन्द्रो, देवेंद्रों
द्वारा समर्पित हुए इन अविश्व ने जैसी कोई वस्तु का परित्याग कर देता है,
वैसे ही मेरा परित्याग कर दिया है । इसलिए आज मौन रहूँ मैं मारो ।^१

एगो हू मो उगगतथो महप्पा, जिइदिघो, संजमो यमपारी ।

यो मे तज्जा नेक्खइ दिज्जमाणि, विज्जासयं कोसलियेण रग्गा ॥२२॥

अन्वयार्थ—देवो जिइं आज मौन मार रहे हों वे कोई साधारण व्यक्ति

१. इस अंश में मरणाशय से बहुरीर अज्ञानस्व श्रुतीस्वरूप अज्ञान विद्या
का । और इसका बहुरीर देने के लिए शरीर में आप (मुनि-शरीरमें
अज्ञान बड़े यन्त्रे मुनि के विराट् का आयोजन बताया था । श्रुति
अज्ञान शरीर अज्ञान में उठे ना उठने अज्ञानों को ही अज्ञान मयमो होता
मिष्ट कर लुप्तता करवाण हो. ऐसा आशीर्वाद देकर उसे मुक्त कर
दिया ।

मही है, किन्तु (जो मया उद्यमना महत्वा— म एव उद्यमना महत्वा) के बने भारी उद्यमनाको धारणा है । (विदितिया मयको बधायारी - विनेदिय मयन बधायारी) विनेदिय है मावय व्यापार मे विरय है मया बधायारी है । (यो - य) इहाने(मया—मया) उद्यम मयन बध वि(मय—मय) (बगविद्या मया-बगविद्या मया) कोमनापिबिज वाजा इहान (मे विदितिया—म) विदितिया-मया) मे इहानो की आ रही थी (मेवदित—मयदित) इहाने मयाकार मही विदा ।

महाजगते एत महाजुभागे, घोरव्यघो घोरपरवृत्तयो व ।

मा एवं होतह चहोतनिगमं, मा तथै तेएन भे विहृष्टिमा ॥२३॥

धार्यार्थ—(एमा- एव) ये अविदेवो हारा भी वदनीय हःन से महाय-
 दाही है। तथा लर्वागतय लम्पन हान से (महालुभायो—महानुभावं) महा-
 भाव का है। (क) योश्च ब्रह्मचर्यमन गयम वर्जितः, दायो हान से (योश्च ब्र-
 चाश्च) योश्च ही है। योश्च ही व वि-या हान से (योश्च ब्रह्मच- योश्च ब्र-
 चम) ब्रह्मचर्य वराज्य का है। एतो वदता ए (यहीनलित-यहीनलीयम्)
 यहीनलीय है—यहमानिज वरन काय महो है एव एव यहीनलीय (एव एवम्)
 इस अविदेवः (का हीन- या हीनवन) अवमानित भव वरी। नही ना
 (नैव—नैवमा) लम्पनका व (अ- युक्तम्) आव लम्पन (नैवमा) लम्पन
 विधीयते) यथा देवे। इति च ॥ ३३ ॥ नव नव दाय नव वा ज्ञा नही देव
 नव नव दाय नव देव अवन कुट्टन न लम्पनकाय।

एषाहं लीले ब्रह्माहं मुख्या, पशोहं भद्राहं सुमानिदाहं ।

इतिभरग वेदावहिमदृष्ट्यात्, अथवा क्वचारे विनिगारयति ॥६४॥

[illegible][illegible]

ऐसा जो बहुवचनान्न यथा वाच्यता प्रयोग किया गया है यद् यथा परिवार की मादृत्यता दिखाना है ।^१

ते घोरस्या ठिघ्र अंतर्लिपये मुरा तर्हि तं जण तातपंति ।

ते भिन्नदेहे रहिरं यमंते, पागित्तु भद्रा इणमाहु भुज्जो ॥२५॥

अन्वयार्थ — (ते मुरा-ते मुरा) वे यथा/घोरस्या- घोरस्या) भयोत्पादक रूपवाले थे । (अन्तर्लिपये ठिघ्र-अन्तर्लिपये लिप्या) आकाश में छिपे हुए थे । फिर भी(तात-तत्)उम यज्जगानोम(ते जण नान् जनान्)स्वयिको ताडित करनेवाले उन ब्राह्मण कुमारोको(तातयन्ति- ताडयन्ति) विविध प्रकारसे बट्ट पहुँचा रहे थे । (भिन्नदेहे रहिरं यमंते - भिन्नदेहान् रहिरं यमन्) अनेक विध प्रकारसे जर्जरित करीर एवं मृत हो बसने करने आर (ते पागित्तु-तान् दृष्ट्वा) उन कुमारोको देखकर (भुज्जो-गुय) पुन (भद्रा इणमाहु-भद्रा ददमाहु) भद्राने इस प्रकार कहा ।

गिरि नहेहि सणह, अयं दत्तेहि सापह ।

जायतेयं पायेहि हणह, जे भिक्खुं अबमग्गह ॥२६॥

अन्वयार्थ—(जे-ये) जिन तुम लोगोंने (भिक्खु-भिक्खुम्) इन भिक्षुका (अबमग्गह-अबमग्गध्वे) अबमान किया है सो मानो तुम सबने (गिरि नहेहि सणह-गिरि नलै मनष)पर्वत को नान्गो में लोटा है । (अयं दत्तेहि सापह-अयो दत्तं सापह)सोहे को दाँतो से चबाया है(पायेहि जायतेय हणह-पादा-भ्याम् जाततेजस हनय) दाँतो वीरों से जाज्वल्यमान अग्निको लाडित किया है ।

आसीविसो उगगतवो महेसी घोरध्वमो घोरपरवकमोद ।

अगणि य पक्खंद पयंगतीजा, जे भिक्खुं भत्ताकाले बहेह ॥२७॥

अन्वयार्थ—क्या कि(महेसी-महविः) ये मृत्तिराज(आसीविसो-आसी-विष) दाहक शक्ति विनिष्ट होनेसे तर्प जाँते हैं । अथवा आसीविष लक्षितवाने है—आपागुपहृत्तरनेम समर्थ है । इसका कारण यह है कि ये(उगगतवो-उग्रतया) उग्रतरवो हैं (य)जवा(घोरपरवकमो-घोरपराक्रम) घोर पराक्रमशाली हैं-

१. हम स्वयं पर एक ऐसी परम्परा भी पाते हैं कि यहाँ भद्राके पति सोमदेवने इन कुमारों को रोका था और देवों के बदले उसका ऐसा बाना अधिक ममत्र भी है किन्तु मृत पाठ में जल्दा शब्द होने से वंसा ही भयं किया है ।

कराओ मनुष्यों को भस्ममान् करनेकी सन्धिवाले है । इस प्रकार इन मुनि को (जो—ये) जिन तुम लोगो ने (मन्त्रु मिथु) इस मुनि को (भस्मकालेवहेह—भस्मकाले व्ययय) विशाचर्या के समय में दण्डादिकों द्वारा व्ययित किया है । सो उन्होंने (पयमेला—पतनसेना) दासभ विम प्रचार अपने नाश के लिए (प्रगणिवपश्यद—प्रग्नमिव प्रवन्द्य) प्रग्नमे गिरते हैं वैया काम किया है ।

मोक्षेण एयं सरणं जयेह, समागया सव्वजणेण तुम्हे ।

जइ इच्छह जीवियं वा धणं वा सोयंपि एसो कुविमो डहेज्जा ॥२८॥'

अन्वयार्थ—(सव्वजणेण समागया तुम्हे—सर्वजनेन समागताः यूयम्) पुत्र कलत्र मिष्य आदि परिवार के साथ समितित होकर तुम सब (मोक्षेण—मोर्षेण) मस्तक भुकाकर (एव मरण उवेह—एत सरण उपेत) इसकी सरण की प्रगी-कार करो (जइ—यदि) यदि (जीविय वा धण वा इच्छह—जीवित वा धन वा इच्छथ) अपना जीवन और धन चाहते हो तो । क्योंकि (कुविमो एसो सोयंपि डहेज्ज—कुपित, एषः लोकमपि देहन्) ये श्रुति यदि कुपित हो जाते हैं तो सगस्त जगत की भी जना सकते हैं । मतः आप लोग अभिमान का परिखाग कर इस श्रुति के चरणों की सरण प्रगीकार करो । उनके चरणों में अपना मस्तक भुकाओ इसी में तुम्हारी भलाई है ।

अवहेट्ठयविट्ठस उत्तमगे, पसारिमा बाहू अकम्मचिट्ठे ।

निम्मेरिपच्छे रुहरि वमते, उड्डंमुहे निगय जीह नेरो ॥२९॥'

ते पासिमा खंडिअ कट्ठभूए, विमणो विसण्णो अह माहणो सो ।

इति पसाएइ सभारिमाओ हीलं च निदं च खमाह भंते ॥३०॥

अन्वयार्थ—(अह सो माहणो—अथ स बाह्वाण) इसके बाद सदैव पुरो-हित ने (अवहेट्ठयविट्ठस उत्तमगे—अवाध-कृत वृष्टसोत्तमाङ्गान्) अधोऽनमित है पीठ में रोककर मस्तक तक के अंग जिन्हों के तथा (पसारिमा बाहू—प्रसारि तबाहून्) फैलाये हैं दोनों बाहू जिन्होंने (अकम्मचिट्ठे—अकर्मचेष्टान्) तथा

१. भद्रा इन तपस्वीराजके प्रभावकी जानती थी । अभी तो यह देवी प्रकीर्ण है किन्तु जो अब भी लमा मागोये और उनकी सरण में नहीं जाओगे तो समझ है कि ये तपस्वी क्रुद्ध होकर सारे ससार जनाकर भस्म कर दालेंगे— ऐसी मेरे मन में शका है सब को लक्ष्य कर उसने इसलिए ऐसा कहा है ।

२. यह सब देव प्रकीर्ण में हुआ ।

अन्वयार्थ—हे पुरोहित ! (पुर्व्वि च—पूर्व्व च) जिस समय तुम्हारे शिष्यों ने मेरी तर्जना की ओर मुझे ताडित किया उस समय (इष्टि च—इदानीं च) और इस समय तथा (अष्टागव च—अनागत्ये च) आगे भविष्यत् काल में भी (मे कोई मण्यप्रो सो न—मे कोई भय मन प्रद्वेष नास्ति) मेरे हृदयमें तुम लोगों के प्रति किसी भी प्रकार का द्वेष नहीं है । तात्पर्य यह है कि आप लोगों के ऊपर न मुझे पहिने कोई द्वेष या घोर न अब है न आगे भी रहेगा । यदि तुम ऐसा कहो कि जब तुम इनने हमारे प्रति सम्भाव सम्पन्न हो तो फिर हमारे इन कुमारोंको क्यों ताडित किया है इसका उत्तर यह है कि (हि जकता वेयावश्चि करेति—यदा मम वैयावृत्य कुर्वन्ति) यदा लोग मेरी वैयावृत्य (मेवा) करते हैं (तस्माद् एव कुमारानिहया-कस्मान् एते कुमारानिहताः) इस कारण उन यक्षोंने ही तुम्हारे इन कुमारों को ताडित किया है । मेरा इसमें किसी भी प्रकार का महयोग तक भी नहीं है ।

अर्थं च धर्मं च श्रियाणमाणा, तुभ्ये णवि कुप्यह भूदपण्णा ।

तुभं तु पाए सरणं उवेमो, समागया सव्वजणेण अम्हे ॥३३॥

अन्वयार्थ—हे मुनि ! (अर्थं धर्मं) धार्मिक के रहस्य को (च) और (धम्म च—धर्म च) शान्तिवादिह रूप दस प्रकार के धर्म का (विद्याणमाणा-विज्ञानस्तः) जानते हुए (तुभ्ये—तुभ्यम्) आप लोग (एवि कुप्यह—नापि कुप्यथ) कभी भी क्रुपित नहीं होते हैं, क्यों कि (भूदपण्णा—भूतिपन्ना) आप पदकाय के जीवों की रक्षा करने वाली बुद्धिसे सम्पन्न हैं । इसलिये हे भदन्त ! (सव्वज-एण समागया अम्हे—सर्व्वजनेन समागताः वयम्) स्त्री पुत्र एवं शिष्यादिकों के साथ आए हुए हम (तुभं तु पाए सरणं उवेमो—तुष्माकं तु पादौ धरणं उवेम) आपके चरणों की धरणमें आये हैं ।

अच्छेमु ते महाभाग ! न ते किञ्चि न अञ्चिमो ।

भुंजाहि तासिम्मं कूरं नाणावजणसंजुप्पं ॥३४॥

अन्वयार्थ—(महाभाग) हे महाभाग ! (ते अच्छेमु—ते त्वां अर्चयामः) हम लोग आपका सम्मान करते हैं (ते किञ्चि न अञ्चिमो—ते किञ्चित् न अर्चयामः)

१. जैन दर्शन में सहनशीलता के ह्वारो ही स्वमत दुष्टान्त भरे पड़े हैं । स्वामी पुरुष की शमा तो मेरु के समान अश्विम है । उसमें शीघ्र या वचनता घाती ही नहीं । कुमारोंको यह दया देखकर श्रुतिराजको बहुत ही दया आई । योगी पुरुष दूसरों को दुःख नहीं देते । यही नहीं किन्तु दूसरों को दुःखी होते भी देख नहीं सकते ।

घापकी कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है जो हमारे निवे सन्माननीय नहीं हो, यर्षान् घापकी चरणधूलो तक भी हमारे पूजनीय हैं। हे मदन्त ! (नाणावज-
णसंजुष सालिम क्रूर मुजाहि—नाना व्यजन-मयुक्तं घातिमय क्रूर भुङ्क्ष्व)
नानाव्यजनो से युक्त इस घातिमय ओदन की जो हम आपको दे रहे हैं अनु-
ग्रह करके लीजिये ।

इमं च मे अस्ति यमूयमन्नं तं भुजसु अम्हमणुगहट्ठा ।

घातंति पडिच्छद्द भत्तपाणं, मासस्स उ पारणाए महप्पा ॥३५॥

अवधार्य—(इम—इदम्) यह जो घापके समग्र रत्ना, हुमा (घन्नम्) घन्न
है वह (मे यमूय अस्ति—मे प्रयुक्त अस्ति) हमारे यहाँ बहुत है। इसलिए घाप
(अम्हमणुगहट्ठा—अस्माकमनुग्रहायम्) हम पर दया करने के लिए (तद्) उस
घन्नको (भुजसु—भुङ्क्ष्व) भिक्षारूपमें ग्रहण करें। इस प्रकार उनकी भक्ति
देखकर (महप्पा—महारत्ना) उन महारत्ना ने (मासस्स पारणाए—मासस्य
पारणके) एक मास के पारणाके दिन (घाति—घातिमिति) 'ऐसा ही हो'
ऐसा कह कर (भत्तपाण पडिच्छद्द—भक्तपान प्रतीच्छति) रज्जव पुरोहित
द्वारा दिये गये भक्तपानकी स्वीकार किया।

तहियं गंधीदयपुण्णमासं दिव्वा तहि यमुहारा य बुट्ठा ।

यह्यापो बुंदुभीपो गुरेहिं, आणासे घहोदाणं च पुट्ठा ॥३६॥

अवधार्य—मुनि के पारणा के समय में (तहिय—तत्र) उस यज्ञशालामें
(गंधीदयपुण्णमास—गंधोदक पुण्यवर्गम्) गंधोदक-अर्चित सुरभिज जन की एवं
अर्चित पुष्पांघी इष्टि देवताओंने की तथा (तहि—तत्र) उसी यज्ञशाला में
(यमुहाराय बुट्ठा—यमुपारा च बुट्ठा) उन्हीं देवताओंने धारारूपमें मोनैषोकी
कटी की। तथा उन्हीं देवताओंने (बुंदुभीपो यह्यापो—हुण्डुमयः प्रह्लादः)
हुण्डुभी भी आजायी एवं (आणासे—आकासे) आकाशमें उन्हीं देवताओंने (घहो
दाण च पुट्ठ—अहोदान च पुट्ठम्) 'अहो दान अहो दान ऐसी घोषणा की।

सस्सं तु दीगई तवो विसेमो, न दीगइ जाइविसेम कोई ।

सोवागपुत्तं हण्णिममाट्ठं, जसेरिमा इड्ढि महापुमाणा ॥३७॥

अवधार्य—धरे ! (सस्स—मासान्) प्रयत्न (गंधीदियेमो—गंधीदियेयः
सत्पु) न विसेय-ही गंध्या की विगिण्ठमा ही (दीगइ—द्वयने) दीगपाई देनी

देनी दास चरमान् धरे पुन तथा जमपारा निर्जीव होती है ।

है। (आश्रमिण्येन कोई न सीमन्त—आश्रमिण्येन कार्येन न दृश्यते) जाति को विशेषता तो कुछ भी दृष्टिमें नहीं हो रही है (मोक्षानुप्राणं हर्षणमग्राह—अवशात्पुन हर्षवज्जमानु) दुष्टानुप्राण इन आश्रमके पुन हर्षवज्जमानु भाव को ही देखो (अग्नेस्मिन् दृष्टि मन्त्रानुभावा—अग्नेस्मिन् अग्निमन्त्रानुभावा) अग्नि की मन्त्रजिन से भी अग्निवज्जमानु मन्त्रानुभावा अग्नि है।

किं मातृणा ! जोद्ध नमस्वामन्ता, उदण्ण सोहिं चहिणा विमग्गहा ।
अं भगवहा दाहिणियं शिपोहिं, म तं सुविट्ठ कुगमा दयंति ॥६८॥

आचार्य - (श्रीगुरुदेवकी - उद्दिष्ट विद्यार्थी) हम वदनामों
 उद्दिष्ट-आदि का आचार्य कहेंगे (आचार्य - आचार्य) हैं आचार्य ! आप
 मोक्ष (उद्देश्य कहिए न, कि विद्यार्थी - उद्देश्य कहिए आचार्य विद्यार्थी)।
 हम तो आप मुक्ति की लक्ष्य कर रहे हो क्या ? हमका लक्ष्य यह है कि हे
 आचार्य ! आप मोक्ष को हम ने मुक्ति कर रहे हो तो आप रक्षी हमारे ही
 वैभव लक्ष्य कहेंगे मुक्ति ही हो लक्ष्य है आचार्य नहीं । तो क्यों आप मोक्ष हम
 लक्ष्य कहेंगे मुक्ति के हो लक्ष्य नहीं है । आचार्य मुक्ति के लक्ष्य नहीं है ?
 यदि आप मोक्ष कहें कि मुक्ति लक्ष्य लक्ष्य लक्ष्य ही ना हमने लक्ष्य कहेंगे
 कि आप मोक्ष (आचार्य विद्यार्थी आचार्य - आप आचार्य विद्यार्थी आचार्य) विद्यार्थी
 आचार्य विद्यार्थी की उद्देश्य कर रहे हैं आचार्य विद्यार्थी विद्यार्थी की कर रहे
 हैं (१) हम आचार्य विद्यार्थी का (लक्ष्य - लक्ष्य) लक्ष्य लक्ष्य (लक्ष्य लक्ष्य
 लक्ष्य - लक्ष्य लक्ष्य) आचार्य लक्ष्य लक्ष्य लक्ष्य लक्ष्य है ।

सुखं च सुखं तद्वत्तद्वत्तिव, नान्यं च नान्यं तद्वत्तद्वत्तिव ।

ਸਾਨਾਨੁ ਖੁਸ਼ਾਨੁ ਦਿਖੈਦਸਾ, ਭਾਖੈ ਹਿ ਭੰਡਾ ਵਡੇਰੈ ਦਾਨੁ ॥੧੬॥

[illegible]

मोग इन बर्तनोका परिष्कार नहीं करे हो । प्रभु इन बर्तनों में रह होकर (पाव न करे—पाव प्रदुष्य) पावोंका उद्धार किया करे हो ।

कहं घरे भिरगु । यवं जयामो ? पापाहं कम्माहं पणोन्नयामो ।

अवगाहि णो संजय । अक्खण्डया । कहं गुणदं कृतं यपंति ॥४०॥

अवधार्यं - (भिरगु—भित्तो) हे भद्र ! (यवं कहं घरे—यवं यम वराम) यह तो कहिये कि हम मोग वज्रके निमित्त दिन भर प्रभु हों (यम यम जयामो—यम यम यजाम) कैसे यज्ञकर्म करें, (कहं पापाहं कम्माहं पणोन्नयामो—यम पापानि कर्माणि प्रणोदयाम) कैसे पापकर्मोंको दूर करें । (अक्खण्डया संजय—यदाभूविम नमन) यशोंमे भूविम और नमन पापघ्नकर्मनिषेक है मुनिराज । (गुगता—गुग्गुला) गरुड़के ज्ञाना गुग्गुल (गुग्गुल—स्विग्गुल) इन वस्तुओं को घोलन (कहं यपंति—यम यदन्ति) कैसे कहने है यह वच (मो अवगाहि—नःमाख्याहि) आप हमें कहिये ।

एज्जीवकाए असमारभंता, मोसं अवरं च असेवमाणा ।

परिगहं इत्थिओ माणमायं, एवं परिग्गाय चरंति वंता ॥४१॥

अवधार्यं—हे ब्राह्मणों ! मैं तुम्हारे “कहकरे” हम प्रभु का कहने उत्तर देता हूँ, वह हम प्रकार है—ओमनुष्य (दना—दान्ता) त्रिनेत्रिय है वे (एज्जीवकाए—एज्जीवकायान्) पृथिवी आदिक वस्तुकायके जीवोंकी (असमारभता—असमारभमाण) रक्षा करने हुए—उनकी विराधना न करते हुए (मोसं अदत्तं च असेवमाणा—मृषा अदत्तं च असेवमानः) मृषावात अदत्तादान का नहीं सेवन करते हुए (परिगहं इत्थिओ माणमायं—परिग्रहं विप्रम मान मायान्) परिग्रह, स्वी, मान एवं माया (एयं—एतन्) इनका सब न-परिग्रामे जानकर प्रत्याख्यान-वरिज्ञा से श्याय करे (चरंति) यज्ञ में प्रवृत्ति करते हैं । अर्थात् जिस यज्ञ में हिमादिक की अल्प भी सम्भावना नहीं है उसी यज्ञमें दात पुण्य प्रवृत्ति किया करने हैं ।

सुसंवुडा पंचहिं सवरेहि, इह जीवियं अणवकंक्षमाणा ।

मोसट्ठकामा सुइच्चत्तादेहा, महाजयं जयई जन्नसिट्ठं ॥४२॥

अवधार्यं—(पंचहिं सवरेहि—पञ्चभिः सवरैः) प्राणान्तिपात विरमण आदि पाच प्रकारके सवरोसे (सुसंवुडा—सुमण्डला) जिन्होंने कर्मोंके प्राणमनरूप द्वार को बन्द कर दिया है तथा (इह) इस सांसारिक (जीवियं अणवकंक्षमाणा—जीवित अणवकास्तन्) असंयम जीवनको जो नहीं चाहते हैं इसीलिए (मोस-कामा—मुत्सृष्टकामा) त्रिनका शारीरिक ममत्त्व परीपह एवं उपसर्गोंके जाने

पर भी जागृत नहीं हो सकता है—परीपहादिक के घानेपर भी जो धरीर के विनाश की बिम्बा से रहित रहते हैं, धीर इनीनिये जो (मुद्रयत्तदेहा—मुचि त्यक्तदेहाः) मुचि प्रतिपार रहित वर्तोंको पामन करनेमें विशेष उत्साहयुक्त रहा करते हैं, तथा निष्प्रतिकर्म होनेमें देहको जिन्होंने छोड़ा हुआ सा कर रखा है ऐसे मुनिराज (महाजय जगन्निदृष्ट—महाजय यज्ञधेष्टम्) ब्रह्मन्तुषोके महान् पराजयकारक यज्ञ धेष्ट को—सब यज्ञों की घनेसा महत्तम यज्ञ को (यज्ञ—यज्ञनि) बिना करते हैं। ऐसा यज्ञ ही पापकर्मोक्त रजमेन दूर करनेमें समर्थ है। तत्त्वके ज्ञाना बिडान् ऐसे ही यज्ञको सुपन्न कहते हैं। इसलिये धार लोनीको—भी ऐसा यज्ञ करना चाहिए। “मुमबुदा” इत्यादि पदों द्वारा ‘बहु वय जयामो’ इस प्रश्नका समाधान तथा ‘महाजय’ इस पद द्वारा ‘स्यावाह ब्रह्माह पणोत्पदामो’ इस प्रश्न का समाधान किया गया है।

कैसे जोई ? कि व कैसे जोइटाणं ?

का कैसे मुया ? कि व कैसे वारिसंगं

एहा व कैसे वयरा संति भिबलु ?

कयरेण होयेव हुयासि जोई ॥४३॥

आवधार्य—(भिबलु—भिधो) है मुने! धारने विग यज्ञ को करने के निम्न कहा है उस यज्ञमें (ते) धारके मतमें (जोई के—उद्योगि किम्) बीजगी धानि है (व) तथा (ने) धारके कहा (जोइटाण के—उद्योगि स्थान कि) धानिबुद्ध कहा है (ने) धारने (मुना वा—मुक् वा) धानि में हृष्यको प्रत्येक करनेके निमित्त धादिमको बनाया है। (वाग्निव विवा—विवातेवदिवाहम्) विग धारने धानि को प्रवर्धित करनेके निमित्त दूरवयोदय के स्वागतार्थ माना है (एहा व ते वयरा—मुयाव ते वयरे) विमको धारने इसमें जमानेके निमित्त दायव स्वयन् माना है (मनि वा—दाति वा) तथा वायोदयमको हैपुत्र्य सम्पन्न वदति पर बना है धीर (वदरेण होयेव जोई हुयासि—वयरेण होयेव उद्योगि मुनेवि) विग हवरीव इत्ये के धारने मन्त्र उस यज्ञको करते हो। वर वर वाग्निने मुनिराजने इनविने मुया कि इदिव यज्ञ लो वदुकीवयरे धाराव के बन्ध होना है धीर उन्को करेवरा वय विवेक करने हो हो धार विग यज्ञ को करेवरा विवाव वर रहे हो वर को वयव वंदे हो वयना है ? वायव को यज्ञ करनेके मन्त्र ही वयवयव वयवको हृष्यवे हेन है।

अथा विम लीले मे स्वतः कश्चै चान भावी मे लुट जाते हो ? [अथ गुरुदा
संनय—अथगुरुद्वय मय्य] हे मय्यगुरुद्वय मुनिनाम । यह सब जाने हय [अथ
मयागे—अथन मयागे] अथागे [माह गुरुद्वय] आननेके विम [अथगुरु
द्वयनाम] इत्युक्त हो रहे है जो [अथगुरुद्वय—अथगुरुद्वय] कथनादये ।

पद्ये हतुं बंधे संनितित्ये, अद्यात्मे अद्यात्मानं गो ।

अहि विष्टासो विपत्तो विगुडो, सुगोदभुसो वरहमि रोग ॥४९॥

[illegible]

एष विष्णुश्च इत्येति हिन्दुः, महाविष्णुश्च इत्येव वाच्यः ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

एतत् स्नानम्] इसी पूर्वोक्त स्नानको (इगिणं वसरथं—कृषीणां प्रशम्यम्) ऋषियोंको मान्य (महासिंहाणं महास्नानम्) महास्नानस्वरूप (दिष्टं—दृष्टम्—दिष्टम्) देता है और वह है (अहि—यस्मिन्) त्रिमं स्नानमे (निगृह्या- स्नान करने पर स्नाता) (महारिमी—महर्षय) महर्षिजन (विमला विगुडा— विमला, विगुडाः) विमल एवं विगुड होकर (उत्तमं ठाणत्तं—उत्तम स्थान प्राप्ताः) मुक्तिरूप उत्तम स्थानकी प्राप्ति हो जाने है । (ति वेमि—इति त्वीमि) ऐसा मैं महावीर भगवान के वचनानुसार कहता हूँ, यर्थात् ऐसा ही वीरप्रभू ने कहा है । उसीके अनुसार मैंने कहा है । इस प्रकार हरिकेशवल मुनि ब्राह्मणों को प्रतिबोधित करके अपने स्थान पर चले गये और वही विनिष्ट तपस्या की भाराघता से कर्मों का लय कर वे मुक्तिको प्राप्त हुए तथा ब्राह्मणों ने भी वास्तविक ज्ञान प्राप्तकर आत्मवक्ष्याण का मार्ग ग्रहण कर लिया ।

हरिकेशवल नामक ब्राह्मण श्रमण सत्त्वानुष्ठान ।

घोर उसने नमुचि को अपने ही घर में गुप्त रूप से रख लिया, नमुचि बिना घोर सम्भूत की शिक्षा देने लगा ।

विहृत-हृदय नमुचि मृतदेव की पत्नी पर आसक्त हो गया, बाण्डाल को इसका आभास हो गया और वह उसका वय करने के अवसर की ताक में रहने लगा । चित्र घोर सम्भूत को पिता का यह घावब जान हो गया और उन्होंने पिता की भांग बचाकर नमुचि को वहाँ से भगा दिया ।

भागा हुआ नमुचि हस्तिनापुर आ पहुँचा और किसी प्रकार से वहाँ के राजा मनमथस्यार का मित्रत्व पाने में सफल हो गया ।

उधर बिना घोर सम्भूत नृत्य बाण घोर रामन कला के अद्वितीय कलाकार बन गए । वाराणसी के एक वसन्तोत्सव में उनके गान पर जनता इतनी मुग्ध हुई कि शूद्राभासूत के विचार को झुलकर उनके चारों घोर मण्डराने लगी । उच्च आतिथ्यों के अन्य कलाकारों से तुल्यवश रहूँ न गया और उन्होंने राजा राम के कान भरकर उन्हें देव-निवाला दिला दिया ।

वाराणसी में घूमने वाले पुनः कमजोरमय की जब धूम मच रही थी, तब घाने उसमें प्रेम के बशीभूत होकर बिना घोर सम्भूत छद्म केश में घाकर बसन्तोत्सव में गाने लगे । पहुँचे तो जनता उनके गम्भिर-मण्ड पर लट्टू हो गई किन्तु उनके मुँह पर पड़े मनेर कपड़े की हटाकर जब कुछ दशनायी सांगो में उन्हें पहचाना तो उन्होंने उन्हें भारतीट कर वहाँ से भगा दिया ।

निराकार जनिन वेदना में पीड़ित दोनों माइयों ने एक वर्षन से गिरकर आत्महत्या करने का निश्चय किया और वे एक पर्वत-शिखर की घोर बस दिए । मार्ग में उन्होंने ध्यान-निरग एक जैन-मुनि के दर्शन किए और उनके नेत्र में प्रकाशित होकर वेदना के सन्मर हाथ जोड़कर उनके सामने बैठ गए ।

कल्याण-नामक मुनिराज ने उन्हें धर्मध्यान का उपदेश दिया और उनके आत्महत्या के निश्चय को उन्होंने बदल दिया । बिना घोर सम्भूत मुनिराज ने इन्हे प्रार्थना की कि वे नमार की समारम्भ को बली प्रचार समझकर उनसे ईर्ष्या कटुता कर मुनि-मार्ग चलने की पूर्ण तयारी मुनीवर बन गए । वे दोनों मनीवर विचार करने की हस्तिनापुर में आ पहुँचे । एक दिन सम्भूत मुनि बोहरी के निचे मगर में गए, वहाँ नमुचि ने जो इस समय यहाँ मन्त्री का उपदेश देना दिया । इस घण्टिका में कि वहाँ के मुनि सम्भूत घेरे पूर्ण पहचान के उदर न करने, उनके घाने के वहाँ द्वारा उनकी मूर्क दिखाई करवाई ।

† टपिटाकर जब सम्भूत भुनि चित्र भुनि के पास पहुँचे तो वहाँ धाते ही उनका हृत्पत्र शोध जागृत हो उठा और उन्होंने तप द्वारा प्राप्त तेजोनेश्या नामक शक्ति के द्वारा सारे हस्तिनापुर को सन्तुष्ट कर दिया ।

सन्तुष्ट प्रजा और राजा जनकुमार उद्यान में मुनिराजों के पास आए, धाकर लमा साचना की और नमुचि को बधवाकर मुनिराजों के समक्ष उप-स्थित किया ।

मुनिराज चित्र ने सम्भूत भुनि को शान्त किया, प्रजा को सान्त्वना दी, राजा को धर्मध्यान का आदेश दिया और दया पूर्वक नमुचि को बन्धन-मुक्त किया । इसी घबराहट पर महारानी मुनन्दा ने भाव-विभोर होकर मुनिराज सम्भूति के चरणों पर गिर रखकर वन्दना की । महारानी की कोमल-कान्त कृपित केश राशि के स्पर्श ने भुनि सम्भूत के हृदय को विचलित कर दिया और वे मन ही मन कुछ सोचने लगे ।

मुनिराज चित्र सम्भूत भुनि के हार्दिक विकार को तुरन्त समझ गए और उन्होंने उनको पर्याप्त समझाया, किन्तु काम-विकार के प्रवृत्त आवेश में सम्भूत एक ही कामना कर रहे थे—‘भाभी जन्म में इसी प्रकार के कोमल केशों वाली कामनिधि का मुक्त-स्पर्श करनेवाला चक्रवर्ती बनू ।’

मुनिराज चित्र और सम्भूत भुनि भरकर सौधर्म स्वर्ग के पद्मगुह्य विमान में घनस्त वषों तक रहे और पुनः मुनिराज चित्र के जीव ने पुरिमताल नामक नगर के धनसार श्रेष्ठी के पुत्र के रूप में जन्म लिया और उनका नाम गुण-सार रखा गया, जो पूर्व जन्म के पावन सत्कारों के कारण पुनः प्रवर्जित होकर मुनिराज के रूप में तप करने लगा ।

भुनि सम्भूत के जीव ने काम्पित्य नगर के राजा ब्रह्म की महारानी पुलुनी के गर्भ से जन्म लिया और पूर्व तपस्या के फल से पिता की मृत्यु के अनन्तर धनिक विवाह करके चक्रवर्ती मन्नाद् बना ।

चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त को एक बार नाटक देखते हुए एक दासी ने धर्ममुक्त मुग्धवाला एक पुष्पी का गुप्तदस्ता भेंट किया जिसे सूँघते ही वे सोचने लगे ‘ऐसा नाटक मैंने पहले भी देखा है, ऐसे फूल भी सूँघे हैं—पर कहाँ ? कब ?? और सोचते ही सोचते भ्रूलित हो गए । सचेत होने पर पूर्वतप के प्रभाव से उन्हें अपने पूर्वजन्मों का स्मरण भी हो आया और वे यह भी जान गए कि चित्र इसी पृथ्वी पर पुनः मुनिराज के रूप में विद्यमान हैं । चक्रवर्ती ब्रह्म

इसने बिजने का उपाय सोचने लगा और उन्होंने एक छोटे श्वेत की रचना की शिखा धरं का—

हम दाम, दुग, फिर हम थे, चाण्डाल बन फिर देव थे' -

राजपूतों ने इस दलील के साथ सर्वत्र घोषणा करवाई कि जो हम दलील के समझने को पुर्न करेगा उसे मैं अपना भाया राग्य दूंगा ।

मुन्दिर दुर्गा मा भी लन के बमारा मे मान पुते मे कि मै पूर्व जग मे बिच मुँदिर वा बीर मे जाई मभूम मे नचवनी बमारा के रूप मे जग विमा है । मै भी बिच करे दुर्गा बाणिजा नगर के एक उग्रान में ठहरे चीर दुर्गा मे नगर के बिच दूर दूराई एक रिमान मे बापा दशोक गुनकर दुर्गा उग्राने की लखा की त्रिपदा बाव बा--

“१) यह हमारा जगम हनुमन् हृदय परस्पर रोच्य थे”

विमान उड़ान का अंगना हुआ राजमवन के पास में निजमा मीर
चमकी है मन्त्र ही मन्त्र मन्त्र मूर्ति हो गया । राजपुत्रों ने विमान की
मन्त्र की तो उन्ने बनाया कि उन्ने मन्त्र की रचना एक मुनिराज ने की है
इस मन्त्र ।

[illegible][illegible]

तेरहवां अध्यायन

जाइपरान्तिघो रासु, कामि नियाणं सु हस्तिणपुरम् ।

चुनगोइ धंभरतो, उववन्नो पउमगुम्माघो ॥१॥'

अन्वयार्थ - (जाइपरान्तिघो—कामिपराजित) पूर्वं जन्म में पाण्डव कामि में उत्पन्न होने के कारण पाराजयो के लोभों द्वारा तिरस्कृत मभूत मुनि ने (हस्तिपुरम् नियाण कामि—हस्तिनापुरे निदानम् अर्थात्) हस्तिनापुर में बंदा के समय जन्मों की स्त्री के बेटों के महापञ्चम्य मुन को अनुभव करने के कारण 'मैं अगामोमक में बहनी होऊँ' इस प्रकार का निदान व्यक्त किया था । परवान्तर करके वे समूह मुनि पद्मगुम्म विमान में देखी पर्याप्त से उत्पन्न हुए, सो उस (पउम गुम्माघो—पद्मगुम्म विमान ॥ पुन. पृष्ठी पर जन्म में कर के (चुनगोइ धंभरतो उववन्नो—चुनगोइ ब्रह्मदत्त उत्पन्नः) ब्रह्मराज की पत्नी चुननी रानी की कृति से 'उद्भूत' इस नाम ॥ पुन रूप में अवतरित हुए ।

कंपिल्ले संभूघो वित्तो पुण जाघो पुरिमतासम् ।

सेट्ठिहुल्लम् वित्ताले, धम्मं सोऊण पयइघो ॥२॥'

अन्वयार्थ—(कंपिल्ले—कंपिल्ले)कामिल्ल नाम के नगर में (संभूघो—मभूत) मुनि का जीव ब्रह्मराज और चुननी ॥ सन्ध से ब्रह्मदत्त नाम ॥ प्रसिद्ध पुत्र के रूप उत्पन्न हुआ तथा (वित्तो—वित्त.) वित्त का जीवप्रथम देवनांक मलिनी गुरु के विमान में अवतर (पुरिमतासम्—पुरिमतासनगरे) पुरिमताल नामक नगर में (वित्ताले सेट्ठि हुल्लम्—वित्ताले धेच्छीहुले) बहुपद एवं परिवार मय एवं विनाश धनमार नामक धेच्छि के कुल में गुणसार नामक पुत्र

१. पहले स्वर्ग के पद्मगुम्म विमान में दोनों माई माप साध थे । इसके बाद ही मभूनि जुदा हो गया । इसका कारण यह था कि उसने निदाण किया था । निदाण करनेसे यद्यपि उसे महाकृति मिली थी सही, परन्तु समृद्धि के शक्ति मुन कहाँ ? और आत्मदर्शन का सुख कहाँ ? इन दोनोंकी समानता कभी हो ही नहीं सकती ।

२. यद्यपि वित्त का जन्म भी अत्यन्त धनाढ्य घर में हुआ था, किन्तु अनासक्त होनेसे वह काम भागोसे सीध ही विरक्त हो गया ।

प्रापममे मतुन प्रेम रसनेवाले एवं (अन्नमन्नहिणसिण —अन्नोन्नहितदिणी)
एक दूसरेके सदा हितेच्छु (मावरा आसिमो—मातरौ आस्व) भाई भाई थे ।

दासा दसण्णे आसी, मिया कालिजरे नगे ।

हंसा मयंगतीरे य, सोवागा कासिभूमोय ॥६॥

देवा य देवलोगम्मि, आसी अम्हे महिड्डिया ।

इमा णो छट्ठिया जाइ, अन्नमन्नेण जा विणा ॥७॥^१

अश्वघोष—हम दोनों पहले (दसण्णे—दशाखें) दशाखेंदेशमें (दासा—
दासी) शाण्डिल्य ब्राह्मण की यशोमती दासी के पुत्र हुए वहाँ से मरकर
(कालिजरे—कालिजरे) कालिजर पर्वतपर (मिया—मृगी) मृग हुए । हम
जन्म में निकलकर (मयंगतीरे हंसा—मृत्युगतातीरे हंसी) हम मृत-गंगा नदी के
किनारे हंसों के रूप में उत्पन्न हुए, पुनः (कासिभूमोय—काशिभूमी) काशी
नगरी में (सोवागा—दक्षपाकी) चाणाल (आसी-आस्व) हुए । उस जन्मको
छोड़कर फिर (देवलोगम्मि महिड्डिया देवाय आसी—देवलोके महर्द्धिकों
देवी व आस्व) सीधमें स्वर्ग के पद्मगुल्म विमान में महर्द्धिक देव हुए फिर
वहाँ से पृथ्वी पर आकर (णो—गो) अपनी (एसा—एसा) यह (छट्ठिया
जाइ—छट्टिका जातिः) छट्ठा जन्म है । इस जन्म में हम दोनों (अन्नमन्नेण
जा विना—अन्नोन्नयेन विना) एक दूसरे में भक्षण हो गए हैं ।

कम्मा निपाणप्पगडा, तुमे राय ! विवित्तिया ।

तेसि फलविवागेण विप्पयोगमुवागया ॥८॥^२

१. ऐसा कहकर सभूति ने छठे जन्म में दोनोंने जुड़े पुत्रे स्वामीमें जन्म
क्यों लिये इसका कारण पूछा ।

२. तपश्चर्या में पूर्व कर्मों का क्षय होता है । कर्म-क्षय होनेसे आत्मा
भार-मुक्त होती है और उसका विकास होता है । पुण्य-कर्म से सुन्दर सम्पत्ति
मिलती है, किन्तु उससे आत्माके पापी बनने की समावना है ।

इसीलिए महापुरुष पुण्य की कभी भी इच्छा नहीं करते । केवल पापकर्म
का क्षय ही चाहते हैं । क्योंकि पुण्य सोनेकी साकल के समान है, परन्तु साकल
चाहे वह किसी भी धातुकी क्यों न हो बंधन छोड़ देता है ।

जिसको बंधन रहित होना हो उसको सोनेकी साकल की भी छोड़ देने
की कोशिश करनी चाहिये और अनासक्त भावसे कर्मोंको भोग लेना चाहिये ।

अन्वयार्थ—(राय—राजन्) हे राजन् । ममून के भक्तमे (तुमे—तया) तुमने (नियोग्यगडा—निदानप्रवृत्तानि) मांसारिक वदार्थोंको भोगनेके अभिलाषारूप निदान सम्बन्धसे मपादिन (कम्मा विचिनिया—कर्मणि विचिन्तितानि) निदान रूप कर्मोंको उपाजित किया । अतः (तेसि फलविनायेण—तेषां फलविनाशेन । उन कर्मोंके फलरूप विपाकसे (विण्योवमुवागया—विप्रयोगम् उपागतौ) हम तुम दोनों इस जन्म मे विमुक्त हुए हैं ।

सत्त्वसोमप्यगडा, कम्मा मए पुरा कडा ।

ते अज्ज परिमुजामो, किं नु वित्ते वि से तहा ॥६॥

अन्वयार्थ—हे मुने ! (मए—मया) मैंने (पुरा) ममूनकी मृति के रूप मे जो (सत्त्व सोमप्यगडा कम्मा कडा—कडासारयशोवप्रवृत्तानि कर्मणि वृत्तानि) अन्वयभाषण का त्यागरूप तथा मायाचारी के वर्जन रूपसे प्रतिष्ठ शुभ कर्म किये हैं (तानि कम्मा अज्ज परिमुजामो—तानि कर्मणि अद्य परिमुञ्जे) उन कर्मोंके फलको मैं इस चक्रवर्तीके पर्यारूपमें भोग रहा हूँ । तो (वित्ते वि—विन. अरि) धनके जीवरूप आप भी (से—तानि) उन चक्रवर्तीके सुखोंको (तथा) मेरी तरह (किं नु परिमुञ्जे—किं नु परिमुञ्जे) क्यों नहीं भोगते हैं ।

सत्त्वं सुविष्णु सफलं नराणं, कडाण कम्माण न मोक्षण अरिपि ।

अर्येहि कामेहि य उत्तमेहि, आया ममं पुष्णफलो वयेए ॥१०॥

अन्वयार्थ—राजन् (नराण—नराणां) मनुष्योंका (सत्त्वं सुविष्णु सफल भवद्—नरं सुधीर्णं सफल भवति) समस्त सुन्दर रीति से आचरित तप आदि कर्म सफल होते हैं (कडाण कम्माण मोक्षो न अरिपि—कृतेभ्य कर्मभ्य मोक्ष नास्ति) आचरित कर्मोंमे मनुष्योंका छूटकारा नहीं होता है, अर्थात् कृतकर्मों का फल उनको अवश्य मिलना है वे विफल नहीं होते हैं । लौकिक जनोका भी हम विनयमे ऐसा ही मन्तव्य है—

“कृतकर्मक्षयो नास्ति कल्पकोटिशतैरपि ।

अवश्यमेव भोक्तव्यं, कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥”

इनकर्म कभी भी कोटीजन्मकल्पकालोंमें भी नष्ट नहीं होता है । चाहे वह शुभ हो चाहे अशुभ, उनका फल तो अवश्य ही भोगना पड़ता है, इसलिये हे चक्रवर्तिन् (यय आया—यय आत्मा) मेरा भी आत्मा (उत्तमेहि अर्येहि कामेहि—उत्तमं अर्थं कामैश्च) उत्तम इव्य कामरूप तथा शब्दादिकोंको भोगने से (पुष्णकवोवयेए—पुष्पकवोवोऽः) पुष्पकमते युक्त है ।

जाणासि संभूय ! महानुभावं, महिद्दीयं पुण्यफलोववेयं ।
चिन्तां वि जाणाहि तहेव रायं, इडिड जुई तस्स वि य प्पभूया ॥११॥'

अन्वयायं—जन्मान्तर के नामसे संबोधित करने हुए मुनिराज कहते हैं कि (गमूय—समूत) हे संभूत ! जैसे तुम अपनेको (महानुभावं—महानुभागम्) प्रतिशय गमूदिसे मपन्न एवं (महिद्दीयं—महदिकम्) चक्रवर्ती पदकी प्राप्तिसे प्रतिशय विभूति विसिष्ट मानकर (पुण्यफलोववेयं जाणासि—पुण्यफलोपेतम् जानामि) मुक्तके फलका भोका जान रहे हो । (तहेव—तर्षव) उमी तरह (रायं—राजन्) हे राजन् ! वित्त पिजाणाहि—चित्रमपि जानिहि) मुझ चित्र के जीवको भी इसी तरह समझो (तस्स वि इडिड जुई जप्पभूया—तस्यापि ऋद्धिं घुतिः य प्रभूया) इस चित्र के जीवको भी ऋद्धि—दासी, दास, हस्ति, घोष, मणि, सुवर्ण वनपात्र आदि मार-एव तेजवतापरुष घुनि घत्यधिक धी ।

महत्तकवा वयणप्पभूया माहानुगीया नरसंघमग्गे ।

अं भिक्खुणो सीलगुणोववेया, इहज्जयंते समणोहिजाओ ॥१२॥'

अन्वयायं—(महत्तकवा वयणप्पभूया—महार्थकवा वचनाल्पभूता) अनन्त द्रव्य रूपात्मक वस्तुको विषय करने वाली होने से विस्तृत अर्थवाली तथा स्वल्प अक्षर वाली ऐसी वाचा—सूत्रपद्धति (नरसंघमग्गे—नरसंघमध्ये) स्वर्गियोंके विपुलजनममुदायके बीचमें (अनुगीया—अनुगीता) पाई गई (यां सोक्खा—यां भूत्वा) जिस वाचा को सुनकर (भिक्खुणो—मिश्रव.) भिक्षुजन (सीलगुणोववेया—सीलगुणोपेता.) आरित्र एवं ज्ञानगुणसे युक्त बनकर (इह) इन जैनशासनमें (जयंते—यत्र) मोक्षप्राप्ति के लिए प्रयत्नशील बनते हैं सो मैं भी 'उत्तमं वाचां धूवा' (समलोहि जाओ—समलो जाओस्मि) उसी वाचा को सुनकर संसार शरीर एवं भोगोंसे विरक्त बनकर मुनि हो गया हूँ । दरिद्री होने से मुनि नहीं बना हुआ हूँ ।

१. उपरोक्त दो श्लोक वित्त मुनिसे बड़े से धीरे धात्र बहू मुनि रूपमें था । यद्यपि इडिड निडह विषयादि वडिण उपपञ्चर्वा तथा धाम्मप आदि शरीर विभूषाके स्थापने धात्र उसकी देह कान्ति बाहरसे छांती दिगती थी फिर भी उसका धाम्मोव्वम् तो बहुत ही था ।

२. समुद्धि पाकर भी समोप न था किन्तु यह वाचा सुनकर तो धार्मिक बचन तराव हुआ हो गये धीरे स्थाप बहूच विद्या ।

उच्चोदए मह कवके य बंभे, पवेइवा भावसहा य रम्मा ।

इमं गिहं चित्ता घणप्पभूयं, पसाहि पंचालगुणोपवेयं ॥१३॥

अन्वयार्थ—(उच्चोदए मह कवके य बंभे—उच्चोदय. मधु बर्क. बह्मा) उच्चोदय, मधु, कर्क मध्य एव बह्मा ये पांच प्रधान प्रमाद जो मेरे लिये देव कारीगरोंने बनाये हैं सो इनको तथा दूसरे(रम्मा भावसहा—रम्मा: भावसहा) और भी जो सुन्दर सुन्दर भवन हैं उनकी एवं (घणप्प भूयं—धनप्रमूत) प्रचुर मणि मालिक्य आदि रूप धनमे ठमाठम भरा हुआ ऐसा (इम गिहं—इदम् गृहम्) यह जो मेरा भवन है उसको कि जो (पंचालगुणोपवेयं—पंचालगुणोपपेतम्) पंचालदेशके विनिष्ट सौंदर्यादि गुणोंमें सम्पन्न है (चित्त-चित्र) हे चित्र ! भाप (पसाहि—प्रसाधि) इनका उपयोग करो ।

णट्टेहि गीएहि य वाइएहि, नारीजणाइं परिवारयंतो ।

भुंजाहि भोगाइं इमाइं भिक्खु, मम रोयई पव्वज्जा हुवुवत्तं ॥१४॥

अन्वयार्थ—(भिक्खू—मिसो) हे मिसो ! (णट्टेहि गीएहि य वाइएहि—नाटयै. गीतैश्च वादिनै) बत्तीस प्रकारके नाटकोंमें विविधप्रकारके गीतोंमें तथा अनेक प्रकारके वादिनोंमें (नारीजणाइं परिवारयंतो—नारीजनान् परिवारयन्) नारीजनोंके साथ बैठकर भाप (इमाइं भोगाइं भुंजाहि—इमान् भोगान् भुञ्ज) इन वाग्दार्ढिक विषय भोगोंकी आनन्द के साथ भोगो, क्योंकि (मम रोयई पव्वज्जा हु वुवत्तं—मम रोचने प्रवृज्या दुल) मुझे भापकी क्षीक्षा दु खमूल ही प्रतीत होती है ।

तं पुप्पनेहेण कयाणुरागं नराहिवं कामगुणेसु गिद्धं ।

यस्मात्तिमो तस्सा हियाणुपेही, विसो इमं वयण मुदाहरित्था ॥१५॥

अन्वयार्थ—(पुप्पनेहेण—पूर्वस्नेहेन) पूर्वश्रमके स्नेहमें (कयाणुरागं—कृता-
नुरागम्) कनुरागके आधीन बने हुए तथा (कामगुणेसु गिद्धं—कामगुणेसु गृहम्) सुन्दर लक्ष्म्यादिक विषयों में मोचुर हुए ऐसे (त नराहिवं—तं नराधिपम्) उस चक्रवर्ती चक्रदलमें (यस्मात्तिमो—यस्मात्तिमः) धर्ममार्गपर आकृष्ट हुए तथा (तस्सा हियाणुपेही—तस्माद्विद्वानुपेही) चक्रवर्तीके हिनकी अभिलाषावासे (विसो-
चित्र) चित्रके बीच मृत्तिकावने (इमं वयण मुदाहरित्था—इद वचनमुदाहरन्) इन प्रकार बचन कहे—

सद्यं विलम्बितं गीयं,* सद्यं नट्टं विदम्बितं ।

सद्ये आभरणा भारा, सद्ये कामा दुहावहा ॥१६॥

अन्वयार्थ—हे चक्रवर्ती ! मुनो (सद्य—सर्वम्) समस्त (गीय—गीत) गीत मेरी दृष्टिमें (विलम्बीय—विलम्बितम्) विलाप तुल्य है तथा (सद्य नट्ट—सर्व नाट्य) (विदम्बित—विदम्बितम्) सब नाटक विद्वन्ना प्राय है और (सद्ये आभरणा भारा—सर्वाणि आभरणानि भारा) समस्त आभरण भारानुस्य है । अधिक क्या कहूं (सद्ये कामा दुहावहा—सर्वे कामा दुहावहा) समस्त इन्द्रियोंके विषय तो दुःखायी ही प्रणीत होते हैं ।

बालाभिरामेषु दुहावहेषु, न तं मुहं कामगुणेषु रायं ।

विरक्तकामाण सखोपलक्षणं, जं भिक्षुणं सीतगुणे रपाणं ॥१७॥

अन्वयार्थ—(राय-राजन्) हे चक्रवर्तिन् । (बालाभिरामेषु—बालाभिरामेषु) प्रसन्नानीजनोको ही ध्यानदशा आभास करनेवाले आरमजान-विहीन प्राणियोंको ही मुहावने लगनेवाले तथा (दुहावहेषु—दुःखावहेषु) परिणाम में दुःख देनेवाले (कामगुणेषु—कामगुणेषु) मनोज्ञ वाग्दादिक विषयो में लीन रहनेवाले को (न तं - मुहं—न तम् मुहम्) वह मुझ नहीं है । (ज—यन्) जो मुझ (सीतगुणे रपाण सीतगुणेरत्नानाम्) आरिजमे निरत तथा (विरक्त-कामाण—विरक्त-कामानाम्) कामगुणोंके परित्यागी और (सखोपलक्षण—सखोपलक्षणम्) तर ही है धन जिनके ऐसे (भिक्षुण—भिक्षुणम्) भिक्षुओंको प्राप्त होता है । कहा भी है—

यच्च कामसुख लोके, यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।

तृणालसप्तसुखस्यते, माहंतः षोडशीं कलाम् ॥

जो गुण काम-जनित होता है एवं जो देवोंका महान् सुख माना जाता है, वे दोनों ही सुख तृणालसप्तसे जनित सुखके सामने सोनहवीं कलाके बराबर भी नहीं हैं ।

१. यह सत्य सगार ही जहाँ एक महान् नाटक है वहाँ दूसरे नाटक क्या करें ? जिस जगह कुछ समय पहले समीत तथा नृत्य हो रहे थे वही कुछ ही समय बाद हाहाकार मचा करण जन्म मुनाई पड़ता है ऐसी परिस्थिति में संगीत किते माने ? आनूपल केवल विलम्बितको पुष्ट करनेवाले खिलोने हैं । उनमें समझदारका कोई कैसा ? ओय तो याधि, व्याधि, एव उपाधि इन तीनों तारों के कारण है (तो ऐसे) दुःखों के मूल में सुख वहाँ से हो सकता है ।

नरिद । जाई ग्रहमा नराणं, सोवामजाई दुहमो गमाणं ।

जाहि धयं सव्यजनस्त वेसा, यसीय सोवागणिवेसजेसु ॥१८॥

अन्वयायं—(नरिद—नरेन्द्र)हे चक्रवर्तिन् । (नराण ग्रहमा जाई सोवाग जाई—नराणां मध्ये अथवा जातिः स्वपाकजातिः)मसारमें मनुष्य जातिमें यदि कोई अथम-निवृष्ट जाति है तो वह चांडाल जाति है । (जाहि धयं गयाण दुहायो—यस्मिन् यतयोः किं भयम् इति स्मरसि—उत्तमं रहनेवाले हम लोगों की क्या दशा थी यह बात धायको ज्ञात नहीं हैं । वहाँ हम दोनों (सव्य-जगत्सु वेसा—सर्वजनस्य द्वेषी) सर्वजनोके लिये उस समय द्वेषी बने रहते थे और इसी स्थितिमें (सोवागणि वेमणुसु वसीय—स्वपाक निवेसनेषु अथवा) चांडाल के घरमें रहते थे ।

तीसे म जाईय उ पावियाए, बुछ्यामु सोवागणिवेसजेसु ।

सव्यस्त लोमस्त दुग्धगिज्जा, इहं तु कम्माइं पुरेकडाइं ॥

अन्वयायं (य च)पुन (पावियाए तीसे जाई म सव्यस्त लोमस्त दुग्ध-गिज्जा सोवागणिवेसजेसु बुछ्यामु—पाविकायाम् तस्याम् जात्याम् सर्वस्य लोमस्य नुगुगनीयो धावाम् स्वपाक निवेसनेषु उपविती)निन्दनीय उसी चांडाल जाति में सब लोगों द्वारा धुगिन एवं अस्पृश्य समझे जाते हुए हम लोग घरमें रहे थे (तु)नरन्तु (इह—इह) अब हम जन्म में (पुरेकडाइ कम्माइं—पुराइतानि कर्माणि उदितानि) पुर्वज्जन्मों में उपाजित विनिष्ट जात्यादिक के कारणभूत कर्म-गुना-मुठान्-हम लोगोंके उदयमें आए हुए हैं ।

सो बानिनि राय ! महानुभागे, महिहिदमो पुण्यफलोयवेसो ।

अइसु भोगाइं असासमाइं आयाणहेऊ धमिनिवसमाहि ॥२०॥

१७. चाइय जातिका सबं यहा चाइय कर्म करनेवाले से हैं । जानि से मो कोई उन्न-नीच होना ही नहीं । कर्म (इति) ने ऊंचा मोकावत घाता है । यदि उन्नत भावन वाहर मो निछने अवमें की हुई अकलन हम समय पुन दुहाई मो अन्वयिकाल के बढने बनिन हो जाओगे—इसीलिए पूर्वं भवकी कर्म बन् दिनाई है ।

इसी चाइय जन्ममें (प्रांन पर) जीव मायु का सम्भव मिलनेसे रयागी होकर हमने भी कुछ कर्म किए थे उन्नी का यह सुन्दर फल हमको मिला है अब अब मेरे अन्तर्मात्रों ने अज्ञानों के समानता का अधिकार छीन लिया था ।

अन्वयार्थ—(राय—राजन्) हे चक्रवर्ती ! जो आप उस समय सभूत नाम के मुनि थे वही आप (दाण्डि—इदानीम्) इस समय (महानुभावो महिम्नो पुण्यफलोदयेधो—महानुभावः महिम्नः पुण्यफलोपपेत) महाप्रभावशाली षट्सह के अधिपति चक्रवर्ती हुए हो, यही पूर्व मुकृत का फल है। जिसको आप इस समय भोग रहे हो। अब आपका कर्तव्य है कि आप (असासयामि—असाश्वतान् धनमंगुर (भोगाद्—भोगान्) इन मनोज्ञ शब्दादिक भोगों का (चक्षुः—त्यक्त्वा) परित्याग कर (आयाणहेज्—आदानहेतोः) चारित्र्य धर्म को पालन करने के निमित्त (अभिनिवृत्तमाहि—अभिनिष्काम) सेवा चारण करो।

इह जीविए राय ! असासयामि, धनियं तु पुण्याहं अकुर्वमाणो ।

सो सोपई मन्धू मुहोवणीए, धम्मं अकाऊण परम्मिसोए ॥२१॥

अन्वयार्थ—(राय—राजन्) हे राजन् ! (असासयामि इह जीविए—असाश्वते इह जीविते) धनमंगुर इस जीवन में जो मनुष्य (धनियं—अधिकम्) निरन्तर (पुण्याहं अकुर्वमाणो—पुण्यानि अकुर्वन्) पुण्य कर्मोंको नहीं करता है (सो—सः) वह मनुष्य (मुहोवणीए—मृत्युमुक्तापनीतः) मृत्यु के मुल में जब पहुँचता है तब (अम्मिसोए भोगइ—अस्मिन् लोके बोधति) इस लोकमें तो चिता एवं शोक करता है परन्तु (परम्मिसोए—परस्मिन् लोके अपि) जब परलोक में भी जाना है तब भी (धम्म अकाऊण—धर्मं अहत्वा) मैंने धर्म नहीं किया है ऐसा विचार करके रात दिन वहाँ दुःखी ही होता रहता है।

अहे ह सीहो व मियं गहाय, मन्धू णरं जेइ हु अंतकाले ।

ण तस्स भाया व पिआ व भाया, कालम्मि तम्मं सहसा भवन्ति ॥२२॥

अन्वयार्थ—(अहा—यया) जैसे (इह) इस ससारमें (सीहो—सिहः) सिंह (मिय गहाय जेइ—मृग गृहीत्वा जयति) मृगको पकड़कर ले जाता है—घोर उसे भार डालता है वहाँ उसकी रक्षा करनेवाला कोई नहीं होता है उसी तरह (अहं काले—अन्तकाले) मृत्युके अवसरमें (मन्धू—मृत्युः) काल पुरुषको (जेइ—जयति) परलोकमें ले जाता है। (तम्म कलम्मि—तस्मिन् काले) उस समय (भाया व पिआ व भाया—माता वा पिता वा भ्राता वा) माता पिता एवं भाई (तस्स—तस्य) उस जियमाण जीवके (अंगहारा भवन्ति—अंगहारा न भवन्ति) दुःखों दूर करनेवाले नहीं होते हैं—मृत्युसमयसे रक्षित करनेमें समर्थ नहीं होते।

न तस्स दुक्खं विभयंति नाइधो, न मित्तवग्गा न सुया न बांधवा ।
इवको सपं पच्चणुहोइ दुक्खं, कत्तारमेवं अणुजाइ कम्मं ॥२३॥^१

अन्वयार्थ—(तस्म—तस्य) मरते हुए व्यक्तिको तराग प्राप्त (दुग्ग—दुग्गम्)
सको—भारीरिक् एव मानसिक क्लेशको (नाइधो न विभयन्ति—ज्ञानको न
विभजन्ति) न अपने जन विभक्त करते हैं (न मित्तवग्गा न सुया न बांधवा—न
मित्रवर्ग न सुता न बांधवा) न मित्रवर्ग न सतान धीर न अणुजन विभक्त
करते हैं, किन्तु (इनको सब दुक्ख पच्चणुहोइ—एक स्वयं दुग्ग प्रत्यनुभवति)
अथेला वही एक जीव पापकर्म करनेवाला प्राणी ही स्वयं दुग्गको धर्मा कर्म
विपाक जनित क्लेशको भोगता है, क्योंकि (कम्म—कर्म) कर्म (कर्तारमेव
अणुजाइ—कर्तारमेवानुवाति) कर्ता सत्य ही जाता है, ऐसा नियम है ।

चिक्खा दुपयं च चउप्पयं च, ऐसीं गेहं धन-धनं च सत्थं ।

सकम्म विइधो अयसो पयाइ, परं भवं सुंदर पावणं वा ॥२४॥^१

अन्वयार्थ—(दुपय—द्विपदम्) भार्या आदिको (चउप्पय च—चतुप्पदम्)
हस्ती अथ आदिको (क्षेत्र गेह धनधनं सत्थं च चिक्खा—क्षेत्र गेह धनधनं
सर्वव्ययत्वा) क्षेत्रको मरको सुखसंरजत आदि धनको धारि—बाधस गेहं आदि
धर्मों को छोड़कर (अयसो—अवश) पराधीन वह जीव (सकम्म विइधो—
स्वकर्म द्वितीय) अपने द्वारा कृत पुमानुम कर्मके अनुसार (सुन्दर—सुन्दरम्)
देव सम्बन्धी तथा (पावण वा—पापक वा) नारकादि सम्बन्धी (पर भवं पयाइ—
पर भव प्रयाति) अन्य जन्मको प्राप्त करता है ।

तं इवकं सुखं सरीरणं से, चिईगयं वहिय उ पावणेणं ।

भज्जा य पुत्ता वि य पायधो य, दाया रमणं अणुसंकमंति ॥२५॥^१

१. कर्म ऐसी चीज है कि उसका फल उसके कर्ता को ही मिलता है ।
उसमें अपनी जीवन्मा के सिवाय कोई कुछ भी मूलाधिक नहीं कर सकता । इस
दृष्टिमें यह कहा गया है कि तुम्ही तुम्हारा बन्ध या मोक्ष कर सकते हो ।

२. यदि पुत्र कर्म होंगे तो अच्छी गति होती है और अयुध कर्मों से
योग से अयुध गति होती है ।

३. इन सत्तार में सब कोई अपनी स्वार्थ-सिद्धि तक
है । अपना स्वार्थ सिद्ध हुआ कि फिर कोई पाप सदा नहीं होता । दूसरे के
सर्वामे सब जाने है ।

अन्वयार्थ—जो पहिले अतिशय प्रिय था (तस्म—तस्य) मृतक के उस (इवक—एकम्) अकेले (तुच्छ शरीरम्—तुच्छ शरीरकम्) निर्जीव शरीरको (चिद्विषय—चित्तियतम्) चित्तमे रखकर एवं (पावयेत् दहिय—पावयेन दग्ध्वा) फिर अग्निसे जसाकर (अज्जाय पुत्ता वि य पायमो य—भार्या च पुत्रोऽपि च शत-यश्च) परनी, पुत्र एवं स्वजन (अणुं दायारं अनुमकमन्ति—अन्य दातार अनु-सक्तमन्ति) अपने काम आनेवाले अन्यजनका सहारा से लेते हैं ।

उदगिज्जइ जीवियमप्पमायं, वन्नं जरा हरइ णरस्स रायं ।

पंचालराया ! वयणं सुणाहि, मा कासि कम्माइ' महालयाइ' ॥२६॥'

अन्वयार्थ—(राय—राजन्) हे राजन् ! (जीविय—जीवितम्) यह मनुष्य जीवन (अप्पमाय—अप्रमाद) बिना किसी धानाकानीटप प्रमादके समय-समय मरणरूप अवीचिमरण अर्थात् सतृप्त्यर्थमें प्रायुष्यका कम होना द्वारा (उदगिज्जइ—उपनीयते) मृत्युके सम्मुख से आया जाता है । तथा जीवित अवस्थामे भी (जरा—जरा) वृद्धावस्था (णरस्स वन्न हरइ—नरस्य वयं हरति) इस प्रकार मनुष्यके शारीरिक भावण्यको नाश करती रहती है । इसलिए (पंचालराया—पंचालराज) हे पंचाल देश के राजा ! मेरे (वयणं—वचनम्) हितकर वचन (सुणाहि—शृणुष्व) सुनो-वे वचन ये हैं कि आप कमसे कम (महालयाइ कम्माइ मा कासि—महालयानि कर्माणि माकादिः) पचेन्द्रिय-वषादिक दुरे कर्मों को मत करो, जो कि भयकर नरक मे पहुँचानेवाले होते हैं ।

अहं पि जाणामि जहे ह साहू, जं मे तुमं साहेसि वक्क मेयं ।

भोगा इमे संगकरा हवन्ति, जे दुज्जया अज्जो ! अम्हारिसेहि ॥२७॥

अन्वयार्थ—(साहू—साधो) मुनिराज ! (जहा इह तुम मे साहेसि—यथा इह ख मे साधयामि) त्रिम तरह आप सांसारिक पदार्थों की अनित्यताके विषयमे मुझे समझा रहे हैं उस तरह (अहेपि जाणामि—अहमपि जानामि) मैं भी जानता हूँ कि (इमे—इमे) ये (भोगा—भोगा) शब्दादिक भोग (संगकरा हवन्ति—संगकरा भवन्ति) धर्मकियाके प्रतिबन्धक हैं । परन्तु (अज्जो—आयें) हे धार्य ! (जे भोगा—ये भोगाः) जो भोग होते हैं वे (अम्हारिसेहि—दुज्जया—अस्मादयोः दुर्जेया) हमारे जैसी से दुर्जय हुआ करते हैं, अतः मैं उनको छोड़ने मे असमर्थ हूँ ।

१. वासना अपने पर भी यदि गम्भीर चिन्तन द्वारा उसका निवारण किया जाय तो पतन नहीं हो सकता ।

हृत्विणपुरम्नि चित्ता । दट्ठूण नरवडं महिद्दियं ।

कामभोगेसु गिद्धेणं निपाण मसुहं वडं ॥२८॥

तस्स मे अण्णडिकंतस्स, इमं एयारिसं फलं ।

जाणमाणे वि जं धम्मं, कामभोगेसु मुच्छिद्यो ॥२९॥

अन्वयायं—(चित्ता—चित्त) हे चित्तमुने ! (हृत्विणपुरम्नि महिद्दियं नरवडं दट्ठूण—हस्तिनापुरे महदिक नरपति दृष्ट्वा) मैंने समूतमुनिके भवमे सनत्कुमार शकवर्माको महा ऋद्धिमात्र देनकर (कामभोगेसु गिद्धेणं—कामभोगेषु गृष्टेन) कामभोगमें घासक बनने हुए उस समय (मसुहं निपाणं—मनुम निदानम्) मनुम निदान (वड—इतम्) किया-यद्यपि तब आपने मुझे ऐसा करना तुमको उचित नहीं है” इस प्रकार समझाया भी था, परन्तु (अण्णडिकंतस्स तस्स मे—अप्रति-भानस्य तस्य मे) मैंने उस निदानमें अपने भावको प्रतिनिवृत्त नहीं किया था । (इमं एयारिसं फलं—इद एवार्थं फलम्) यह उसका मुझे ऐसा फल मिला है (यत्) जो (धम्म जाणमाणे वि—धम्मं जानन् एवि) धूमचारित्ररूप धर्मको जानना हुआ भी (कामभोगेसु मुच्छिद्यो—कामभोगेषु मुच्छित) मैं कामभोगों में मुच्छित बना हुआ हूँ ।

मागो जहा पंक्कज्जावमण्णो, वटंठु यत्तं नाभिसमेइ तीरं ।

एवं ययं कामगुणेसु विद्धा, न भिक्षुणो मगगणुख्ययामो ॥३०॥

अन्वयायं—(महा—महा)(जंने पंक्कज्जावमण्णो—पंक्कज्जावमण्ण)मतसदिं कीचइये जना हुआ (मागो—गजः) हम्मी (यत्तं—स्वयम्) स्वयं देनकर भी (तीर नाभिसमेइ—तीर नाभिसमेति) तीर पर घाते में घमसय होना है (एवं) उमी प्रकार(कामगुणेसु विद्धा—कामगुणेषु गृष्टा) साधारण विषयोंमें घामपन बने हुए (वट—वटम्) इस माग धर्मको जानने हुए भी (भिक्षुणो) मगग न मगगुख्ययामो—विज्ञा मागं न अनुज्जाय) मागुके मागंका अनुसरण नहीं कर सकते हैं—

अचवेइ कामो तरंति राईओ, न यावि भोगा पुरिसाण निव्वा ।

उजेज्ज भोगा पुरिसं अपंति, कुमं जहा सोणकलं व यवत्तो ॥३१॥

अन्वयायं—(रावत्—देवी वट्)(कामो अचवेइ—काम अचवेति) मागुका समय

१. कुक्कज्जा न वा ज्ञात-विज्ञान की प्यारे करने के । वे ही उदात्तता के लक्षण मय हैं ।

निकलता जा रहा है । (राईछो तरति—रात्रय त्वरन्ते) ये रातें घोर दिन भी बड़े वेगसे व्यतीत हो रहे हैं । (शीणफल द्रुमं यथा पक्षिणः त्यजन्ति तथा भोगा उपेत्य पुरुषं त्यजन्ति) जिस प्रकार फलहीन वृक्षका पक्षी त्याग कर देते हैं उसी प्रकार शीण पुरुष का ये भोग भी प्राप्त होकर परित्याग कर देते हैं ।

काम में तो सबको आनन्द होता है पर ह्रास में आनन्द कैसा ? निन्ता होनी चाहिए कि हमारा एक भी आयुका क्षण व्यर्थ व्यतीत न हो जावे । यदि तुम्हारा इस पर ऐसा कहना हो कि भले आयु व्यतीत होती रहे—रात्रि एव दिवस भी योंही निकलते जायें तो हमको इनसे क्या प्रयोजन, जिनसे हमको प्रयोजन है ये भोग तो हमारे आधीन हैं सो राजन् ! तुम्हारी यह माग्यता बिल्कुल गलत है क्योंकि ये भोग भी तो नित्य नहीं हैं :

क्षण-याम-दिवसमास-वृद्धतेन, गच्छन्ति जीवितदलानि ।

विद्वानपि पशु कथमिह, गच्छन्ति निद्रावशं रात्रौ ॥

जब क्षण, याम, दिवस एवं मास के बहाने आयु ही व्यतीत होनी रहती है तो बड़े प्रचरज की बात है कि विद्वानों को अपनी इस ऐसी परिस्थिति में निद्रा भी कैसे आती है ।

जइं सि भोगे चइउं असत्तो, अज्जाइं कम्माइं करेहि रायं ।

धम्मं ठिप्पो सव्वपपाणुकंपो, तो होहिसि देवो इप्पो विउख्खी ॥३२॥

अन्वामर्थ—(रायं—राजन्) हे राजन् ! (जइं भोगे चइउं असत्तो मि—यदि भोगान् त्यक्तुं असक्यं अस्मि) यदि आप वन्दारिक विषयोंको छोड़ने में अपने आपको असक्य मानते हो तो (धम्मं ठिप्पो—धर्म स्थित) सम्मदृष्टि आदि सिष्ट जनों द्वारा आचरित आचाररूप गृहस्थ धर्म में स्थित होने हुए तथा (सव्वपपाणुकंपी—सर्वप्रजानुकम्पि) सर्व प्राणियों पर दयाभाव रखते हुए (अज्जाइं कम्माइं करेहि—आर्थाणि कर्माणि कुरुष्व) सिष्ट जनोचित दया आदि उत्तमोंको करते रहो । (तप्पो—तन) इससे आप (वैश्वी) विश्रामा-शक्ति विधिष्ट (देवो—देव) देव (इप्पो—इतः) अनुप्य पर्याप को छोड़कर (अविस्सइ—अविष्यसि) हो जाओगे ।^१

१. गृहस्थाश्रम में भी यथाशक्ति त्याग किया जाय तो उन्मये देवत्व प्राप्त होता है ।

॥ तुम्हें भोगे चङ्कण बुद्धी गिद्धोसि धारंभपरिग्रहेषु ।

मोहं कस्यो इतिप्रो विष्णुलावो, गच्छामि रायं धामंति प्रोसि ॥३३॥

अर्थ—(राय-राजन्) हे राजन् ! (गुञ्ज बुद्धि भोगे चङ्कण न—तब बुद्धि योगान् त्यक्तु न) आपकी बुद्धि भोगोंको छोड़नेकी नहीं है, आप तो (पारम परिग्रहेषु गिद्धोमि—पारमपरिग्रहेषु गृद्ध. अमि) पारम मावध—व्यापारों में एक सचित्त अचित्त तथा सचित्ताचित्त वस्तुओं को समझ करने रूप परिग्रह में ही लीनुष बने हुए हो (इतिप्रो विष्णुलावो मोहप्रो—एतावान् विप्रलाप मोह इति) अभी तक जो आपकी इतना समझाया गया है वह सब अर्थ ही मिथ्य हुआ है, अतः हे राजन् (गच्छामि) मैं अब यहाँ से जाता हूँ ! (धामतिप्रोसि—धामचित्तोप्रसि) मैं इसके लिये आपसे पूछता हूँ ।

पंचाल रायावि य धंभदत्तो, साहस्र तस्त वयणं अकाउं ।

अनुसारे भुंजिय कामभोगे, अनुसारे सो नरए पविट्ठो ॥३४॥

अर्थ—(पंचालरायावि य धंभदत्तो—पंचालराजा य धंभदत्त अवि) पंचाल देशका अधिपति वह धंभदत्त चक्रवर्ती भी (साहस्र वयण अकाउं—साधो तस्य वयन अकृत्वा) भवान्तरके धाना विषमुनि के प्रद्वयाग्रहण तथा गृहस्थ धर्मको धारापना करनेका धन के पासन करने में समर्थ अपने को जाहिर करके एवं (अनुसारे कामभोगे भुंजिय अनुसारेण कामभोगान् भुज्ज्वा) मर्त्योत्पत्त साक्षादि विषय—भोगों का भोग करके अन्त में सरकर (अनुसारे नरए पविट्ठो—अनुसारे नरके प्रविष्ट) सकल नरकों में प्रधान ऐसे सातवें नरके अतिशय नामके नरकावास में जा पड़ता ।

विरो वि कामेहि विरत्ताकामो, उदराचारित्तमो तवस्सी ।

अनुसारे संजम पापइत्ता, अनुसारे निदिगइं मयो ॥३५॥ शिष्येति

अर्थ—(कामेहि विरत्ताकामो—कामेय विरत्ताकाम) मनोज्ञ सम्राट् इति शिष्यो मे विरक्त (उदराचारित्तमो—उदराचारित्तमः) तथा तथोदृष्ट मर्त्यविरक्तिरूप आश्रय एवं बारह प्रकारके लोभावने ऐसे मे (तवस्सी—तवस्वी) मर्त्यो विषयभोगात् (अनुसारे संजम पापइत्ता—अनुसारे समर्थ पापविता) अन्तःकार इति शिष्य मे मर्त्योत्पत्त मर्त्यविरक्तिरूप समर्थको पालना करके (अनुसारे निदिगइं मयो—अनुसारे निदिगतिमः) मोक्षोत्तर निदिगति शिष्यको प्राप्ता हो करे । (निदिगि—इति शिष्ये) शिष्यों स्वामी जम्बू स्वामी मे करने हैं कि—हे शिष्य ! मैं तेरा समर्थक मर्त्योत्तर मे मुना है तेरा यह मुझसे कहा है ।

चीदहवां-अध्ययन

पूर्व धीठिका

लेह्वे धप्यदन के धागध में ह्य धान्धन्य नयर ॥ मुनिवर माधरधट
धी के धिध्य मुनिराध धी मुनिधगधधी धा धरिधध धाण धर धुधे है । उगधेने
धोधाध-धधधध के धार धुधो मध, मुनध, मधरध धीर मधधिय धी धीधो
धेधर धनधे धिध धोध-धधे धधधिय धिया धा ।

मध धीर मुनध धोधो धी धाधना-धधध धा धधन ह्य धध धुधे है ।
मधरध धीर मधधिय धे धी धधेध धाधना धरधे ह्य धी धुधधधिय धिया धा
धधधे धन धे धे धी धुधु के धधधध धधध धधो धध धेधधोध के धाधध धा
धधधोध धर धिधधधधधिय धाधध मधर के धध धधुध धेध धे धर धे धुधध-धुध
धे धन धे धधध ह्य ।

धे धीने धध धनधी धार धधधधधधे धे धिया धोधे, धधे धिध धध-
धध धरधे ह्य धधध धे धिधध धीधर धुध धीधन धे धधध ह्य । धधे धे
मधरध धीर मधधिय धध धी धधध धुधधो धी धाधना धुध धी, धिधु धी धुध
धिधधधु मधधी धीधध धा धाधन धी धध धधे ।

मधरध धीर मधधिय धेधधोध के धधधधधध धधध धियाध धे धी
धधे धधे धीर धध धधे धिया धे धीध धधधी धध धधध । धधे धे धिधध
धधधे धीध धिधध धधे धीर धुधध धाधध के धीधे धे धुधधध धधध धिया ।

धुधध धध धे धधध धीध धुधधध धधध धे धुधधध धधध धीर धुधध
धीध धधधी धधधधधी धधधी धे धध धे धधधे धध धा धध धा ।

धुधधधधे धुधधधीध धे धुधधधधधध के धध धे धध धिया धीर धुधध धी
धधधध धध धधधधी धधध धे धध धे धधध धोधध धुधधधधध ॥ धधधी धध
धे धा धिया ।

धुधधधधध धिधधधधध धे धध धे धध धधधी धधधी धध धुधधी धध धधध
धे । धध धध धधधध धीर धधधध धीधे धध धुधधधधध के धध धे धधधध
धे धध धे धध । धधधे धधध धधधध धधे धे धधध धिया । धधधी धधे धे
धधध धध —

‘पुरोहित थोष्ट ! तुम्हारे घर में सीधे ही दो बालक जन्म लेंगे, किन्तु वे बाल्यकाल में ही जैन मुनि हो जाएंगे, उनके साधना-पथमें घापकी घोर से कोई बिम्ब न होना चाहिए । देव चले गए और भृगु पुरोहित उस दिन की प्रतीक्षा करने लगे ।

कुछ ही समय के अनन्तर नन्ददत्त और नन्दप्रिय देव भृगु पुरोहित के पुत्रों के रूप में पृथ्वी पर अवतरित हुए । पति-पत्नी दोनों प्रगल्भ हो गए । बच्चे बढ़ने लगे और क्रिश्नोरावस्था में पहुँच गए ।

भृगुपुरोहित ने सोचा मैं अपने बच्चों को जैन मुनीश्वरों के सम्पर्क में मदा दूर ही रखाऊँगा, न वे उनके सम्पर्क में घाएँ और न ही साधु बनें, अतः यह नगर को छोड़कर पास के बर्बट नामक ग्राम में रहने लगा । उसने पुत्रों को यह भी बताया कि—

‘बच्चों ! एक जैन साधु होते हैं, जो भुज पर कपड़ा बांधे रहते हैं और राजाहरण लिये रहते हैं, उनके पास एक शीची होती उसमें वे घातक दस्त निर रहते हैं । ये बच्चों को शीची में भरकर ले जाते और भार देते हैं, अतः लेने साधुओं से भुज मदा दूर ही रहना । बच्चे मान गए और जैन मुनीश्वरों से भय शाने लगे ।

एक दिन दोनों बालक ग्राम में बाहर गेहूँ के लिये गए हुए थे । इसी समय दो जैन मुनीश्वर विहार करने हुए बर्बट ग्राम में भृगुपुरोहित के द्वार पर ही घा पहुँचे । भृगु ने उनकी आशार-पानी देकर सन्तुष्ट किया और यह भी कहा

‘इस ग्राम के लोग माणु-द्वेषी हैं, यहाँ के बच्चे साधुओं का निराशर करने हैं, अतः घात शीची ही ग्राम में बाहर ले जाऊँ, कहीं एकान्त में जाकर आहार पानी कर लेना ।’

मुनीश्वर ग्राम में चले गये, संयोगवशानु वे ऊपर ही गए जिनपर भृगु के बालक लेमने गए थे । दोनों बालकों ने जैन मुनीश्वरों को भाने हुए देखा और वे चले गये बालक एक दूग पर चढ़ गए । जैन मुनीश्वर भी उसी दूग के नीचे आकर बैठ गए और राजाहरण में स्थान की गूँड़ कर शीची से आहार-पानी निराल कर आहार करने लगे ।

इस पर चले हुए बच्चों ने उनकी सख्त निषादों को देखा और सोचा हमारे पिता को स्वर्ग का भय हो गया था । इनकी शीची में तो कोई दस्त

नहीं। वे दृष्टा में नीचे उतर आए और दोनों ने मुनिश्वरो की सादर बन्दना की और अपने पिता की बही हुई बातें उन्हें बताई।

मुनीश्वरों ने उन्हें धर्हिमा-धर्म का उपदेश दिया और बालक उनसे अत्यन्त प्रभावित हुए और बोले—‘सम्भवतः’ आप इषुकार नगर में जा रहे हैं, हम माता-पिता की आज्ञा लेकर शीघ्र ही आपकी सेवा में उपस्थित होंगे। हमें भी धर्म मार्ग का ज्ञान देकर अपना अनुगामी बनाने की कृपा करें।

मुनीश्वर इषुकार नगर में चले गए। बालक घर आ गए। बालको ने अपने माता-पिता के साथ जो वैराग्य वर्णा की उनकी वैराग्यवृत्ति से प्रभावित होकर मृगुपुरोहित, उसकी पत्नी यक्षा भी पुत्रों के साथ ही वीक्षित होकर साधना करने लगे। इस अवसर पर राजा इषुकार और उसकी रानी वमलावती भी प्रव्रज्या ग्रहण कर मुनि जीवन में प्रविष्ट हुए।

इन छे जीवों के इसी आश्रयान का बर्णन १४वें अध्यायन में प्रस्तुत किया गया है।



चौदहवाँ अध्याय

देवा भविताण पुरेभवम्मि केईचुया एगविमाणवासी ।

पुरे पुराणे इमुगारनामे, साए समिद्धे मुरसोगरम्मे ॥१॥

अन्वयार्थ—(पुरेभवम्मि—पुराभवे)पूर्वं भव मे (एगविमाणवासी—एक-विमानवासी) सोधमंदेवनोचानंतं ननिनो गुम्म नामक विमानके निवास (देवाभविताण—देवा.भूत्वा)हम देव की पर्यायमे ये,वहाँ के भोगोको भोगकर फिर वहाँ से (केई—केई) कोई-अर्थान् छह देव(चुया—ज्युताः)पृथ्वी पर आए और (मुरसोगरम्मे—मुरसोकरम्मे) देवलोक जँमे मनोरम तथा (समिद्धे -- समृद्धे) धनधान्यसे परिपूर्ण ऐसे (इमुगार नामे पुरे—इमुगारनाम्नि पुरे) इमुगार नाम के पुरमे जो (पुराणे—पुराणे) पुराणा एव (साए—स्वाते) प्रसिद्ध शहर या वहाँ उत्पन्न हुए ।

सकम्मसेसेण पुराकएण, कुलेसुदागेसु य ते पमूया ।

निविण्ण संसारभया जहाय, जिनिदमगं सरणं पवण्णा ॥२॥

अन्वयार्थ—(ते—ते) वे छह ही जीव (पुराकएण सकम्मसेसेण—पुरा-कृतेन स्वकर्मसेपेण) पूर्व जन्म मे समुपाजित एव कर्मभोग से अर्वाक्षिष्ट पुन-रन्मों के प्रभावसे (उदग्गेसु कुलेसु पमूया—उदग्गेसु कुलेसु प्रभूताः) उच्चकुलो में उत्पन्न हुए । पुन (समारमया निविण्ण —ससारभयान् निविण्णा) ससार के भयमे उद्दिग्न होकर (जहाय—त्यक्त्वा) कामभोगोका परित्याग करके (जिनिदमगं सरणं पवण्ण—त्रिनेन्द्रमार्गं शरणं प्रपन्ना.) तीर्थकरोपदिष्ट सम्यग्दर्शन ज्ञान आरिचारमक मोक्षमार्गकी शरणमें आये ।

पुमसामागम्म कुमार हो वि, पुरोहिणो तस्स जत्ता य पत्ती ।

विसालकिरी य तहोसुयारो, रायज्य देवी कमलावई य ॥३॥

अन्वयार्थ—(दे वि—द्री अरि) वे दोनो नन्ददत्त और मगधप्रिय नामक गोशाल-पुत्रों के जीव (पुमसामागम्म—पुंस्त्वमागम्य) पुरुषत्व प्राप्त कर (कुमारी—कुमारी) शृगु पुरोहित के पुत्र रूप मे उत्पन्न हुए (पुरोहिणो—पुरोहित.) तृतीय बभ्रुमित्र का जीव ही भृगु पुरोहित के पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ । चौथा बभ्रुदेव का जीव (तस्मज्जाय पत्ती—तस्मै च यत्ता पत्नी) उस पुरोहित की

यज्ञा नामकी पत्नी के रूप में उत्पन्न हुआ (विनाश विनाश—विनाशकी निरिधि) पाववा समुद्रिय जीव विनाशकी निरिधि सम्पन्न (इगुमारो राय—इगुमार राजा) इगुमार नामका राजा हुआ और छठवाँ धनदत्त का जीव (कमलावती देवी—कमलावती देवी) उस राजा की कमलावती नामकी पत्नी के रूप में उत्पन्न हुआ।

इस प्रकार चार जीव ब्राह्मणकुल में और दो जीव क्षत्रिय कुल में उत्पन्न हुए।

जार्जरामचुभयाभिभूया, दहि विहाराभिद्विनिविचिता ।

संसारचक्रस्त विमोक्षणद्व्या, इदृण ते कामगुणे विरता ॥४॥

भावार्थ—(जार्जरामचुभयाभिभूया—जार्जरामचुभयाभिभूती) जन्म, जरा, मरण के भयने डरे हुए इसीलिए (दहि विहाराभिनिविचिता बहिर्विहाराभिनिविचिता) समार से सबका भिन्न जो भादि अपर्यवसान रूप मोक्ष है उसमें मन लगाने वाले (ते—ती) वे दोनों कुमार (इदृण—इदृणा) मुनियों की देनकर अथवा ये कामगुण अनित्य हैं इस प्रकार विचार कर (गमारचक्रस्त विमोक्षणद्व्या—संसारचक्रस्त विमोक्षणार्थम्) समार रूप चक्र का परित्याग करने के लिये (कामगुणे विरता—कामगुणे विरक्ता) कामगुण के विषय में विरक्त हो गये ।

पियुतगा धोनि वि माहणस्त, सकम्म सीलस्त पुरोहिदस्त ।

सरित्तु पोरणिय तत जाइ, तहा चित्थं सब राजमं च ॥५॥

भावार्थ (ताय—तत्र) इगुमार पुरमें। (सकम्मसीलस्त—स्वधर्म धीनस्य) पठन पाठन, यजन, दान, प्रतिग्रह रूप पदकर्म में लीन (पुरोहिदस्त—पुरोहितस्य) पुरोहित—नाति कर्म कराने वाले भृगु नामक (माहणस्त—ब्राह्मणस्य) ब्राह्मण के (दो वि पियुतगा—दो अवि प्रियपुत्रको) ये दोनों प्रिय पुत्र (पोरणिय जाइ—पीराणिकीम् जातिम्) पूर्वभव सम्बन्धी अपनी जानकी तथा (सुचिण्ण तव सज्जम च सरित्तु—सुचीर्णं तप, मयम च स्मृत्वा) पूर्व भवमें अच्छी तरह से स्मरित तप-मननानादिक बारह प्रकार के सधर्म की स्मृति करके (कामगुणे विरक्ता) कामगुणों के विषयों से विरक्त हो गए।

ते कामभोगेसु असज्जमाणा, माणुस्त एत्तुं जे यावि दिव्वा ।

मोक्खाभिकंखी अभिजायसद्धा, तायं उवाचम्म इमं उदाहु ॥६॥

ब्राह्मण पुत्रों में मुनीन्द्रो के दर्शन में पूर्व-भव की स्मृति जागृत हो गई और वे संसार को त्यागकर मोक्षायामी होने की इच्छा करने लगे।

अन्वयायं—(मानुस्सत्तम्—मानुष्येणु) मनुष्य भव मन्त्रधी (कामभोगेणु—कामभोगेणु) सुन्दर सन्दादिक विषयों में तथा (जे यात्रि दिग्ग—ये यात्रि दिग्ग) जो देव सम्बन्धी कामभोग हैं उनमें भी (सगज्जमाला—साताग्य-माला) नहीं कमने की कामनावाने किन्तु (मोत्ताभिर्तंगी मोत्ताभिर्त-निणी) मुक्ति की ही अभिप्राय बाने, इसीलिये (अभिजायगइडा—अभिजाय-ग्रदो) आत्मकल्याण की दृढ़ इच्छावाने वे दोनों कुमार (ताय उगमम्—सातमुगमम्) पिता के पास आकर (इम—इदम्) ये वचन (उदाहु—उदाहरताम्) कहने लगे ।

असातयं ददुं इमं विहारं, बहुमंतरायं न य दीह माउं ।

तम्हा गिहंती न रइं लभामो, आमंतयामो चरिस्सामु भोणं ॥७॥

अन्वयायं—(इम इदम्) इस समार के (विहार—विहारम्) मनुष्य के समस्त निवास स्थान (असातय—असातयम्) असातय अर्थात् अनियम हैं । तथा (बहुमंतराय—बहुमंतरायम्) प्रचुर माधि एवं व्याधि रूप विघ्नों में युक्त हैं एवं (माउ दीह न—आयु न दीयम्) जीवन का प्रमाण भी अत्यन्त छोटा है ऐसा (दुहु—दुष्वा) देखकर हे तात ! हम लोग (गिहंती रइ न लभामो—गृहे रति न लभावहे) गृहस्थाश्रम में शांति प्राप्त नहीं कर सकते हैं, (तम्हा—तस्मान्) इसलिये (आमंतयामो—आमन्त्रयावः) आपसे आशा चाहते हैं कि (भोण चरिस्साधु—भोण चरिष्यावः) हम सयम प्रीति कर लेंगे ।

अहं तायमो तय मुणीण तेति, तवस्स वाघायकरं ययासि ।

इमं ययं येय वियो वयंति, जहा न होईं अमुष्माणं लोणी ॥८॥

अन्वयायं—(अहं अहं) पुरुषों की इस प्रकार भावना प्रकाशित होने पर (तेति मुणीण—तयोमुंन्यो) उन वाक्पुत्रियों ने (तायमो—सातकः) पिता भूगु पुरोहित ने (तवस्स वाघायकर इम वयं ययासि—तवसो व्याघातकर इद वचः अवादीन्) उनके तब एवं सयम को व्याघात पहुँचाने वाले इस प्रकार के वचन बड़े कि—हे पुरुषो ! (वेदवियो—वेदविदः) वेदकी जाननेवाले विद्वान् (इमं वयं वयंति—इद वचनं वदन्ति) ऐसा कहते हैं (जहा—यथा) जैसे कि (अमुष्माणं भोगो न होईं—अमुष्माणं लोकः न भवति) पुरुष रहितों का परलोक नहीं सुखरता, अर्थात् उन्हें परलोक में सम्पत्ति प्राप्त नहीं होती ।

अहिंज्य वेए परिविहस विप्पे, पुत्ते पट्टिठप्प गिहंसि जाया ।

भुच्चाण भोए सह इत्थिययाहि, धारण्णगा होइ मुणी पसत्था ॥६॥

अन्वयार्थ—हे पुत्रो ! तुम दोनों (वेए अहिंज्य—वेदान् अधीत्य) वेदों को पढ़ करके तथा (विप्पे परिविहस—विप्रान् परिवेष्ट्य) ब्राह्मणों को भोजन करवा कर एवं (जाया पुत्ते गिहंसि पट्टिठप्प—जानान् पुत्रान् गृहे परिष्ठाप्य) अपने पुत्रों को घरमें स्थापित करके—कसा गिनसाकर एव विवाहित कर उनके ऊपर अपना गृहस्थाश्रम का भार रख कर (इत्थिययाहि सह भोए भुच्चाण—स्त्रीभि सह भोगान् भुक्त्वा) स्त्रियों के साथ मनोज्ञ वाद्यादिक भोगोंको भोग कर परवान् (धारण्णगा वनत्था मुली होइ—धारण्यकी प्रसन्नी मुनी भवेन्म) धारण्यवासी वनधारी होकर प्रसन्नीय तपस्वी बन जाना । दत्तगामा में "अहिंज्य वेए" पद द्वारा ब्रह्मचर्याश्रम का संकेत किया गया है ।

सोपगिणा आयमुणिघण्णेजं, मोहानिना पउज्जलणाहिणं ।

संतप्त भावं परित्यजमानं, सालप्पमानं बहुहा बहुं च ॥१०॥

पुरोहितं तं कमसोऽगुणितं, निमंतयंतं च सुए घण्णेजं ।

बहुवक्त्रं कामगुणोहं चैव, कुमारगा ते पसमिषल वक्कं ॥११॥

अन्वयार्थ—(आयमुणिघण्णेजं—आत्मगुणोपवनेन) आत्माके कर्मदायोपम आदिमें समुद्भूत जो सम्पत्-वर्तन आदि गुण हैं वे ही जिसके लिए जमाने योग्य इष्टन स्वरूप हैं तथा (मोहानिना पउज्जलणाहिणं—मोहानिनाप्रज्व-ननाधिकेन) मोहकरी पवनमें ही जो अधिक उड़ानापुवन की जाती है ऐसी (सोपगिणा—शोकानिना) शोक रूप अग्नि से (संतप्तभाव—मत्तप्तभावम्) मत्तप्त हुआ है अन्तःकरण जिसका धीर इमीलिए (परित्यजमाण—परित्यक्त-मानम्) ममत्त शरीरमें शोकके आवेससे प्रादुर्भूत दाहमें सब धीरसे जलता हुआ तथा (बहु बहुया सालप्पमाण—बहु बहुया सालप्पमानम्) अनेक प्रकार

१. उन समय दान धीर अध्ययन ये ब्राह्मण धर्म के प्रबुध धर्म माने जाते थे । कुन धर्म की छात्र सब पर रहती है, इसलिये ब्रह्मचर्याश्रम के बाद गृहस्थ धीर गृहस्थ के बाद वानप्रस्थादि का संकेत किया गया है । वस्तुतः यहाँ पुरो-हित का पुत्र-मोह ही व्यक्त हो रहा है ।

॥ मोहाधीन बनकर दीनहीन बचन बोलनेवाले एवं (धुए धगुणितं—
मुनी धनुतयन्तम्) पुत्रोंको विषयमग्न प्रदर्शक बचनों द्वारा "धरमें ही रहो"
इस प्रकार कहकर मनानेवाले तथा (धणैण निमतयन्त—धनेन निमन्त्रयन्त)
उनको धनका प्रलोभन दिखाकर धरने वशमें करने की भावनावाने, तथा
(जह्वकम कामगुहेहि चैव—यथाक्रम कामगुणैश्चैव) यथाक्रम काम भोगों
द्वारा भी हे पुत्रों ! वेदों को पढ़ो, ब्राह्मणों को जिमाओ, भोगोंको भोगो, इस
प्रकार रिझानेवाले उस धरने पिता (पुरोहित्य—पुरोहितम्) पुरोहित को
(पममित्रम्—प्रसमीक्ष्य) देखकर (ते कुमारगा—सौ कुमारकी) उन दोनों
कुमारों में इस प्रकार (वक्त—वाक्यम्) बचनों को कहा—

येया प्रहीया न हव्यंति ताणं, भुत्ता दिया गिति तमं तमेण ।

जाया य पुत्ता न हव्यंति ताणं, को नाम ते धनुमन्नेज्ज एयं ॥१२॥

धनव्यापं—हे तान ! (प्रहीया येया ए ताण हवन्ति—प्रहीता वेश
नाम न भवन्ति) पढ़े गये वेद इस जीवका रक्षण नहीं कर सकते हैं (भुत्ता
दिया तममेण गिति—भुक्त्वा दिना. तमस्तमाया सन्तु नयन्ति) ब्राह्मणों
को भोजन कराने से भी इस जीव की रक्षा नहीं हो सकती, प्रत्युत इस किया
में धार्मिक धारम्य और समारम होनेसे भोजन करानेवाले जीव मरकर
ममग्ना नामके नरक में ही जाने हैं, क्योंकि दुःशील एवं धाचरणहीन ब्राह्मणों
को भोजन कराना भी हमारी रक्षा का उपाय नहीं है (जायाय पुत्ता ताण न
हवन्ति—जाया पुत्ता नाग न भवन्ति) पुत्र भी उत्तम हो गये तो क्या इनमें
भी पाइके उदर में नरक में पड़ने वाले घातका उद्धार नहीं हो सकता, धन-
हं नाग ! (को नाम एव धनुमन्नेज्ज—को नाम एव धनुमन्नेयं) धापके इस
कथन को कोन ऐसा बुझिमान है जो मत्पार्थक्य में प्रतीकार कर सकता है ।

सगमित मुक्खा बटुकान् दुक्खा पमानदुक्खा अनिगाममुक्खा ।

संसारमोक्षस्त विपश्यन्मुखा, लागी अमरवाण उ कामभोगा ॥१३॥

वचनार्थ—हे तान ! (कामभोगा—वामभोगा.) कामभोगों से (सगमित-

धर्म के सम्बन्धित धाचरण की त्यागकर केवल ब्राह्मण-भोजन कराने से
कोर करने प्रकार के दुष्प्रवृत्ति करने हुए भी केवल वेश्यापयन से मुक्ति नहीं
हो सकती । मोक्ष का साधक तो मध्यक्ष ज्ञान, मध्यक्ष दर्शन एवं मध्यक्ष चारित्र्य
ही हो सकता है ।

मुक्ता—क्षणमात्र सौख्याः) जीवोको क्षणमात्र के लिये ही सुख प्राप्त होता है, भर्षान् सेवन करने के समय में भी इनमें स्वल्प ही सुख मिलता है, बादमें तो (बहुकाल दुःखा—बहुकाल दुःखाः) इनसे पत्न्योपम एव सागरोपम कालतक जीवोको नरक निमोदादिकके दुःख ही भोगने पड़ते हैं। यदि कोई यहां ऐसी धारणा करे कि रात्रिशर्मा की तरह धनवा धान्यार्थी की तरह प्रकृष्ट सुखार्थी के लिए बहुकाल व्याप्ती दुःख भी प्राप्त हो जाता है, जबकि वह क्षणमात्र सुख भी प्रकृष्ट—अत्यधिक हो सो। ऐसी धारणा के समाधान निमित्त कहते हैं कि ये कामभोग (अनियतकामे—अनित्यकाम सौख्या) कुछ सुख देनेवाले हैं कान्तु निकाम—अत्यन्त सुखप्रद नहीं है, तथा (पगामदुःखा—प्रकामदुःखा) अत्यन्त दुःख देनेवाले हैं नरक वेदना रूप अत्यन्त दुःखों के देनेवाले हैं (ससार मोक्षस्त विपक्षमूला—ससार मोक्षस्य विपक्षमूलाः) इसीलिए ये कामभोग ससार से मुक्त होने में अन्तराय रूप हैं। तथा (अणुत्वाणुवाणी—अनर्थाणां लतिः) ऐहिकीक अर्थों की ये लान है। कारण यह है कि ये काम भोग काल एवं परिमाण की अपेक्षा अत्यन्त अनरु एवं अत्यन्त दुःख वर्धक हैं। ससार परिभ्रमण में ये ही प्रधान रूप से कारण है तथा इसलोक सम्बन्धी एवं परलोक सम्बन्धी समस्त अर्थों के लान रूप हैं।

परिव्ययंते अनियतकामे, ग्रहो य रात्रौ परितप्पमाणे।

अनल्पमत्ते घणमेसमाणे, पप्पोति मच्चुं पुरिते जरं च ॥१४॥

अर्थ—(अनियतकामे—अनित्यकाम) जिसकी विषयोपभोग कृष्णा निवृत्त नहीं होती है ऐसा (पुरिते—पुरुषः) पुरुष (ग्रहो य रात्रौ परितप्पमाणं—अर्द्धं य रात्रौ परितप्पमाणः) रात दिन उसकी पूति की चिन्तामें मत्तप होता रहता है और (परिव्ययते—परिव्रजन्) इधर उधर विषय सुगों की प्राप्ति के लिये घूमता हुआ वह (घणमेसमाणे—अनल्पमत्तः) अल्प अपने में सिग्न जनोंमें उनके भरण पोषण की चिन्ता में पड़कर ससार में पार होने रूप आत्मकार्य में प्रमादी बन जाता है। इस तरह प्रमादी बना हुआ वह मनुष्य (जरं मच्चुं य पप्पोति—मरं मृत्युं य प्राप्नोति) जरावस्थाको एवं मृत्युको प्राप्त कर लेता है।

१. आसक्ति मनुष्य को आत्ममार्ग से भ्रष्ट कर देती और आत्मभ्रष्ट मनुष्य असत्य के मार्ग पर भटकता हुआ समस्त जीवन व्यर्थ हो देता है।

इमं च मे इति, इमं च नति, इमं न मे हितम् इमं अतिक्रमं ।

तं एवमेव सान्त्वयमाणं, हरा हरति तं बहं पमाद्यो ॥१५॥

अन्वयार्थ—(इमं—इदम्) यह वह सामान्यिक (मे—मे) मेरे ही धीर
(इमं—इदम्) यह रत्न मुक्तार्थिक भी (मे—मे) मेरे ही (नति—नाति)
नहीं है। तथा (इमं मे इति इमं अतिक्रमं इदं मे इति इदं अतिक्रमं)
यह नवीन ममान क्रिममें छड़ी ही अनुप्राय धाराम मिन मने मुझे बनाना
है, तथा यह जो मेरे घर पर हानिहारक अनाहार धारि बन रहे हैं उन्हें बन्ध
करता है क्योंकि वे अकरणी हैं। (एव—एवम्) इन प्रकार के माना विषयों
में पड़कर (सान्त्वयमाण—सान्त्वयमानम्) अर्थ ही माने बनानेवाले उन मनुष्य
को (हरा—हरा) दिन धीर रात्रियों (हरति—हरति) इन अर्थों उठाकर
हमारे भवमें पड़ना देनी है, धन (बह पमाद्यो—बह प्रमाद्य) धर्म में प्रमाद्य
करना कैसे उचित माना जा सकता है? कभी नहीं।^१

धनं धन्यं सह इति आहि, सयणा तथा कामगुणा पमाया ।

तयं कए सप्यद जस लोभो, तं सय साहीनमिहेव सुभं ॥१६॥

अन्वयार्थ—हे पुत्रो ! देखो (जस कये—जस कहने) त्रिग वस्तु की प्राप्ति
के लिए (लोभो—लोभ) लोक (तयं सप्यद—तय. सप्यने) तय द्वारा शरीर भी
तपने हैं (तयस्य—तयस्यम्) वह सब (सुभ इहेव साहिण—सुभयोः इहेव स्वा-
धीनम्) तुम दोनों के पाम इस घरमें विद्यमान है। (धन्य धन—धन्य धनम्)
बहुत धन है तुम कुछ भी न कमाओ तो भी वह सम्पत्ति नहीं कर सकता है धानद
में बैठे बैठे ला सकते हो। (इति आहि सह सयणा—स्त्रीभिः सह स्वयनाः)
स्त्रियाँ भी हैं माना पिता भी है (पमाया कामगुण—प्रमाया कामगुणाः)
सुन्दर वाग्दाहिक विषय भी है। फिर कहो बेटा ! तुम सब त्रिग वस्तुकी प्राप्ति
करने के लिये तपस्यामें उद्यमशील हो रहे हो। इन दोनों आश्रयोंका इस समय
मद्यति विवाह नहीं हुआ है फिर भी “स्त्रियाँ हैं” ऐसा जो कहा गया है वह

१. ममत्व के दूषित वातावरण में अनेक श्रेणी छुट रहे हैं, बलव्य धीर अन्व-
र्तव्य के विवेक के अभाव में अपने जीवन के अमूल्य क्षणों को नष्ट कर रहे हैं।

उन्नीसवीं सदी की शुरुआत का समय है। अर्थात् यह है। आइये। ओ सदी
है। अर्थात् है।

एतेन हि धर्मपुराणिहारे, नयत्तेन वा नामगुणेति चेत् ।

समन्ता भद्रिण्याय नमोऽस्वामी, इति विहारा अभिषेक्य भिषत् ॥१७॥

एष्वजायते—हे शिवाय ! (काम पुनर्हिदाये—धर्मं पुनराविवाहे) धर्मो
 कर्म कर्म मे (हृत्तेज वि—धर्मेन विद्) इत्येवम मे वया प्रदीयते है ।
 (मन्त्रोप वा वि—वचनेन विद्) तथा वचनो मे धी वया प्रदीयते है (काम
 पुनर्हि वेव वि—वाचपुनर्हि वेव विद्) अथ वया प्रदीयते है धनोऽत्र तत्प्राप्तिय
 विषयोने, वेदमे धी यही वाच मन्त्राई मई है—'न वचसा धर्मेन स्वात्मैवेना-
 मुनःकामान्मु' अविद्योने सो स्वायमे ही मोक्ष प्राप्ति विद्या है मगान एषवा
 जनमे मही । अथ ह्य मोव धी (विश्वं धर्मिनाय—विद्यां धर्मिनाय) एतन्म
 ज्ञानाद आदि होमो मे रहित रिक्त रहता वच विद्याको प्राप्ति करके (बहि
 विहारा—रहिविहारी) इत्येव धीः आव मे अर्जनकष्ट—विहारकामे होते ह्य
 (पुनर्हिदाये—पुनरीषवाविवाहे) नान्यदयं ज्ञान आदि विद्या पुन मनुहो मे
 मगान (मन्त्रा अविद्याय—धर्मो अविद्याय) मुनि होवेंगे ।

जहा ॥ धर्मो धर्म्मजीवांतो, लोरे धर्म तिन्तमहा तिन्तेगु ।

एवमेव जायः सरीरंमि गता, संमृज्यै माताः नखचिह्ने ॥१८॥

छात्रपाथ—(आवा—आगो) हे पुत्रो ! (अहा—यथा) जेणे (आगी
 आरणीह—आग्निआरणी)आग्नि वाष्ट मे रहते मे आग्नि(आगो - आगन्)नहीं
 हाती है, परन्तु राहने मे (गमुषर्द्ध—गमुषर्द्धि) वह वहां उत्पन्न हो आगी
 है और (अहा—यथा) जेणे (लोरे—लोरे) दूधमे पूर्व अविद्यमान (मय गमु-
 षर्द्ध—धुन गमुषर्द्धि) धुन उत्पन्न हो आता है (नितेमु नित्त्वं—नितेमु
 नैवम्) नितो मे नैव उत्पन्न हो आता है : (एवमेव -एवमेव) इती तरह
 (मरिदमि—मरीरे) मरीरेमे पूर्व अविद्यमान (गता—गत्याः) जीव भी
 (गमुषर्द्ध—गमुषर्द्धि) उत्पन्न हो आते है : नानद—नरयमि) नष्ट हो

१. आशय यह है कि तब का कन गुल-मालि है और वे तबत गुल इन पर में ही मुहें बनायाग उपसध्य हूं रहे हैं तो फिर तब विम विमो करना चाहते हैं ।

२. हम विश्वकाम्युष की महान् साधना के लिये मुनि बनकर तप करना चाहते हैं। आदर्श प्राप्त बनकर आत्मगुण की प्राप्ति करना चाहते हैं।

जाते हैं। (नावचिदृष्टे—नावतिष्ठते) शरीर नाश के घनन्नर नहीं रहने है।
 अतः जब शरीर के नाश होने ही जीव नष्ट हो जाते हैं तो फिर धर्माधर्म के
 विचारको अनुभव करने के लिये उनका परलोक में जाना एक कल्पित बात ही
 है। अतः इसमें यह बात गिद्ध होती है कि जीव का पुनर्जन्म नहीं होता।

नो इन्द्रियगिज्ञः अमृतभावा अमृतभावा वि य होइ निश्चो ।

अज्ञात्यहेऊं नियमोन्संबंधो, संसारहेऊं च वसंति वषं । १६॥

अवधारण—हे तान ! आपका कहना है कि प्रत्यक्ष प्रमाण से आत्मा का
 पक्ष नहीं होता, अतः वह साक्षात्पाण (छरमोक्ष के मींग) की तरह अमृत है
 सो ऐसा करना आपका ठीक नहीं है, क्योंकि वह प्रत्यक्ष द्वारा (अमृतभावा—
 अमूर्तभावान्) अमूर्त होने से (नो इन्द्रियगिज्ञः—नो इन्द्रियग्राह्यः) किसी भी
 इन्द्रिय का विषय नहीं है। अमूर्त का सादृश्य-रूपादिक विशिष्टत्व का अभाव
 है। आत्मा अमूर्त है इसका तात्पर्य है आत्मामें रूपादिक कोई भी गुण नहीं
 है। तथा (अमृतभावा वि निश्चो—अमूर्त भावान् अपि नित्यः) अमूर्त होने
 पर भी यह नित्य है। (अज्ञात्य हेऊं अस्मि बधो नियमो—अध्यात्म हेतु
 धर्म वषः नियम) मिथ्यात्व आदि कारण ही इसके बधके कारण हैं। (वष
 ममारहेऊं वसंति—वषन् समारहेतु वदन्ति) बधका होना ही संसारका कारण
 कहा गया है ।^१

जहा वषं धम्ममयाणमाणा, पावं पुरा कम्ममकासि मोहा ।

ओदग्गमाणा परिरविसयंता, तं नेव भुज्जो वि समायरामो ॥२०॥

अवधारण—हे तान ! (यहा—यथा) विम प्रकार (पुरा—पुरा) पहिले
 (ओदग्गमाणा—अवदृष्टमाणा) घर से नहीं निकलने दिये गये तथा (परिर-
 विसयंता—परिरवमाणाः) आपुर्षों के विषय में ग्रहित बारित्व बुद्धि को
 उत्पन्न कराके उनके दर्शन करने में भी रोके गये (वष—वषन्) हम लोगों

१. सो प्रकार के पदार्थ हैं—विषय और अनित्य, जो पदार्थ अमूर्त हैं वे नित्य
 हैं जैसे आकाश अमूर्त है, अतः वह नित्य है। जीव भी अमूर्त है, अतः वह भी
 नित्य है, किन्तु जीवात्मा कर्मवश में बंधा हुआ होने के कारण परित्यागी
 नित्य है अर्थात् वह जैसे बंध करती है उसीके अनुसार छोटे-बड़े, ऊँच-नीच
 तौर पर कारण करता रहता है।

ने (धम्ममयाणुमाणा—धर्मेमज्झानाना) धर्म को नहीं जानते हुए (मोहा—मोहान्) भ्रजान ने (पावं कम्म अकासि—पापकर्म अकाशमं) मुनियों के दर्शन आदि नहीं करने रूप पापकर्म किया (त—तन्) वह पापकर्म अब (भुज्जोवि नेव समायराभो—भूयोऽपि नेव समाचरामः) हम लोग फिरसे नहीं करेंगे । अर्थात् जिस प्रकार हमलोगोंने आपकी बातोंमें आकर मुनियों के दर्शन सेवा आदिसे अपनेको बचिन रखा है वैसे काम अब हमसे नहीं हो सकेगा ।

अग्ग्भाहयमि लोमम्मि, सव्वमो परिवारिए ।

अमोहाहि पडंतीहि, गिहंसि न रइं लभे ॥२१॥

अग्ग्भाहयं—हे तात ! (अग्ग्भाहयमि—अग्ग्भाहते) प्रत्यक्ष रूप में पीड़ित तथा (सव्वमो—सर्वत) सब ओरसे (परिवारिए—परिवारिते) परिवेष्टित एवं (अमोहाहि पडंतीहि—अमोषाभि पडंतीमि) अमोघ सफल शस्त्र धार से पीड़ित (लोमम्मि— लोके) इस लोकमें हम लोग (गिहंसि रइं न लभे—गृहे रजिं न लभामहे) घरमें रहकर कभी भी आनन्द प्राप्त नहीं कर सकते हैं । तात्पर्य यह है कि—जिस प्रकार वागुरामे वेष्टित मृग तीक्ष्ण एवं अमोघ बाणों द्वारा व्याध से आहत होकर कहीं पर भी आनन्द नहीं पा सकते हैं ।

केण अग्ग्भाहमो लोमो, केण वा परिवारिमो ।

का वा अमोहा पुत्ता, जाया । जितावरो हुमि ॥२२॥

अग्ग्भाहयं—जाया—जाती) हे पुत्री ! यह तो बताओ कि (अय लोमो—अय लोक) यह लोक व्याध के समान (केण अग्ग्भाहमो—केन अग्ग्भाहते) किसके द्वारा पीड़ित हो रहा है ? (केण वा परिवारिमो—केन वा परिवारितः) तथा वागुरा-मृगबधनी के समान किस वदार्थ ने पारिवारित-परिवेष्टित है । एवं (का वा अमोहा पुत्ता—का वा अमोषा उक्ता) इसमें अमोघ शस्त्र-

१. जब तक हम भी वास्तविक ज्ञान को प्राप्त नहीं कर पाए थे । तब तक हम भी लोक-परलोक, पाप-पुण्य आदि की सत्ता को स्वीकार नहीं करते थे, किन्तु अब ज्ञान-प्राप्ति के अनन्तर हमें पाप-पुण्य आदि की सत्ता में पूर्ण विश्वास हो गया है ।

तुम्हें जानक क्यों है ? (विचारो हृदि विचारो भवति) इसे जानो के लिये मैं चिन्तित हूँ अतः तुमसे जानना चाँहा हूँ ।

मच्छुणाद्भ्रमाहमो सोगो, जराए परिवारिघो ।

अमोहा रयणी बुता, एवं साथ । विद्यागह ॥२३॥

अन्वयार्थ—हे तान ! इन लोक में स्थानके स्थानागम मृत्यु है इसलिये (मच्छुणा सोगो अर्थात्—मृत्युना अथ मोक्ष अर्थात्) उक्त मृत्युसे यह लोक सदा पीड़ित हो रहा है । ऐसा इन लोकमें एक भी प्राणी नहीं, न हृषा, न होंगा, कि जिसके पीछे मृत्यु न हो ।

तीर्थंकरा गणधरा, गुरपनपदचक्रि केसवाराभाः ।

सर्वेऽपि मृत्युवशमा दीयानामत्र का गणना ॥”

चाहे तीर्थंकर हो, चाहे गणधर हों, चाहे गुरुपद-दात्र हों, चाहे केशव ही हो केशव-वसुदेव, राम-वसुदेव, कोई भी क्यों न हों सभी मृत्युके वशगत बने हुए हैं । जब ऐसे २ भाग्य जानियों की यह दशा है तो हमारे जैमो की गणना ही क्या है । (जराए परिवारिघो—जराया परिवारिणि) मृत्यु बाधुरा-ज्ञानके मुख्य जरा है । तो यह लोक उन जरा में परिवेष्टित हो रहा है । तथा (अमोहा रयणी बुता—अमोघा रजनी उक्ता) अमोघ-सत्यपात के मुख्य यहाँ दिन और रातें हैं । जिस प्रकार वस्त्रों के प्रहार से प्राणियों का घाव हो जाता है उसी प्रकार दिवस एवं रात्रिके वस्त्रों के विघात में प्राणियों का पात होता रहता है । (साथ एवं विद्यागह—ज्ञान एवं विज्ञानीन) हे तान ! इसे ध्यान जानो ।

जा जा वरुवइ रयणी, न सा पश्चिनियत्तइ ।

अहम्मं कुणमाणत्त, अहत्ता जंति राईघो ॥२४॥

अन्वयार्थ—(जा जा रयणी—या या रजनी) जो जो दिन और रातें (वरुवइ—वर्तति) निकलती जा रही है (सा न पश्चिनियत्तइ—सा न प्रतिनिवर्तते) वे दिन और रातें फिर लौटनी नहीं हैं, अतः उन दिन रातों में (अहम्मं कुणमाणत्त—अहम्मं कुर्वन्त.) अहम्मं करनेवाले जो प्राणी हैं उनमें से (राईघो—रात्रय.) रातें (अहत्ता जंति—अहत्ताः यान्ति) धर्माचरण से रहित होने के कारण निष्कृत ही व्यतीत होती हैं । अर्थात् धर्माचरण मुख्य

प्राणियों की दिन रातें बिनकुल ही निष्कल है ।

जां जा वच्चद् रयणी न सा पट्टिनियत्तद् ।

धम्मं च कुणमाणस्स, सफला जंति राईओ ॥२५॥

धम्मपार्यं—धर्मं पुर्वोक्तं रूपं मे ही है । परन्तु इसमें रात्रियों की सफलता इनलाई गई है । उन्हीं की दिनरातें सफल हैं जो धर्मक्रियाओं के आचरण से इनकी बिताते हैं । यही रात्रि के ग्रहण से ही दिनों का ग्रहण हो जाता है ।

एगओ संवसित्ताणं, दुहओ सम्मत्तसंजुया ।

पच्छा जाया गमिस्सामो, भिक्खमाणा कुले कुले ॥२६॥

धम्मपार्यं—(जाया—जाती) हे पुत्रो ! (एगओ—एकतः) वहिले एक स्थान में (दुहओ—दूध) इस तुम दोनों (सम्मत्तसंजुया सबमित्ताण—सम्पत्त्व-समुत्ता समुप्य) सम्भावित सहित रहकर के धर्मात्—शुद्धपात्रम का पालन करके (पच्छा—पश्चात्) फिर पृष्ठावस्थामें बीजा लेकर (कुले कुले भिक्ख-माना गमिस्सामो—कुले कुले भिक्षुमाणा गमिष्यामः) ज्ञान प्रज्ञात कुलों में विगुह भिक्षा ग्रहण करते हुए ग्राम नगरादिकों में विचरेंगे । धर्मात् हे बेटा ! प्रमी ऐमा करो कि हम तुम दोनों अविरत सम्यग्दृष्टि बन जाओ पश्चात् बीजा से लेंगे ।

जस्सस्सि मच्चुणा सक्खं, जस्स चरिय पलायणं ।

जो जाणे न भरिस्सामि, तो हू कंखे सुए सिया ॥२७॥

धम्मपार्यं—हे तात ! (जस्स मच्चुणा सक्खं—यस्य मृत्युना सक्खं) जिस मनुष्य की मृत्यु के माघ मंत्री है अथवा (जस्स पचायण अरिय—यस्य पलायण अस्ति) जिसका मृत्यु से पलायन है जिस समय मृत्यु आवेगी उस समय में भागकर के अग्न्यत्र चला आऊंगा ऐसा विचार है अथवा (न भरिस्सामि इद्दं जो जाणें—न भरिष्यामि इति यो जानाति) मैं नहीं मरूंगा ऐसा जो अपने आपको मानता है (सो—मं) वही प्राणी निश्चय पूर्वक (कंखे—कांक्षे) इच्छा करता है कि मैं (सुए—यवः) आगामी दिवस में (सिया—स्यात्) हो जायेंगा धर्मात् कर मूंगा ।^१

१. धर्मात् जो व्यक्ति मृत्यु को अग्न्या मित्र मानता है, जो व्यक्ति मृत्यु से भाग कर अग्न्यत्र जा सकता है और जिसका यह विचार है कि मैं कभी न मरूंगा । वही व्यक्ति अवश्य में उत्तम करने की योजनाएं बना सकता है ।

अग्नेश्च यन्मं वहिषज्जगामो, जहि यन्म ॥ त पुनश्चगामो ।

प्रगायनं नैव यः क्षतिश्च क्विचि गन्तुः । तस्मै नो विगदतुः ॥२८॥

[illegible]

पहो गपुतहस ह नतिय घातो, वासिदठभिवनायरियाइ कालो ।

साहाहि वक्षो सहईममाहि, धिन्गाहि साहाहि तमेव खानुं ॥२६॥

अथवाचं—यामिहि—नास्ति) हे वसिष्ठबोरोत्तम ! (यहीण पुत्रम्—प्रहीणपुत्रस्य) पुत्रो ते रहित (नस्ति वासो—नास्ति वासः) मेरा घर मे निवास योग्य नहीं है (भिक्षावरिवादकालो भिक्षाचर्याया. कालः) यहाँ तो अब मेरे भिक्षाचर्या का काल है अर्थात् पुत्रो के साथ मुझे भी मुनि होने का यह अवसर प्राप्त हुआ है। क्योंकि (साहाहि वक्तो समाहि सहर्ह—शाखाभिः वृक्ष समाधि सभते) शाखाओं से ही वृक्ष सुहावना लगता है। (छिन्नाहि साहाहितमेव खाणु—छिन्नाभि. शाखाभिः त्वमेव स्वातुम्) जब शाखाएँ उसकी कट जाओ हैं तो लेग उसको खाणु ठूठा कहने लगते हैं। तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार वृक्ष की शोभा उसकी शाखाओं से है उसी प्रकार मेरी भी शोभा इन पुत्रों से है। अतः मेरा भी घर मे रहना उचित नहीं है। अतः मैं भी पुत्रों के साथ २ ही मुनि दीक्षा धारण करूँ।

पंथा विहृणोत्य जहेव पक्खी, भिच्छ विहीणुत्थ रणे नरिहो ।

विद्वन्नसारो वणि उरथ पोए, पहीण पुत्तोमिह सहा घहंवि ॥३०॥

अन्वयाद्ये—हे ब्राह्मण ! (जहा इव- यथा इव) जैसे इस सीक में (पगा विहृणो पक्खी—पक्ष विहीन पक्षी) पर में वही लक्ष्मी की दुर्दशा होती है
पर्याप्त—पर विहीन पक्षी जिस प्रकार धावता मार्ग में जाने में सर्वथा घटवत हो जाता है घोर भाँटे जिस किसी भी हिंसक प्राणियों द्वारा पीड़ित होता है तथा (रणे भिच्छ विहीणुत्थ नरिहो—रणे भूय विहीन नरेन्द्र) सघाम में भूखी-सैनिकों में रहित राजा की जैसी दुर्दशा होती है—पर्याप्त युद्ध में जिस प्रकार सैनिक विहीन राजा सन्तुष्टों में निश्चिन्त होता है तथा (पोए विद्वन्नसारो वणि उरथ—जोने विद्वन्नसार वणिक्) अज्ञान के मार्ग होने पर विनष्ट धनवाने बरिक् की जैसी दुर्दशा होती है (गहा पहीण पुत्तो घहंवि घमिह—तथा पहीण पुत्र-घहंवि घमिह) उसी प्रकार दुर्दशा मेरी भी पुत्रों के घमाव में होगी। पर्याप्त मैं पुत्रों के विहृण्य दुःख को महन करने के लिए सर्वथा असमर्थ हूँ।

सुर्मभिवा कामगुणा इमे ते, सर्पिडिवा घगरसा पभूया ।

भुंतामु ता कामगुणे धमामं, पच्छा ममिस्सामु पहाणमगं ॥३१॥

अन्वयाद्ये—रति के ऐसे बचनों को सुन ब्राह्मणी ने कहा—हे स्वामिन् (ते-ते) धावके धरमें (इमे-इमे) यह प्रयत्न हवमान (कामगुणा कामगुणाः) पक्षेन्द्रियमुक्त पक्षार्थ मद्रन्त, स्वादिष्ट एवं सरसमिष्टान्न, पुष्पचन्दन, माटक, गीत, ताम्रवेणु बीणादिक ये सब (मुसमिया—सुमधुरा) मूख २ भरे पड़े हुए है तथा (सर्पिडिवा सर्पिडिवा.) ये पीडे बहुत होवे तो बात भी सही है या अलग अलग स्थानों में भिन्न भिन्न रूपसे रखे होवे तो बात सही है किन्तु ये सब एक ही जगह मधुराव करने रखे हुए हैं (घगरसा—घम्यरसा) ये भीरु भी नहीं हुए हैं, मधुरादि सब मयत्र हैं। अथवा गृहार रख के ये सब लसो अक है। कहा भी है—

रति माल्यार्त्तकारैः, प्रियजनमग्यर्वकामलेवाभिः ।

उपवनगमन विहारैः, शृंगाररसः समुद्भवति ॥

(पभूया—प्रभूता) प्रचुर मात्रा में है। ऐसे (ता काम गुणे भुंतामु—तान् कामगुणान् भुञ्जीमहि) इन सदादिक कामगुणों की आप वषेष्टामोगी। (पच्छा पहाणमगं ममिस्सामु—पश्चात् प्रधान मार्ग ममिस्सामु) जब वृद्धावस्था या आवेगी तब अपने सब—तीर्थकर मनुष्यादि सेवित प्रवज्याख्य भोक्त-

पार्श्व को स्वीकार कर लेंगे। अभी वे उनकी रक्षा चाहते हैं। वे तो रिश्वत खाने पीने के हैं।

भुता रगा भोइ जहाइ जे ह्यो, ज जीविपट्टा पत्रहावि भो ! ।

साभं प्रताभं ज गुहं ज दुग्ग, सविक्कमाणो चरिस्सामि मोणं ॥ ३२॥

अन्वयात्—हे ब्राह्मण ! (भोइ भवति) (रगा भुता रग मुक्ताः) मयुरादिक रत्न या मृगार रत्न एवं आध्यात्मिक भोग भी मेरे लिये हैं। (ह्यो जे जहाइ जयः ना जहाइ) देना इनको भोगने भोगने में जीवन अवस्था भी बहुत अयोग्य हो चुका है। अब जब तक तत्कालीन ज्ञान आती है तब तक मेरा कर्त्तव्य यह था कि मैं मुनि दीक्षा ग्रहण करके यदि तुम ऐसा करो कि “मुनीश्वरों के रहने पर प्रजापति कुमप्राप्ति के लिये प्रवृत्ता अवीकार करना उचित नहीं है” इसका उत्तर कि (ए जीविपट्टा पत्रहावि भो ज मोविपत्तं प्रवहावि भोगान्) मैं प्रजापति के “मुझे मनीषा आध्यात्मिक विद्वानों की प्राप्ति हो” इस रूप में पण्यपि जीवन के निमित्त इन भोगों का परिहास नहीं कर रहा है, किन्तु (सा अयम ज मुहं ज दुग्ग सविक्कमाणो—नाम अयम ज मुग्ग ज दुग्ग तपोधमाणां) मोक्षित वस्तु की प्राप्ति या अप्राप्ति का जो लक्ष्य एवं प्रयत्न है एवं जो मुग्ग, एवं दुग्ग है उनमें समताभाव का आनन्दन करके मैं (मोहं चरिस्सामि—पीन चरिस्सामि) मुनि होना चाहता हूँ ।

मा हत्तुमं सोपरिमाणं संभरे ? जुज्जो ज हंसो पडिभोपगामी ।

भुजाहि भोगोहं मए समानं, कुवस्स खु भिक्खुसोपरिया विहारो ॥ ३३॥

अन्वयात्—पति के पूर्वोक्त वचन सुनकर ब्राह्मण ने कहा—हे स्वामिन् ! (पडिभोपगामी जुज्जो हंसो ज तुम सोपरियाणं वा संभरे—प्रतिशोभोगामी भीर्णं, हम इस एक सोदर्याणां मा संभरे) जिस प्रकार प्रतिकूल प्रवाह में बहता हुआ कुछ हल अनुकूल प्रवाह की स्मृति करके उस ओर घा जाता है इसी प्रकार तुम भी मुनि होकर अपने भाई व भुजों की याद कर पुनः प्रतिकूल प्रवाह जैसे इस मुनि दीक्षा से वापिस होकर भाई व भुजों के साथ आकर न भिरो इस भाव से मैं कहती हूँ कि पहले ही इसका अवीकार करना आपकी उचित नहीं। चाय नो (मए समानं—मया समम्) मेरे साथ (भोगाद

१. सत्तार के समस्त भोग प्राप्त होते हुए भी और साधु जीवन के बन्धों को देखते हुए भी प्रवृत्ता अवन में मेरी नीति का आग्रह होना यह प्रमाणित करता है कि मेरी प्रवृत्ता क्वचि अन्ध—अन्धान्तरों में प्राप्त स्वाभाविक क्वचि है।

मृजाही—भोग न मृजव) भोगों को भोगो देखो (भिक्षापरिवा विहारं दुःखं भिक्षापर्या विहारं दुःखम्) भिक्षावृत्ति करना घोर एकपाम से दूसरे पाम विहार करना इसमें कौनसा धान्य है यह तो एक प्रकार का दुःख ही है । उसके देखों का सुचन करना प्रहृ भी विहार शब्द से प्रहृण कर लेना चाहिये ।

अहा य भोई ! तणुयं भुयंगो, निम्मोइणि हिच्च पसेइमुत्तो ।

एमेय जाया पपहंति भोए, तेइहं कहं नाणुगमिस्समेक्को ॥ ३४ ॥

अन्वयार्थ—(भोई—मर्चि) हे बाह्याणी ! (अहा—यथा) जैसे (भुयंगो—भुजङ्गः) सर्प (तणुयं तणुजाम्) घरीरोद्भव (निम्मोइणि—निर्मोचनीय्) पपनी बाँचनी को (हेक्क—हिरका) छोड़कर के (मुत्तो—पुत्र) स्वयं ही होकर (पसेइ पसेनि) घुमना करता है किन्तु उस बाँचनी को फिर नहीं पहल करता है (एव) इसी प्रकार (एव जाया—एनी जानी) वे दोनों पुत्र (मःए पपहन्ति—भीगान् प्रह्वीत) भोगों को छोड़ रहे हैं तब (एक्को एह एकः एह) घरेला मैं (ते कहं नाणुगमिस्स—नी क्व नाणुगमिप्पामि) उन दोनों का अनुसरण क्यों न बदला अर्थात् अवश्य ही कल्याण फिर आपिस नहीं प्राप्ता ।

छिदित्त्तु जालं अक्खं व रोहिणा, मच्छा अहा कामगुणं पहाय ।

धोरेयसीला तपसा उदारा, धीरा हु भिक्खापरियं चरंति ॥ ३५ ॥

अन्वयार्थ—हे बाह्याणी ! (अहा तथा) जैसे (रोहिणा—रोहिता) रोहित्वा जालि के मत्स्य (अक्खं जाल वा छिदित्त्तु—अक्खं जाल वा छिन्ना) बीछें या घरीछें जाल को अगनी तीक्ष्ण पुच्छ बाँध आदि द्वारा छेदित करके निर्भय स्थान में मुन पूर्वक बिखरते हैं उसी प्रकार (धोरेयसीला—धीरेद-सीलाः) भारको बहान करने वालों के जैसे अर्थात् रहे गये भारको बहान करने की शक्ति वालों एव (तपसा उदारा—तपसा उदाराः) धनधन आदि तपों के आचरण करने से सर्व प्रधान तथा (धीरा धीराः) परीपह धीर उपसर्ग के सहन करने में धीर धीर व्यक्ति भी (कामगुणं पहाय—कामगुणान् प्रहाय) रमणीय वस्तुआदिक विषय उप कामगुणों का परित्याग करके (हु) निश्चय से (भिक्खापरियं चरन्ति भिक्षापर्याम् चरन्ति) भिक्षावृत्ति को करते हैं अर्थात् मोक्षमार्ग में बिखरते हैं । पुनः सोट कर आपिस घर नहीं आते हैं ।

नहेय कुंचा समइक्कमंता, तयाणि जालानि दलित्तु हंता ।

पलित्ति पुत्ता य पइ य मज्झं ते हं कहं नाणुगमिस्समेक्का ॥ ३६ ॥

अन्वयार्थ—(दव—दव) जैसे (कुंचा—कुंचाः) जीव परी एव (इमः—इह) इस पक्षी (तयाणि जालानि—तयानि जालानि) विस्तृत जालों

का (दत्तिल, दण्डिभा) दूरेन करने श्रित श्रित देना का उपचार करने हुए (नहेय समुद्रसमाप्त) - नममि सममिजायति) धार म मे ६११२ उभा है उमी प्रकार मेरे पनि छोड़ दानों पुन ज्ञानात्म शिष्यो म धर्मवचका भेदन करके उन २ मयमस्थानो को धमनी लहर पास करके हुए मय कन विष्णु- निजत मयममानं म (नत्तिनि पत्तिनि) जब विवर्ण कर्मा जाही है तो (पुनका -पुन) धमनाय बनी हुई (१-धम) ॥ यो (ने कः नानुगमि- म्म तान् कय नानुगमिध्यामि) फिर क्यों न उन्नी के मानं का अनुगमन मरु धर्मोन् धर्मन कर्मो ।

पुरोहितं न समुपं सदार, मोक्षो-भिनिकल्पम महाधर्मो ।

कुडुसारे श्रितमुत्तमं त, राय धमिषन् समुवाय देवी ॥३७॥

धर्मपाप—(धमिनिवन्म—धमिनिवन्म) पर मे निवन् कर मया (भीगे पहाय मावान् प्रहाय) सदादि क मोर्षो का परिष्कार कर एवं (विदुत्तम कुडुसविमार्—मुत्तम कुडुसमार धरि) बहुत एवं घेठ ऐसे कुडुस के धाधार भूत धन धम्यादि का भी परिवर्तन करके (समुप सदार - समुत्त सदार) पुन धीर श्री सहित दीक्षित हुए (त पुरोहित मोक्षो एत पुरोहित भूत्वा) उम पुरोहित को मुनकर (नन् 'धमिषन्म') धम्यादि के उवके उस प्रचुर धन धम्यादि के स्वाभी बनने की धमिलाया जाने (राय - राजानम्) राजा ने (देवी—देवी) कर्मजाकनी ने (धमिषन्—धमिषन्म) बारबार (समुवाय—समुवाय) सम्यक् प्रकार से कहा ।

धंतासी पुरितो रायं, न सो होई पसंसिधो ।

माहृणैर परिच्छत्तं, धनं आदाउ मिच्छति ॥३८॥

धर्मपाप—(राय—राजन्) हे राजन् ! (पुरितो—पुन) जा पुन (धतासी—धन्तासी) धान का काने वाला होता है (सो—स) वह (पस- निधा न होई—प्रसमि- न भवति) प्रसमा के योग्य नहीं होता है । जब धान वह जानने हो तो फिर क्यों (माहृणैर परिच्छत्त—प्राहृणैर परिच्छत्तम्) शास्त्र द्वारा परित्यक्त (धन—धनम्) धनको फिर भी (आदाउ इच्छति—आदातुं इच्छति) धन करने की धमिलाया करते हो ।

सर्वं जगं जइ तुहं, सर्वं या वि धनं भवे ।

सर्वं पि ते अपज्जत्तं, नेव ताणाय तं तव ॥३९॥

धर्मपाप—हे राजन् ! (सर्व जग—पर्व जगन्) समस्त लोक (जइ तुहं मने—यदि नव मने) यदि धन के धारीन हो जाय (ता—या) धर्म

(मन्त्र षष्ठ्य वि भवे — सर्वं धनं यथा भवेत्) तीन लोक का विनाश हो रत्न स्वर्ग प्रादि धन है वह भी धारक बनाने में भर दिया जाय तो भी (मन्त्र वि ते प्राप्नुयन् — सर्वं धनं ते प्राप्नुयान्) वह समस्त लोक एवं समस्त धन आपकी नियत प्राप्त नहीं हो सकता है, बसो कि नृत्त्या अर्थात् है, उसमें भी आपको वह नृत्त्या प्राप्त नहीं हो सकती है। धान लिजिये उसमें नृत्त्या प्राप्त हो भी जाय, तो भी (त त्वं नाभाय नैव — न त्वं तासाय नैव) वह समस्त वैश्व-धादि धरिकर अन्य जरा एवं भरण्यादिक में आपको रक्षा नहीं कर सकता है। धन इस ब्राह्मण का धन जो धन जैसा है धार को ग्रहण करना उचित नहीं है।

मरिहिसि राय ! जया तया वा, मगोरमे कामतुणे वहाय ।

एवको हृदयम्भो नरदेव ! साधनं न विजयई अग्ननिहेह रुचि॥४०॥

सन्तुष्ट—हं राजने ! (अथा तथा वा मनोरमे कामगुणं पहाय परि-
 हसि— यदा यदा वा मनोरमान् कामगुणान् प्रवहाय परिष्यसि) त्वत् किमी
 भी समय मनोरम शब्दादिकं क्व कामगुणो वा परिश्रमाय कर घातको अवश्य
 ही मरना पड़ेगा क्यों कि— 'जानम्य हि ध्रुवो मृत्युः' जन्मना ही वह घबराय
 मरता है.—

“કો વિ તાવ તણ દિદઠો, સુમો સંભાવિયો વિ વા ।

लियाँ जइया सग्ये, जो जायो न मरिहतइ ॥

हममें या भूमिहल में कोई भी ऐसा प्राणी न देखने में आया न सुनने में आया कि जो उत्पन्न हुआ पर मरा न हो। यह विश्वास रखो ये अनोज्ञकाम-भोग प्राप्त के साथ जाने वाले नहीं हैं।

(भरदेव—नरदेव) हे राजन्! (इह एको ह्य धम्मो ताण विजग्घी—इह एक ह्य धर्मः ताण विद्यते) इम भत्तार मे मृत्यु के घाने पर इम जीवकी रक्षा करने वाले एक धाराचिन्त धर्म-मध्यक् दर्शन घादि ही है। (घन्त विच ताण न विजग्घी—धत्तन् विचिन्तु ताण न विद्यते) इसके घतिरिक्त्त घीर कोई रक्षा करने वाला नहीं है। ही रक्षा करनेवाला यदि कोई है तो वह एक धाराचिन्त धर्म ही है। क्योंकि वही धृतिन का हेतु होता है। अतः धर्म का मेधन ही उचित है।

नाहं रमे पशित्विनि पंजरे वा, संताण छिन्ना धरिस्मदनि मोक्षं ।

प्रतिबन्धना उज्जुल्लहा निरानिहा, परिण्णाहारंन नियत्तादोना ॥४१॥

मन्त्रार्थ—हे राजन् ! जब धर्म के निवास राज्य इस जीवना कोई छोड़ नहीं है तब वा—इस जंगे (एकरी - पञ्चरी) पौधेसे बन्द हुई (विनिन्दी-

पक्षिणी) पक्षिणी (न रमे—न रमते) वहाँ मुण्डका अनुभव नहीं करती है
है उसी तरह (ग्रह—ग्रहम्) मैं भी जरा एव मरण आदिके उपद्रव से मुक्त
इस भव स्त्री पीढ़े से (न रमे—न रमे) मुन्नानुभव नहीं करती हूँ। धनः
धन में (सनाण दिन्ना—सनाणच्छिन्ना) पारिवारिक स्नेह बचन में रहित
तथा (प्रतिवणा—प्रकिञ्चना) द्रव्य एवं भाव पारिवारिक स्नेह बचन में रहित
तथा (प्रतिवणा—प्रकिञ्चना) द्रव्य एवं भाव परिग्रह में परिवर्जित होकर
(निरामिया निरामिया) सत्तादिक विषय भोगों का सर्वथा परित्याग करती
॥ और (उज्जुक्ता—ऋजुक्ता) माया आदि चक्षुष्यो में रहित तब एक संघम की
धाराधना में तत्पर होना चाहती हूँ। इस तरह (परिग्रहहारम निवृत्तशोभा—
परिग्रहहारम निवृत्तशोभा) परीग्रह और धारण में अन्व दोषों से निवृत्त होनी
हृद् में (मोण—भोगम्) मृत्ति भावका (परिस्सामि—परिप्यामि) प्राचरण
करती।

दक्षिणिणा जहा रण्णे, उज्जमानेषु जंतुसु ।

अग्ने सत्ता पमोयन्ति, रागदोसवसंउया ॥४२॥

एवमेव यं भूडा, कामभोगेषु मुच्छिप्या ।

उज्जमानं न जुज्जामो, रागदोसगिणा जगं ॥४३॥

अन्वपार्थ—(जहा—घषा) मैंने (रण्णे—धरण्ये) वनमें (दक्षिणिणा—
दक्षिणिना) दावानल द्वारा (जंतुसु उज्जमानेषु—ऋजुसु दक्षमानेषु) जंतुओं
के जलने लगे (रागदोस वसगया अग्ने सत्ता पमोयन्ति—रागदोष वसगताः
अग्ने मत्वाः प्रमोदन्ते) रागदोषके बसीभूत हुए अन्व मृत्तादि प्राणी जो नहीं
बचने हैं वे आनन्द का अनुभव करते हैं। (एवमेव—एवमेव) इसी तरह
(भूडा—भूडा) मोह के बग हम भोग भी कि जा (कामभोगेषु मुच्छिप्या—काम-
भोगेषु मुच्छिप्या) शब्द का आदि काममें तथा स्वार्थ रस गन्ध रूप भोग में
या मनोज्ञ सत्तादिक कामभोगों में मृद बने हुए हैं (रागदोसगिणा उज्जमाण
अग न जुज्जामो रागदोषान्निना दक्षमान जगन् न जुज्जामहे) रागदोष स्त्री
अग्नि में जलने हुए अगन् को देखकर हविर्ग मन होने हैं, वस्तु यह नहीं
जानते हैं कि हम भी जगन् के भीतर वनमान हैं धनः हम भी भस्म होये।

भोगे भुक्त्वा वसित्ता य, सत्तुभूयत्रिहारिणो ।

धामोपमाणा गच्छन्ति, शिषा कामकमा इव ॥४४॥

अन्वपार्थ—वे विवेकी अन्व हैं जो (भोगे—भोगान्) मनोज्ञ सत्तादिक

विषयो को (भुक्त्वा—भुज्ज्वा) भोग करके पश्चान् विषाक कालमें दारुण जान कर (वमिता—वान्त्वा) उनका परित्याग कर देते हैं और इस प्रकार होकर (लघुभूषविहारिणो—लघुभूतविहारिण) वायु के समान क्षणनिवृद्ध विहारी बन जाते हैं, अथवा सपमित्र जीवन में जो विहार करते रहते हैं वे (धामो-यमाणा—धामोदमाना.) आनन्दका अनुभव करते हुए (कामकमा दिया इव गच्छन्ति—कामकमाः द्विजा इव गच्छन्ति) यथेच्छ भ्रमण करनेवाले पक्षियों की तरह विचरते रहते हैं ।

इमे य सदा फंदति, मम हस्त्यजमागया ।

ययं च सत्ता कामेसु, भविस्सामो जहा इमे ॥४५॥

अथवार्थ—(यज—आयं) हे आयं ! (मम हाथ आगया—मम हस्तम् आगयाः) मेरे और आपके हाथों में प्राप्त हुए और इसीलिये (बड़ा—बड़ा) अनेकविध उपायों द्वारा रक्षित किये गये (इमे—इमे) ये शब्दादिक काम भोग (फंदति—स्पर्शते) अस्थिर स्वभाववाले होनेसे सदा स्थायी नहीं है किन्तु अस्थिर ही है । यही “च” शब्दसे यह बात भी सूचित की गयी है कि जिस प्रकार कामभोग अस्थिर है उसी प्रकार हमलोग भी अस्थायी हैं । क्योंकि नि इव गति में हमारा अवगोच का कारण जो आयु कर्म है वह स्वयं अस्थायी है । फिर भी (ययं—ययम्) हम अस्थायी (कामेसु सत्ता—कामे सक्ता.) इन अस्थिर विषयोंमें मूर्छित हो रहे हैं यह कितने आश्चर्य की बात है । हमारी इस अज्ञानताका भी कही ठिकाना है ? इसलिये (जहा इमे भविस्सामो—यथा इमे भविष्याम) जैसे वे पुरोहित आदि बने हैं वैसे ही हमलोग भी बनेंगे । इस प्रकार कमलावती ने राजा से कहा ।

सामिसं कुललं विस्सा, अज्जमाणं निरामिसं ।

आमिसं सव्वमुज्जिता, विहरिस्सामो निरामिसा ॥४६॥

अथवार्थ—हे राजन् ! (सामिसं कुललं—सामिसं कुललम्) मांसको दबाये हुए गूढ़ पक्षीको (अज्जमाणं विस्सा—आज्जमानं दृष्ट्वा) अज्ज मांस सोलुपी पक्षियों द्वारा दु मित देख करके तथा (निरामिसं—निरामियम्) निरामिय उत्ती पक्षी को निराकुल देखकर के हमलोग भी (सव्व आमिसं उज्जिता—सर्वं आमिसं उज्जित्वा) अमिष्वग के कारणभूत समस्त शब्दादिक विषयों का परित्याग करके (निरामिसा—निरामिया) अब भोगरूप आमिष से रहित होते हुए (विहरिस्सामो—विहरिष्यामि) विचरण करेंगे ।

गिहोऽमे उ मन्वानं, कामे मंगारयद्गणे ।

उरगो मुखमपासे ख, सकमागो तर्गु चरे ॥४७॥

अथवार्थ—हे राजन् ! विद्यमान् जो जो (गिहोऽमे—गृहीतवन्) गृह पक्षी के समूह (नक्षत्रा—शाखा) जानकर तथा (काम—कामात्) साक्षात् विषयों को (समारयद्गणे—समार-यद्गणम्) अवशिष्ट के वरन वाले (नक्षत्रा—शाखा) जानकर घात (मुखमपासे—मुखोऽप) सोमवर्षाः उरग दन) गह के समीप से सब को तरु (सकमागो—सकमाग) अवगत होकर (तर्गु, चरे—तनुचरे) घननाशक विषादी से प्रक्षति करो ।

नागो ख्र संघणं दित्ता, अल्पगो दत्तति यत् ।

एवं पश्यं महाराय !, इमुगारिणि मे सुखं ॥४८॥

अथवार्थ—हे राजन् ! (ख्र-दत्त) जैसे (नाग—नाग) इमी (वधण—वधन-छिन्ना) वधन को देना करके (अल्पगो वगति यत्—अल्पगो वसति प्रवति) अपने स्थानभूत विष्पाटवी से जाना है इमी तरह आप भी (वधण छिन्ना—वधन छिन्ना) जानावरणीय वध वधनको मष्टकर अपने स्थानभूत (वसद वग—वसति प्रवति) मुनि में जाया (महाराय—महाराज) हे महाराज इगुकार ! (एवं पश्य—एतदप्यम्) इमीसे भवाई है । ति—इति) इपी प्रकार (मे—मया) मैंने (सुख—भुनम्) मुनि जनों के समीप सुना है ।

चइत्ता विउलं रउजं, कामभोगे य दुच्चए ।

निम्बिसय निरानिमा, निम्नेहा, निप्परिगहा ॥४९॥

सम्मं धम्मं शिवामित्ता, विक्खा कामगुणे चरे ।

तथं पविउज्जहवत्तायं, धोरं धोरपरक्कमा ॥५०॥

अथवार्थ—(विउल—विपुसम्) विशाल (रउज—राज्यम्) राज्यवैभव तथा (दुच्चए कामभोगे य—दुस्त्यजान्-कामभोगान् य) छोड़ने से कठिन ऐमे कामभोगों का (चइत्ता—रयक्त्वा) परित्याग करके पञ्चान् (सम्म धम्म शिवामित्ता—उम्भक्-धर्म विज्ञान) यथावस्थित-धुन चारित्ररूप धर्म के स्वरूप को अच्छी तरह विशेष रीति से समझकर (दुच्चए कामगुणे चइत्ता—दुस्त्यजान् कामगुणान् त्यक्त्वा) श्रेष्ठ शब्दादिकों से विषयों का तीन करण तीन योग से रण्य करके (जहवत्तायं—यथावस्थितम्) तीर्थंकरादिकों ने जमी विधि से धाराधन करने को कहा है उसी विधि के अनुसार (धोर—धोरम्) कायों द्वारा आचरित होने में सर्वथा अक्षय्य ऐमे (तव—तव) धनधन प्रादि

तरी की (निराग्र—प्रवृत्त) स्वीकार करके (निर्विषया—निर्विषयी) काम-
भोगादिकों में रहने का वाक्य करने देन में रहित तथा (निरागमिन्—निरागिणी)
भोगमय भावित्व में रहित एवं (निर्वेदा—निर्वेदी) स्वयंसादिक के प्रसङ्गचयन
में रहित हुए वे दोनों राजागनी (निष्परिग्रहा—निष्परिग्रही) बाह्य एवं
अन्तर परिग्रह के त्याग कर देने में (चोरपरवशमा ज्ञात्—चोरपराधी
भानी) कर्मस्त्री धर्मियों के विषय करने में विनिष्ट कर्ममग्न बन गए ।

एवं ते कर्मसो युद्धा, सध्ये धर्मपराजया ।

मन्त्रनकुलउत्थिता, दुष्प्रसन्नं नवेमिणी ॥५१॥

अर्थ—(रम्या—कर्म) धर्ममय (एव—एवम्) इस प्रकार (युद्धा—
युद्धा) प्रतियोगिता हुए (सध्ये—सर्वे) वे सबके सब-धर्मों (मन्त्रनकुल उन्निता
मन्त्र मन्त्रमोहिता) मन्त्र मरण के मय में उन्निता बनकर (दुष्प्रसन्न नवेमिणी-
दुःखदाम्भनवेमिणी) सारीरिक एवं मन्त्रमय दुर्मों का धर्म सब किस प्रकार
होना इन बात की गवेषणा करने में लक्ष्मी बन और इसलिए (धर्म पराज-
या-धर्मपराजया ज्ञाता) धर्म में ही एक निष्ठावाने हो गये ।

सासने विगममोहानं, पुष्टि भावण भाविता ।

अचिरेणैव कासेण, दुष्प्रसन्नं तमुपागता ॥५२॥

अर्थ—(पुष्टि भावण भाविता—पूर्वभावना भाविता) पूर्वमय में भावना
मात्र भावित्व अनित्य अनित्य, आदि कारक प्रकार की भावनाएँ हैं उनमें भावित्व
अन्यःकरण बाधे छोटी जीव (विगममोहानं—विगममोहानाम्) वीतराग प्रभु के
(सामने—सामने) सामन में स्थित होने हुए (अचिरेणैव कासेण दुष्प्रसन्नमुपा-
गता अचिरेणैव कालेन दुःखदाम्भनमुपागता) बहुत पीछे समय में ही
धर्मनिरूपण संसार के धर्म की प्राप्ति हो गये, अर्थात् मोक्ष में गये ।

राया य सह देवीए, माहणी य पुरोहिणी ।

माहणी शरणा चैव, सध्ये ते परिनिवृत्तास्ति येमि ॥५३॥

अर्थ—(देवीए—देव्या) कमलावती देवी के (सह—सह) साथ (राया-
राजा) इपुकार राजा (य—य) और (पुरोहिणी माहणी—पुरोहितः ब्राह्मणः)
पुरोहित ब्राह्मण तथा (माहणी—ब्राह्मणी) उसकी पत्नी यथा तथा (शरणा-
चैव—शरणा चैव) उनके देवमन्त्र, यमोमन्त्र दोनों गुप्त (ते सध्ये—ते सर्वे)
इन सब छोटी ने (परिनिवृत्ते—परिनिवृत्ता) कर्मस्त्री धर्मिणी को उपशमन हो
आने से पीछी भूत होकर मुक्ति को प्राप्त किया ।

श्रीदह्या अध्ययन सम्पूर्ण

पावसमणिज्जं सत्तद्धं अज्झयणं

જે કોઈ ૭ વસ્તુમાં પિત્તે, ગાંધે જ્વરિયા પિત્તોદયકળે ।

गुरुदेवे नमः शिवाय, विदेव नमः नमः नमः ॥१॥

[illegible]

સેવતા દદા પાટરણં મે પ્રતિય, હવગ્ગદ મોનું તહેય પાટં ।'

'जाणमि जं यदृह धाउगुति, कि माम काहामि गुण्य भते ॥२॥

प्रत्यक्षार्थः—(आत्मन् आनुष्मन्) हे आनुष्मन् तुभ्यं महाराज । (मे—मे) मेरे पास (संज्ञा—सम्पत्ति) जो वस्तु है वह (दत्त—दत्त) दान दान तथा दान उपद्रवों से सुरक्षित है । तथा (पात्रम् दत्त—प्रदायक दत्त) जो दाता है वह भी क्षीण आदि के उपद्रव से बचो रक्षा कर सकें ऐसी है । इसी तरह राजाद्वारा एवं प्राणादिक उपद्रव भी मेरे पास पर्याप्त मात्रा में

१. नीचिनाम सर्वां आत्ममानही प्राप्ति आत्ममान ही प्राप्ति के बाद ही
चरित्र मार्ग में विशेष दृढ़ता आती है ।

२. ऐसी विचारणा केवल प्रवाद का सूचक है मयमी को क्षेपणा भनन पूर्वक शास्त्राभ्यास करते रहना चाहिए ।

मज्झाने बुझाने पर भी जो कोच करता है (पापमणोति बुच्चइ—पापधमण इति उच्यते) उसको पापधमण कहा गया है ।

पडिलेहेइ पमत्ते, धवउज्झइ पायकंवलं ।

पडिलेहणा अणाउत्ते, पावसमणे सि युच्चइ ॥६॥

सावधार्य—जो साधु (पमत्ते - प्रमत्त) प्रमादी बनकर (पडिलेहेइ—प्रति-
लेखयति) बन्ध, पात्र - मुख्यवस्त्रिका आदिकी प्रतिलेखना करता है किन्नेक
उपकरणों का प्रतिलेखन करता है किन्नेक का नहीं करता है अथवा विधि-
पूर्वक प्रतिलेखना नहीं करता है तथा (पायकंवलं धवउज्झइ—पात्र कंवलं धवो-
ज्झत पात्र एव कंवल आदि अपनी उपकरणों की सभास नहीं रखता किसी को
वहीं पर किसी को वहीं पर इन तरह में उनको जहा नहा रख देता एव
(पडिलेहणा अणाउत्ते—प्रतिलेखनायामनुपयुक्त) प्रतिलेखन क्रिया में जो
अनुपयुक्त धर्मान् उपयोगी नहीं रहना हो प्रतिलेखन क्रिया करता तो है
पर उसमें उसका उपयोग न लगा हो ऐसा साधु पापधमण कहा गया है ।

पडिलेहेइ पमत्ते से, जं किं चिं हुणिसामिया ।

गुरु परिभाए निच्छं, पावसमणे सि युच्चइ ॥७॥

सावधार्य—जो साधु (जं किं चिं हुणिसामिया—यन् किंचिन् अपि निगम्य)
द्वार उच्च की बातों को सुनता हुआ (पडिलेहेइ—प्रतिलेखयति) बन्ध-
पात्रादिकों की प्रतिलेखना करना है वह (पमत्ते—प्रमत्त) प्रमत्त है तथा
प्रतिलेखन क्रिया के समय में भी जो दूसरों में वार्तालाप करता है और
प्रतिलेखना करता जाता है वह भी प्रमत्त है तथा (णिच्छं गुरु परिभाए—
गुरारिभाषक) हमेशा जो गुरुदेव की आज्ञातिथि करता रहता है वह
१ है ऐसा साधु (पावसमणोति बुच्चइ—पापधमण इत्युच्यते) पाप-
मण कहा है ।

नेउं सुउं धगिप्पाहे ।

इसमणे सि युच्चइ ॥८॥

१) प्रचुर मायाचार मय हो
जाता हो (पडे—स्वप्न) महकारी हो

(पाण्डित्य—पण्डित्य) करने ऊपर उतार करे को मुनिवती का भी जो प्रत्युपहार नहीं करना है मय (यत्—कर्म) जो व्यवहार में ही मान बना रहता है वह मुनि पापशमन है अर्थात् दुःखनाश में निमित्त होने में मय साधु के कर्तव्य में बहुत दूर है वास्तविक साधु मरी है ।

सम्प्रदाये पाणानि, योगाणि हरियाणि य ।

इसजगत् संनयमग्रमाणो, पापशमने-ति युक्त्वद् ॥६॥

अथार्थ—जो साधु (पाणानि बीयाजी सम्प्रदायों) ज्ञानान् बीजानि समर्पण) द्वैष्ट्यादि जीवों का धामो धादि बीजों को, दुर्वादिज इति प्रकृतों का तथा उपलक्षण में समस्त तद्वैष्ट्य जीवों को अरण्य धादि द्वारा पीड़ित करता हुआ (इसजगत्—धनयन) मयम यात्र में वर्तित हो रहा है, फिर भी अपने आपको मयम (मुनि) मान रहा है ऐसा साधु पापशमन कहा जाता है ।

संसारं फलमं पीठं, नितिरजं पापकंसलं ।

अप्यमज्जियमाहृद्, पापशमने-ति युक्त्वद् ॥७॥

अथार्थ—जो साधु (मयार फलमं पीठं नितिरजं पापकंसलं—सम्प्राप्त फलक पीठ निविद्या पादकम्बलम्) मस्तारक—अपनामन को फलक पट्टक धादि को पीठ—आजोह को, निविद्या स्वाध्यायभूमि, पाद-कम्बल चरण पीछे का घबरा उठावय छोटे वस्त्र को (अप्यमज्जियं अप्रमादं) इन्द्रोहरण धादि से प्रमादित न करते हुए तथा न देखकर इनपर (पाण्डित्य धारोहनि) बँटता है वह (पापशमने ति युक्त्वद्—पापशमन इत्युच्यते) पापशमन कहा जाता है ।

दयदवस्तं चरद्, पमती य अभिक्त्वत् ।

उत्तंघने न चंटे य, पापशमने-ति युक्त्वद् ॥८॥

अथार्थ—जो साधु (दयदवस्तं चरद्—द्रुत द्रुतं चरति) भिक्षा धादि के समय में जल्दी जल्दी चलता है तथा (अभिक्त्वत् अप्रीक्षणम्) बार बार (पमती-प्रमत्त) साधुविशेषों के करने में प्रमादी बनता है । तथा (उत्तंघने - उत्तंघन) साधुगर्भा का उत्तंघन करता है (चंटे-चण्ड) कोष न करने के लिए बार-बार

ममज्ञाने बुझाने पर भी जो क्रोध करता है (पापममज्ञेति बुद्धवद—पापभ्रमण इति उच्यते) उसको पापभ्रमण कहा गया है ।

पडिलेहेइ पमत्ते, अवउज्जइ पायकंबलं ।

पडिलेहणा अणाउत्ते, पावसमणे त्ति बुद्धवद ॥६॥

अवधारण—जो साधु (पमत्ते—प्रमत्त) प्रमादी बनकर (पडिलेहेइ—प्रति-लेखयति) ब्रह्म, पाप मुख्यवस्तुका आदि की प्रतिलेखना करता है किन्तुनेक उपकरणों का प्रतिलेखन करता है किन्तुनेक का नहीं करता है अथवा विधि-पूर्वक प्रतिलेखना नहीं करता है तथा (पायकम्बल अवउज्जइ—पात्र कम्बल अपो-विगत पात्र एव कम्बल आदि अपनी उपकरण की सभाल नहीं रखता किसी को नहीं पर किसी को नहीं पर इस तरह में उनको जड़ा नहा रत्न इना एव (पडिलेहणा अणाउत्ते—प्रतिलेखनव्यामनुषुक्त्वा) प्रतिलेखन क्रिया में जो अनुपपुक्क अवधि उपयोगी नहीं रहना हा प्रतिलेखन क्रिया करता तो है पर उसमें उसका उपयोग न लगा हो ऐसा साधु पापभ्रमण कहा गया है ।

पडिलेहेइ पमत्ते से, जं किं चिं वुणिसामिया ।

गुरु परिभाए निक्खं, पावसमणे त्ति बुद्धवद ॥७॥

अवधारण—जो साधु (जं किं चिं वुणिसामिया—यन् विचिन् भावि निश्चय्य) दृष्टर उष्टर की बातों को सुनना हुआ (पडिलेहेइ प्रतिलेखयति) ब्रह्म-पात्रादिकों की प्रतिलेखना करना है वह (पमत्ते—प्रमत्तः) प्रमत्त है तथा प्रतिलेखन क्रिया के समय में भी जो दूसरों में बागीबाव करता है और प्रतिलेखना करना जाता है वह भी प्रमत्त है तथा (निक्खं गुरु परिभाए—निरा गुहारिभावक) हमेशा जो गुरुदेव की आवाजना करता रहना है वह भी प्रमत्त है ऐसा साधु (पापममज्ञेति बुद्धवद—पाप-भ्रमण इत्युच्यते) पाप-भ्रमण कहा गया है ।

बहुपायी पमुहरी, पडे मुडे अविप्राहे ।

असंविभागी अवियत्ते, पावसमणे त्ति बुद्धवद ॥८॥

अवधारण—जो साधु (बहुपायी—बहुपायी) प्रचुर धावाबार भग्न हो (पमुहरी—अमुहरी) प्रचुर बचवाद करनेवाला हो (पडे—अवश्य) अटकारी हो

सत्तरवत्तपाप्मो सुपइ, सेज्जं न पडिसेहइ ।

संधारए अणावुत्तो, पावसमणे ति वुच्चइ ॥१४॥

अन्वयार्थ—ओ साधु(सत्तरवत्तपाप्मो—सत्तरवत्तपाप) मन्त्रित धूसिसे घूसरित
पैर होनेपर (सुपइ—स्वपिति) सो जाता है तथा (मेज्जं न पडिसेहइ—साम्यां
न प्रतिमेलयति) अपनी वसति की प्रतिमेलना नहीं करता है तथा (संधारए
अणावुत्तो—सन्तारके अनावुत्तः) दर्शादिक के गस्तार में अनुपगुण रहता है
कारणके बिना रात्रि के प्रथम याम (अहुर) में ही सो जाता है तथा कुक्कुटी
(कुक्कुटी—मुर्गी) के समान पैर पसारकर सोता है वह साधु पापश्रमण कहा
गया है ।

बुद्धदही विगइमो, आहारेइ अभिवज्जणं ।

अरए य तवोकम्मे पावसमणे ति वुच्चइ ॥१५॥

अन्वयार्थ—ओ साधु कारण बिना (अभीक्ष्णम्—अभीक्षणम्) पुन पुन
(बुद्धदही—दुग्धदधिनी) दुग्ध दहीरूप (विगइमो—विकृति) विकृतियों की
तथा उपलक्षण से घृणादिक अक्षेप विकृतियों की (आहारेइ—आहारयति)
आहार करता है तथा (तवोकम्मे अरए—तप कर्मणि अरत) अनशन आदिक
तपस्या में लक्ष्मीन नहीं रहता है तपस्याओं की नहीं करता है वह साधु
पापश्रमण है ।

अर्थतम्मि य सूरम्मि, आहारेइ अभिवज्जणं ।

ओइमो पडिचोएइ, पावसमणे ति वुच्चइ ॥१६॥

अन्वयार्थ—ओ साधु (अर्थतम्मि य सूरम्मि—अस्तान्ते च सूर्ये) सूर्योदय
से लेकर सूर्यास्त तक (अभीक्ष्णम् - अभीक्षणम्) पुन-पुन, बिना विक्षेप कारण
के (आहारेइ—आहारयति) खाता रहता है (ओइमो—नोदित) श्रुत अध्ययन,
वाचन आदि रूप ग्रहण शिक्षा में तथा यथावस्थित साम्बाधारपालनरूप तथा
यथाकाल प्रतिमेलना-प्रतिक्रमण करना आदि रूप आलेखन शिक्षा में मुर्खादिकों
के द्वारा प्रेरित होने पर (पडिचोएइ—प्रतिनोदयति) जो स्वयं गुरुओं के साथ
वादविवाद करने लग जाता है—जैसे आप उपदेश देने में इतने बड़े दक्ष हैं
उनने क्रिया में दक्ष नहीं हैं—यदि ऐसी ही बात है तो आप ही क्यों नहीं कर
लेते इत्यादि । इस प्रकार का साधु पापश्रमण कहा गया है ।

आयरिय परिच्छाद, परपासंसेवए ।

माणंणिए दुब्भूए, पावसमणे त्ति मुच्चइ ॥१७॥

अन्वयायं—जो साधु (आयरिय परिच्छाद—आचार्यपरित्यागी) आचार्य का परित्याग कर देता है अर्थात् जब वे कुछ काम करने के लिए मर्ते हैं तब उनसे ऐसा कहता है कि आप इन समय में ब्रह्मादिक साधुओं से तो काम कराने नहीं, केवल मुझे ही कार्य करने के लिए प्रेरित किया करते हैं । स्वाध्याय करने में समय इन ब्रह्मादिक मुनियों को तो आप स्वाध्याय करने के लिए प्रेरित नहीं करते मुझे ही—जो इस काम में समय नहीं है नब भी प्रेरित किया करते हैं । भिक्षा में लब्ध भिक्षादिक सामग्री आप बालगन्तान मुनियों को तो देते हैं—मुझे तो नहीं, उल्टा मुझसे आप यही कहते रहते हैं कि आप तप करो । भला यह भी कोई बात है ? इस प्रकार सोच देकर के वह पापधमण साध्याचार पालन करने में असमर्थ होने की वजह से तथा आहार आदिक में लोचुपी होने की वजह से आचार्यका परित्याग कर देता है । तथा (परपासंसेवए—परपासंसेवक) जिमोक्त धर्म को छोड़कर वह परधर्म का धारायक हो जाता है (गाणगणिए—गाणगणिक) तथा स्वच्छन्द होने से वह छ. माह के भीतर ही अपने गच्छ का परित्याग कर दूसरे गच्छ में चला जाता है । इसीलिए (दुब्भूए—दुर्भूत.) दुराचारी होने के कारण अतिनिन्दा का पात्र बनता है । ऐसा साधु पापधमण कहलाता है ।

सयं गेहं परित्यज्ज परमेहंसि वावरे ।

निमित्तेण य ववहरइ, पावसमणे त्ति मुच्चइ ॥१८॥

अन्वयायं—जो साधु (सयं गेह—स्वक गेह) अपने घरको छोड़कर मुनिव्रत धारण कर (परमेहंसि वावरे—परमेहे व्याघ्रियते) गृहस्थ के घरपर आहारार्थी होकर उसका कार्य करता है और (निमित्तेण य ववहरइ—निमित्तेण व्यवहरति) शुभ और अशुभ के कथनरूप निमित्त से द्रव्य को एकत्रित करता है अथवा गृहस्थ आदि के निमित्त श्रम-विक्रयादि करता है (पावसमणे त्ति मुच्चइ—य पापधमण इत्युच्यते) वह पापधमण कहलाता है ।

सताइपिडं जेमेइ, निच्छइ सामुदाणियं ।

गिहिनिसिज्जं च वाहेइ, पावसमणे त्ति मुच्चइ ॥१९॥

अन्वयायं—जो साधु (सताइपिडं—स्वज्ञानिपिण्डम्) स्वज्ञानिपिण्ड को समाराधना के करने कथनों द्वारा प्रदत्त भिक्षा को (जेमेइ—जेमनि) ताना

है और (सामुदायिण निष्चय—सामुदानिकम् नेच्छति) अनेक गृहों से लायी हुई भिन्नान्तर नहीं करता तथा (विहिं निसज्ज च वाहेइ—गृहनिषया च वाहयति) गृहस्थजनों की सम्पत्ति पर बैठता है वह साधु पापशमन कहलाता है ।

एवारिसे पंचकुशीलसंबुडे, रुवंघरे मुणिवराण हिट्ठिमे ।

एयंसित्तोए विसमेव गराहिए, न से इहं नेव परत्थ लोए ॥२०॥

अन्वयाय—जो (एवारिसे—एतादृश) ऐसा साधु होता है वह (पंचकुशीलसंबुडे—पंचकुशीलामवृत्त) पंचकुशील के समान अनिष्ट भाग्य द्वारावाला होता है पारवस्थ, अवसन्न, कुशील, ससक्त और यथाच्छन्द ये पंचकुशील साधु हैं जो घरने आचार में शिथिल होता है वह पारव है । साधु-क्रियाओं की आराधना जो खेद सिद्ध होता है वह अवसन्न है । उत्तरगुणों की प्रतिमेवा से जिसका आचार दुष्ट होता है वह कुशील है । दक्षिण्य आदि विधियों में जो आसक्तचित्त रहता है अथवा उत्कृष्ट चारित्र्यों में जो उत्कृष्ट चारित्र्य का पालन करता है एवं विविधाचारियों में शिथिलाचारी की बन जाता है इस प्रकार बहु-रूपी जो साधु होता है वह असन्न है । शास्त्रीय मर्यादा का परिहार कर अपनी इच्छानुसार जो चलता है वह यथाच्छन्द है । ये पांच कुशील जिहमत में अवन्दनीय नहे गए हैं ।

उक्तंच—“पास्तस्यो आसन्नो होइ, कुशीलो तहेव संसत्तो ।

ग्रहच्छंदो वियएए, अवंदणिज्जा जिणमयम्मि ॥

(रुवंघरे—रूपधर) तथा मुनिवेपना ही वह धारक होता है । इसलिए (मुणिवराण हिट्ठिमे—मुनिवराणामवस्थान) वह सदा मुनियों की बीच में अवस्थ निरुद्ध माना जाता है तथा वह (एयमि लोए—अस्मिन् लोके) इस लोक में (विसमेव गराहिए—विपमिव गृहितः) विष के समान गृहित होता है, (से—न) ऐसा वह साधु (इह परत्थलोए नेव—इहपरलोके न भवति) न तो इस लोक का रहता है न परलोक का । अर्थात् उसके ये दोनों भव बिगड़ जाते हैं । क्योंकि वह इस लोक में चतुर्विध सत्त्व के द्वारा अनादरणीय होता है तथा श्रुतचारित्र्य का विराधक होने से परलोक में वह स्वर्गमोक्ष आदि के सुखों का भी अधिकारी नहीं रहता । अतः उसका जन्म निरर्थक ही जाता है ।

जे वज्जए एए सवा उ बोसे, से सुव्वए होइ मुणीण मज्जे ।

अयंसि लोए अमयं व धूइए, आराइएस्सोगमिणं तहा परं तिचेमि ॥२१॥

अन्वयाय—(जे—य) जो साधु (एए दोमे—एतान् दोषान्) इन ज्ञानातिचारादिक ज्ञानाचार आदि सम्बन्धि दोषों को (सवा उ वज्जए—मदा तु वज्जन्ति

सदैव दूर कर देता है, उनका महा के निचे वर्गिभाग कर देता है, ये मुनीन मन्त्रे
 मुखए होइ स मुनीना मन्त्रे मुखो भवति) वह मुनियो के बीच पतन उप-
 भारी माना जाता है। तथा वह (अर्थात् मोए अस्मिन् मोरे) इन लोक में
 (अमर्य व - अमृतमिव) अमृत के समान सुदृष्ट-सुखित आश्चर्यगीय होता है।
 अनुविष मय के द्वारा आश्चर्यगीय होकर वह (इस लोक तथा पर लोक आराधन-
 इस लोक तथा परलोक आराधयति) अर्थात् इन लोक तथा परलोक को भी मकम
 बना लेता है। (ति केवि इति प्रथमि) ऐसा ही कहना दृ-अर्थात् मुखमोन्वामी
 जम्बूद्वीपमी से कह रहे हैं कि जैसा मैंने श्री बोर प्रभु से सुना है सो तुम से कहा
 है। अपनी तरफ से कुछ नहीं कहा है।

इति पापधमन नायक सचद्वयी अख्ययन समाप्तः ।

अठारहवाँ अध्ययन

कंपितले नगरे राया, उदिन्नबलबाहणो ।

णामेण संजए नामं, मिगब्धं उवणिग्गए ॥१॥

अर्थ—(उदिन्नबलबाहणो—उदीर्घबलबाहन) शरीर के सामर्थ्य
प्रयत्न बलुरग सैन्य का नाम बल है, गज, अश्व, सिंघिका आदि का नाम बाहन
है । ये दोनों जिसके विजिष्ट उदयको प्राप्त हो चुके हैं ऐना (नामेण संजए—
नाम्ना संजय) संजय नाम का प्रसिद्ध राजा (कम्पितले नगरे—काम्पितले
नगरे) काम्पित्य नगर में था । वह राजा एक दिन (मिगब्ध उवणिग्गए—
भृगन्धमुपनिर्गत) शिकार खेलने के लिए नगर से निकला ।

हयाणीए गयाणीए, रहाणीए सहेव य ।

पायत्ताणीए महया, सव्वमो परिवारिए ॥२॥

अर्थ—वह राजा (महया हयाणीए—महता हयानीकेन) विशाल
अश्वसेना से, (गयाणीए - गजानीकेन) गज सेना से, (रहाणीए-
रणानीकेन) रथसेना से, सर्व्व (पायत्ताणीए—पायतानीकेन) पदानिमेना
से (सव्वमो—सर्व्वतः) चारों ओर से (परिवारिए—परिवारित) वरिष्ठ होता
हुआ घिरा हुआ (विनिग्गए—विनिर्गत) नगर से शिकार खेलने के लिए
निकला ।

मिए छुभित्ता हयगमो, कंपित्सुग्जाण केसरे ।

भीए संते मिए तस्य, बहेइ रसमुच्छिए ॥३॥

अर्थ—(रसमुच्छिए—रसमुच्छित) मृग-मांस के स्वाद का लोभ
वह मज्ज राया (हयगमो—हयगत) घोड़े पर सवार होकर (कम्पित्सुग्जाण-
केसरे—काम्पित्सुग्जाणकेसरे) काम्पित्य नगर के केशर नामक उद्यान में पहुँचा
और वहाँ पहुँचकर उसने (मिए छुभित्ता—भूगान् क्षोभयित्वा) मृगों को
प्रेरित किया । जब वे (भीए—भीतान्) उसकी मरुभय से त्रस्त (संते—
श्रान्तान्) श्रान्त हुए, उनमें से इसने (मिए—मितान्) कितनेक मृगोंको (बहेइ-
हन्ति) मारे ।

ग्रह केसरमिम उज्जाणे, अणगारे तवोधणे ।

सज्जायज्जाणसज्जुत्ते, धम्मज्जाणं शिषायइ ॥४॥

अवधार्य—(ग्रह—ग्रह) जब राजा मूर्खों का शिकार कर रहा था उस समय (केसरमिम उज्जाणे—केसरे उड़ाने) उस केसर नाम के उड़ान में (सज्जायज्जाणसज्जुत्ते—स्वाध्यायध्यानमयुक्त) स्वाध्याय—ध्यानाध्यायन में एक धर्म-ध्यान में तत्पर (अणगारे—अनगर) एक मुनिराज (तवोधणे—तपोधन) तब ही जिसका धन है (धम्मज्जाण शिषायइ—धर्मध्यान ध्यायति) ध्यानाविषय, अवाधविषय, विषादविषय एवं सत्यानविषय रूप धर्म-ध्यान का विस्तार कर रहे थे ।

अण्णोवमंडवम्मि, आयइ खविपासवे ।

तस्सगए मिणे पासं, वहेइ से णराहिवे ॥५॥

अवधार्य—(अविधामवे—अपिनासकः) आसक्तों को दूर करनेवाले वे गर्दभाति अनगर (अण्णोवमण्डवम्मि—अण्णोवमण्डवे) दृशादि से ध्याय तदा नागवलि आदिने आच्छादित मध्यमे (आयइ—ध्यायति) धर्म-ध्यान कर रहे थे, (तस्स वाम आगए मिण से णराहिवे वहेइ—तस्य पार्श्व आगतान् मृगान् म नरापि हन्ति) इन मुनिराज के वाममें आए हुए उन मूर्खोंको उस राजाने मारा ।

ग्रह आगतमो राया लिप्पमागम्म सो तहि ।

हए मिए उ पासिता अणगार तस्य पासई ॥६॥

अवधार्य—(ग्रह—ग्रह) जब मृग मर चुके तब (आगतमो—अवगत) पीछे पर चड़ा हुआ । (मो राया—म राजा) वह राजा (लिप्प—लिप) लीप ही (तहि—तत्र) उस स्थान पर (वागम्म—वागम्य) आकर (हए मिए उ पासिता—दृष्टान् मृगान् दृष्ट्वा) मरे हुए मूर्खों को देखने लगा । इनमें ही (तस्य अणगार पासई—तत्र अनगर गम्यति) उनकी दृष्टि एक मुनिराज पर पड़ी जो बगी बँटे हुए थे ।

ग्रह राया तस्य संभंतो, अणगारो मणा ह्मो ।

मए उ भंद पुत्तेण रसगिद्वेण पित्तुणा ॥७॥

अवधार्य—(ग्रह—ग्रह) इनके बाद (तस्य—तत्र) उस मुनिराज के दिगने पर (धम्मतो—गच्छन्तिः) अवगत (राया—राजा) राजाने ऐसा विचार किया कि मुनिराज के मूर्खों को मार देने में (मदपुत्तेण - मदपुत्तेन)

पुण्यहीन (रमपिच्छेण—रसगृह्यन) तथा रसलोनुष मुक्त (धितुणा—धान-
केन) घातक ने मृगो को नहीं मारा है किन्तु (मृगा—मनारु) व्यर्थ ही उन
(अणुगारो—अनगारः) मुनिरात्र को (आहूतो—आहूत) मारा है ।

आसं विमज्जइत्ताणं अणगारस्स सो निवो ।

विणयेणं वंदइ पाए, भगवं ! एत्थ मे खमे ॥८॥

अन्वयार्थ—(मो निवा—स नृप.) उस राजाने (आस विसज्जइत्ताण—
अस विमृज्य सन्तु) पोडे को छोड़कर (विणयेण—विनयेन) बडे विनय के
साथ (अणुगारस्स पाए वदइ—अनगारस्स पादौ वदते) उन मुनिरात्र के
दोनों चरणों में अर्चना भस्तर भुका दिया और कहने लगा (भगव—भगवन्)
हे नाथ ! (एत्थ मे खमे—अत्र मे क्षमस्व) इन मृगवधसे होने वाले मेरे
अपराध की क्षमा करे ।

अह मोणेण सो भगवं, अणगारे साणमस्सिमो ।

रायाण ॥ पडिमंतेइ, तमो राया भवदुग्गो ॥९॥

अन्वयार्थ—उस समय (मोणेण—मौनेन) मौन से (भगव अणगारे—
भगवान् अनगारः) वे माहात्म्यसम्पन्न मुनिरात्र(साणमस्सिमो—ध्यानमाधित)
धर्म-ध्यानमें लवलीन बने हुए थे । इसलिये (रायाण पडि ए मतेइ—राजान
प्रति न मयवति) राजा की बान्नी का उन्होंने कोई प्रत्युत्तर नहीं दिया । (तमो
राया भवदुग्गो—ततः राजा भवदुत्त.) इस परिस्थितिको देखकर राजा भयसे
विरोध प्रस्त हो गया ।

संजमो अहमस्सीति भगवं वाहराहि मे ।

कुडो तेएण अणगारे, दहेज्ज मरकोडिमो ॥१०॥

अन्वयार्थ—पुन राजाने कहा—हे भगवन् ! (अहं मज्जमो राया अस्मि—
अहं मज्जमो राजा अस्मि) मैं मज्ज नामका राजा हूँ । अण आरम्भे प्रार्थना कर
रहा हूँ कि आप (मे वाहराहि—माय् आहर) मुझसे कुछ कहें । क्योंकि
(तेएण कुडो अणगारो मरकोडिमो दहेज्ज—तेजना कुड अणगार. मरको-
डिर्दहेत्) तेजोनिद्रा के द्वारा कुड अणगार अनेक कोटि मनुष्यों को भी भस्म
कर गयना है, मुझ एकही भी क्षति ही क्या । आप नहीं बोध रहे, इसलिये
मैं भयभीत हूँ ! हे नाथ ! आप बोध न करें, यही मज्ज प्रार्थना है ।

अममो पत्थिवा ! तुज्जं, अमपदाया भवाहि य ।

अणिच्चे ओवलोपम्मि, किं हिंसाए पसज्जमि ॥११॥

अन्वयार्थ—राजा को प्रार्थना मुनिरात्रने कहा—(पत्थिवा

पुनः होकर परमवर्ग के राजा ही जाता है । अब यह बात सुनिश्चित है कि आत्मा के साथ गुमानुष कर्म ही जाते हैं, तो हे राजा ! गुप्त कर्मके गुप्त को तप है, उसको गुप्त करो ।

सोऊणं तस्म सो वस्मं धनगारस्त भंतिए ।

महया संवेग निम्बेयं समाधन्तो नराहिमो ॥१८॥

अन्वयार्थ—(तस्म—तस्य) उन (धनगारस्त—धनगारस्त) मुनिराज के (धनिए—धनिके) गमीर (वस्मं मोऊण—वस्मं श्रुत्वा) धन बाण रूप धर्म का उपदेश सुनकर (सो नराहिमो—न नराधिप) उन राजा राजा को (महया संवेगनिम्बेयं समाधन्तो—महामदेगनिर्वेदसमाधन्त) अत्युत्कृष्ट संवेग(मुनि-शालिनी धमिनापा) तथा निर्वेद(नगर से वैराग्य)प्राप्त हो गया ।

संजमो चहुं रज्जं, निषसंतो त्रिणसासणे ।

गहभासिस्त भगवमो, धनगारस्त भंतिए ॥१९॥

अन्वयार्थ—(सजमो—समत) संवेग एवं निर्वेद ॥ पुनः सत्रय राजाने (रज्ज चहुं—राज्य त्यक्त्वा) राज्य का परित्याग करके (धनगारस्त गह भासिस्त भगवमो—धनगारस्त गहभासिस्त भगवतः) मुनिराज गहभासि महा-राज के (धनिए—धनिके) पास (त्रिणसासणे निषसंतो—त्रिणसासने निष्कान्तः) त्रिनेत्रदीक्षा धारण करमी ।

विक्का रज्जं पम्बइए, सतिए परिभासई ।

जहा ते दीसइ रुवं, पसन्नं ते सहा मणो ॥२०॥

अन्वयार्थ—(सतिए—सत्रिय) सत्रियने (रज्ज विक्का—राज्य त्यक्त्वा) राज्य का परित्याग करके (पम्बइए—प्रव्रितः) दीक्षा धारण की थी । यह सत्रिय राजश्रुति से तथा पूर्व जन्म से वैमानिक देव थे । किसी निमित्त को पाकर इनको जाति-स्मरण आन हुआ । पूर्वज-भ की स्मृति धा जानेके कारण सर्वविरति का उदय भवाने से शीघ्र ही राज्य का परित्याग करके दीक्षित हुए और विहार करते हुए वहाँ आए थे । तो उन्होंने समत मुनि को देखकर पूछा—हे मुने । (जहा ते वन दीसइ—यहा ते रुवं दृश्यते) जंसा तुम्हारा रूप विकाररहित दिख रहा है । (वहा—तथा) उसी प्रकारसे (ते मणो पसन्नं दीसइ—ते मनः प्रसन्नं दृश्यते) तुम्हारा मन भी विकाररहित प्रसन्न दिखाई देता है ।

कि नामे कि गोत्ते, कस्सट्ठाए या माहणे ?

कहं पडियरसो बुद्धे ! कहं विणीयेति बुच्चसि ॥२१॥

अन्वयार्थ—हे भूने ! (कि नामे—किम् नाम) ध्यापका क्या नाम है ? तथा (कि गोत्ते—कि गोत्रः) गोत्र ध्यापका क्या है ? (कस्सट्ठाए व माहणे—कस्य वा प्रपांय त्व माहन) किस प्रयोगन को लेकर ध्याप दीक्षित हुए है ? तथा (बुद्धे कह पडियरसो—बुद्धान् कथं प्रतिचरन्ति) ध्यापार्थों की किस तरह से ध्याप सेवा करते हैं ? और ध्याप (कइ विणीएति बुच्चसि—कथं विनीत इत्युच्यते) विनयवान् हैं, यह बात कैसे पटित हुए हैं अर्थात् ध्याप विनयशील कैसे बने ?

संजघो नाम नामेणं, तहा गोत्तेण गोपमे ।

गह्मात्तो ममावरिया, विज्जा चरणपारणा ॥२२॥

अन्वयार्थ—हे भूने ! (नामेण संजघो नाम—नाम्ना सजय नाम) मैं नाम से सजय हूं अर्थात् मेरा नाम सजय है तथा (गोत्तेण गोपमे—गोत्रेण गोत्रम्, अस्मि) मैं गोत्र से गोत्रम् हूँ अर्थात् गोत्रम्-गोत्री हूँ । तथा (विज्जा चरणपारणा गह्मात्तो ममावरिया—विद्याचरणपारणा तदंभानि मम आचार्य, मन्ति) श्रुतचारित्र्यपारगत तदंभानि माधक आचार्य मेरे गुरु हैं ।

किरियं अकिरियं विणयं, अन्नानं च महामुणी ।

एतेहि चड्हि ठाणेहि, मेयन्ने कि पमासई ॥२३॥

अन्वयार्थ—हे महामुने ! (किरिय—क्रिया) बीबादिकों की सत्कार्य क्रिया तथा (अकिरिय—अक्रिया) बीबादिक पदार्थों की नास्तित्वरूप अक्रिया तथा (विणयं—विनय) सबको समस्कार करने रूप विनय एवं (अन्नानं—अज्ञानम्) वस्तुनश्य का ज्ञान (एतेहि चड्हि ठाणेहि—एतैः अनुमि, स्थानै) इन चार स्थानों द्वारा अपने-अपने अभिप्राय से कल्पित इन चार हनुओं द्वारा (मेयन्ने—मेयजा) अपनी-आपनी बुद्धि के अनुसार जिगहोने वस्तुका स्वरूप परिकल्पित किया है ऐसे सर्वज्ञ के सिद्धान्त से बहिष्कृत कुनोपि जन (कि पमासई—कि प्रभाषन्ते) कृत्स्न ही तत्त्वों की प्रकृष्टता करते हैं ।

इइ पाउकरे बुद्धे, नायए परिनिब्बुद्धे ।

विज्जाचरणसंपन्ने सच्चे सच्चपरवकमे ॥२४॥

अन्वयार्थ—(बुद्धे—बुद्धः) बुद्ध—तत्त्वज्ञाता (परिनिब्बुद्धे—परिनिर्वृत.) कपायरूप अग्नि के सर्वथा वान्त हो जाने से सब तरह से शीनीभूत हुए तथा

सारे से विदिता मग्नं विच्छादिद्वी घणारिया ।

विज्रमाणे परे सोए, सम्मं जानामि अप्पमं ॥२७॥

अन्वयार्थ—हे संन्य मुने ! (ते मग्ने विच्छादिद्वी घणारिया मग्नं विदिता ते मग्ने विच्छादिद्वी, घणारिया मग्नं विदिता) मग्नं विदिता पूर्वोक्त ये सब क्रियाकारी धादि विच्छादिद्वी है तथा अनामं है; यह मैं अच्छी तरह से जानता हूँ । तथा ये (विज्रमाणे परे सोए—विद्यमाने परे भाँवे, सब विद्यमान वस्तुओं के अनेक प्रकार की धारनाओं का अनुभव करेगे, भटक-निगोडार्थिक के भटककर बहोती बनी रहने करेगे, यह बात भी मैं (सम्मं जानामि—सम्बन्ध जानामि) अच्छी तरह जानता हूँ, अथवा “परो सोको विद्यमानो” वस्तुओं का अस्तित्व है, यह बात भी मैं अनिमित्त ज्ञान से जानता हूँ तथा आनिस्मरण ज्ञान के माग में (अपपमं सम्मं जानामि—आत्मानं सम्बन्ध जानामि) मैं अपनी धारणा को भी जानता हूँ । इसीविध मैं उनही लगाने से दूर हूँ ।

अहमाति महापाणे, खुदमंवरितससोवमे ।

आ ता पाली महापाली, दिव्वा वरितससोवमा ॥२८॥

अन्वयार्थ—हे मुने ! (महापाले—महापाली) ब्रह्मनामक पाँचवें देवलोक महापाल नामक विमान में (अह—अहम्) मैं, खुदमं खुदमान् दीप्ति विनिष्ट (वरितससोवमे—वर्षसतोपमा अहम्) भी वर्ष की पूर्ण आयु वाले जीव के समान था, अर्थात् मनुष्य की उल्लूक आयु भी वर्ष है । यदि वह भी वर्ष बीता है तो पूर्णायुक्त कहलाना है । उसी प्रकार मैं भी विमान में परिपूर्ण आयु वाला देव था । देवलोक में आयु वस्तुोपम व सागरोपम प्रमाण की होती है । सो वही पालीमग्ने से वस्तुप्रमाण व महापाली शब्द में सागर-प्रमाण स्थिति ग्रहण करनी चाहिए । राजश्रुति कह रहे हैं कि वही पर मेरी (दिव्वा—दिव्या) देव सम्बन्धी स्थिति (वरितससोवमा महापाली—वर्षसतोपमा महापाली) मनुष्य-वर्षाव में भी वर्ष प्रमाण आयु योगने वाले जीव के समान इस सागर की पूर्ण स्थिति थी ।

से खुमो बंमलीगामो, माणुस्तं भवमाणो ।

अप्पणी य परेसि च, आउं जाणे अहा सहा ॥२९॥

अन्वयार्थ—(अह—अह) देवजव सम्बन्धी आयु पूर्ण होने पर (बंमली-गामो खुमो—ब्रह्मलोकान्-कुलः) उस पंचम देवलोक से चलकर मैं (माणुस्तं भवमाणो—मानुष्य भवमाणः) मनुष्य सम्बन्धी भव में आया हूँ । इस प्रकार

(विश्ववराहमिहिर) —विश्ववराहमिहिर) सांख्यिक ज्ञान एवं चार्मि से सम्पन्न, इसलिये (मन्त्रे—मन्त्रे) सत्य कोसने वाले प्राप्त तथा (मन्त्रपरममै—मन्त्रपरममै) धनन्वीर्यमन्त्र ऐसे (नायए—नायकः) जातिपुत्र महावीर प्रभु ने श्री (इह पाउको—प्रादुरवापति) से क्रियावादी आदिक कुन्दिर कोसते हैं। हमने अपनी तरफ से ऐसा नहीं कहा है।

पडंति नरए घोरे, जे नरा पावकारिणो ।

विश्वं च गह गच्छन्ति, चरित्ता धम्ममारियं ॥२५॥

अन्वयार्थ—पावकारिणो पापकारिणः) क्रियावादी आदिभ्यनिषेधों द्वारा श्री गह प्रसन्नप्रवृत्ता के सेवन करने में परावृत्त (जे—जे) श्री (नरा—नरा) मनुष्य हैं वे (घोरे नरए पडंति—घोरे नरके पतति) मर कर भयकर नरका-वास में जाते हैं। (च पावकारि धम्म चरित्ता—च धर्म धर्म चरित्ता) जिन-प्रवृत्ति धर्म का सेवन करते हैं वे उनके सेवन से (विश्वं गह गच्छन्ति—विश्वं गति गच्छन्ति) देवलोक को अवकाशयस्त वृत्तियों में प्रधानभूत सिद्ध-गति को प्राप्त करते हैं। इसलिये हे मुने ! धर्मप्रवृत्ता का परित्याग करने पापको संश्रवण में लगा रहना चाहिए।

मायाबुद्धमेयं तु मुसा भाभा निरट्टिया ।

संजममाणो वि भहं, वसामि इरियामि य ॥२६॥

अन्वयार्थ—हे सत्रय मुने ! क्रियावादी आदि के द्वारा जो प्रवृत्ता की जाती है (एयं—एयं) यह सब (मायाबुद्धमेयं—मायोस्तम्) माया से ही कहा गया है तथा (मुसा भाभा निरट्टिया—मुसा भाभा निरट्टिका) इनकी भाषा सर्वथा धनीक (धमय) हे घोर निरर्थक (अकल्पाणकारी) है। इसलिये (यह संजममाणो वि भहं—संयच्छन्ति) मैं प्राप्तों के सिद्धान्तों को अवधारित से दूर होकर निश्चय से (वसामि—वसामि) अपने आत्मभाव में समा करता हूँ। यह ज्ञान मय मुनि की स्थिरता के निमित्त ही सांख्य राजा श्रुति ने कहा है। तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार मैं क्रियावादी आदि की धर्मप्रवृत्ता से परे रहना हूँ, उसी प्रकार आपको भी दूर रहना चाहिए। कहा भी है—
“टिपो म ठानए परं” जो स्वयं स्थिर होता है वही दूसरों को भी स्थिर कर सकता है तथा मैं (व इरियामि—वसामि) धर्म मार्ग में विचरण करता हूँ।

सबसे ते विदिता मज्झं मिच्छादिट्ठी अणारिया ।

विज्जमाने परे लोए, सम्मं जाणामि अण्णमं ॥२७॥

अन्वयार्थ—हे सजय मुने ! (ते सबसे मिच्छादिट्ठी अणारिया मज्झ विदिता — ते सर्वे मिच्छादृष्टयः अनायाः। मम विदिता पूर्वोक्त वे सब क्रियावादी आदि मिच्छादृष्टि है तथा अनायाँ है, यह मैं अच्छी तरह से जानता हूँ। तथा ये (विज्जमाने परे लोए—विज्जमाने परे लोके, सब विज्जमान परलोक में अनेक प्रकार की पाननामो का अनुभव करेंगे, नरक-निगोदादिक के भयकर कष्टों को सहन करेंगे, यह बात भी मैं (सम्म जाणामि—सम्यक् जानामि) अच्छी तरह जानता हूँ। अथवा “परो लोको विज्जमानो” परलोक का अस्तित्व है, यह बात भी मैं धर्तस्थ ज्ञान से जानता हूँ तथा जातिस्मरण ज्ञान के साथ से (अण्णमं सम्मं जाणामि—आत्मानं सम्यक् जानामि) मैं अपनी आत्मा को भी जानता हूँ। इसीलिए मैं उनकी सगति से दूर हूँ।

अहमाति महापाणे, जुड्ढमंवरिससओवमे ।

जा सा पाली महापाली, दिग्वा वरिससओवमा ॥२८॥

अन्वयार्थ—हे मुने ! (महापाणे—महाप्राणे) ब्रह्माण्डक पाचवें देवलोक महापाण नामक विमान में (अह—अहम्) मैं, जुड्ढमं खुत्तिमान् दीप्ति विगिष्ट (वरिससओवमे—वर्षशतोपमं अहम्) सौ वर्ष की पूर्ण आयु वाले जीव के समान था, अर्थात् मनुष्य की उत्कृष्ट आयु सौ वर्ष है। यदि वह सौ वर्ष जीता है तो पूर्णानुष्क कहलाता है। उसी प्रकार मैं भी विमान में परिपूर्ण आयुवाला देव था। देवलोक में आयु मत्स्योपम व सागरूपम प्रमाण की होती है। सो यहाँ पालीशब्द में परमप्रमाण व महापाली शब्द में सागर-प्रमाण स्थिति ग्रहण करनी चाहिए। राजश्रुति कह रहे हैं कि वज्र पर मेरी (दिग्वा—दिग्वा) देव सम्बन्धी स्थिति (वरिससओवमा महापाली—वर्षशतोपमा महापाली) मनुष्य-वर्षाव में सौ वर्ष प्रमाण आयु भोगने वाले जीव के समान दम सागर की पूर्ण स्थिति थी।

सै खुओ खंभलोगाओ, माणुस्सं भवमागओ ।

अण्णो य परेसि च, आउं जाणे अहा तथा ॥२९॥

अन्वयार्थ—(अह—अहम्) देवत्व सम्बन्धी आयु पूर्ण होने पर (खंभलो-गाओ खुओ—ब्रह्मलोकात्-क्षुतः) उस पंचम देवलोक से चनकर मैं (माणुस्सं भवमागओ—मानुष्यं भवमागतः) मनुष्य सम्बन्धी भव में आया हूँ। इस प्रकार

अपने जानिस्मरणात्मक ज्ञान द्वारा बोध करके उस राजशक्ति ने मन्त्र मुनि से यह भी कहा कि मैं (अपणो परेमि च जहा पाउ तहा जाने—आत्मन परेणो च यथा प्राप्नु तया जाने) धरना तथा दूसरों का प्राप्नु कितना है; वह भी मैं जानता हूँ। उपन्यसण में गति को भी जानता हूँ।

नाणादहं च छंदं च परिवग्गिज्ज संजए ।

अणट्ठा जे य सव्वत्था, इह विज्जामणुमं वरे ॥३०॥

अन्वयायं—हे मन्त्र ! (मन्त्र—पुनः) साधु का कर्तव्य यह है कि वह (नाणादहं च छंदं च परिवग्गिज्ज—नानार्थं च छंदं च परिवर्जयेत्) श्रिया-वादी आदि अनेक प्रकार के विधवासीधों की मनविषयक भ्रमिताया का तथा अपनी बुद्धि द्वारा कल्पित भ्रमिप्राय का परित्याग कर दे। तथा (अणुत्था जेय सव्वत्था—अनर्था ये च सर्वार्था) समस्त अनर्थों का कारण जो प्राणानि-पानादिक दोषों का परित्याग करे। (इह—इति) इस प्रकार की यह (विज्जामणु—विद्यामय) मन्त्रज्ञानरूप विद्या को सक्षय में रखकर तुम (मन्त्रे—मन्त्रैः) समय-मार्ग में रत रहो।

पट्टिकमामि पासिणार्णं, परमंतेहि वा पुणो ।

अहो उट्ठए अहोरायं, इह विज्जा तव वरे ॥३१॥

अन्वयायं—हे मन्त्र मुने । मैं (पासिणार्ण पुणो परमंतेहि वा—प्रश्नेभ्य पून परमयेभ्योवा) पुमानुम गूढक अणुष्ठादि के प्रश्नों से अथवा गृहस्थजनों के तत्तत्कार्त्तव्योपनयन जो मन्त्र है उनसे (पट्टिकमामि—प्रतिक्रमामि) प्रति-निवृत्त हो गया हूँ, क्योंकि अब मैं इस प्रकार के सावधरूप कर्म नहीं करता हूँ, जो मन्त्र इस प्रकार के सावधरूप प्रश्नादिक के व्यापार के परिवर्जन से समय के प्रति मत्ता (उट्ठए—उत्थित) उत्थानशील बना रहता है (अहो—अहो) उसके विषय में तथा कहता है—ऐसा तो कोई ही महारत्ता होता है। इसलिए हे मन्त्र मुने । तुम इस अनन्तरोक्त अर्थों को (विज्जा—विद्याम्) जानो और अहोराय—अहोरात्रम्) प्रतिक्षेप (तव वरे—तव वरे) सावधव्यापार विरति रूप तप का अनुष्ठान करो। प्रश्नादिक में समय मन बिताओ।

अं च मे पुच्छमी काले, सध्मं सुट्ठेण चेतसा ।

ताहं पाउकरे बुट्ठे, तं नाणं जिणसासणे ॥३२॥

अन्वयायं—हे मन्त्र ! (सुट्ठेण चेतसा—सुट्ठेन चेतसा) धनि निर्मल चित्त में पुच्छ गृह (मे—माय्) मुझसे (काले पुच्छमी—काले पुच्छसि) प्राप्नु के

विषय में जो कुछ रहे हो (वाह—तत्) उन विषयक ज्ञान को (बुद्धे—बुद्ध) सर्वज्ञ महावीर प्रभु ने प्रकट किया है (तं नार्ह—तत् ज्ञानम्) वह ज्ञान (जिनसासणे—जिनसासने) जिन प्रकृतित मिद्धान्त में ही है। अन्य सुगनादि प्रणीत सास्त्रों में नहीं है। इसलिए तुम जिनसासन में इस ज्ञान की प्राप्ति के निमित्त प्रयत्नशील रहो। मैंने यह ज्ञान वहीं से प्राप्त किया है।

किरियं च रोयण् धीरे, अकिरियं परिवज्जए ।

दिट्ठीए दिट्ठीसंपन्ने, धम्मं चरासुवुच्चरं ॥३३॥

अन्वयार्थ—हे सजय ! (धीरे किरिय रोयण् - धीरः क्रिया रोधयेत्) संपन्न में पृथिमपन्न मुनिका कर्त्तव्य है कि वह सदनुष्ठानारम्भक प्रतिक्रमण एवं प्रतिफलनारूप क्रिया को दोनों समय करे। तथा दूसरों से भी करावे। अथवा—“जीव है अजीव है।” इत्यादिरूप से जीव और अजीव की सत्ता को वह स्वयं स्वीकार करे और दूसरों को भी इसकी स्वीकृति कराये। तथा (अकिरियं परिवज्जए—अक्रिया परिवर्जयेत्) मिथ्यादृष्टियों द्वारा कल्पित अज्ञानरूप कष्ट क्रिया का अथवा जीव नहीं है, अजीव नहीं है इत्यादि जीवा-जीव विषयक नास्तिक क्रिया का परित्याग करे। और (दिट्ठीए—दृष्ट्या) सम्यग्दर्शनरूप बुद्धि के साथ (दिट्ठिसंपन्ने—दृष्टिसंपन्नः) सम्यक् ज्ञान से संपन्न बने। जब मुनि ॥ सिए इस प्रकार का प्रभु का उपदेश है तब तुम भी (मुदुवचर धम्म चर—मुदुवचर धर्मं चर) वाचकनों से दुराराध्य इस श्रुत चारित्र्य रूप धर्म की आराधना करने में सदा सावधान रहो।

एयं पुण्ण पयं भोक्खा, अत्थधम्मोदसोहिणं ।

भरहो वि भारहं वासं, विक्खा कामाहं पठवए ॥३४॥

अन्वयार्थ—(अत्थधम्मोदसोहिणं अर्थधर्मोत्तमोचितम्) स्वर्ग भोगरूप पदार्थ में एवं इन पदार्थ की प्राप्ति में उपायभूत धर्म में सोभिन्न (एयं पुण्ण-यम मोक्खा - एतत्पुण्यवर्ध श्रुत्वा) इन पुर्वोक्त पुण्यपद को मुन करने (भरहो वि—भरतोर्विष) भरत नाम के प्रथम अक्षरों ने भी (भारहं वासं कामाहं विक्खा—भारतं कर्षं वामान् त्यक्त्वा) भारतवर्ष के समस्त साम्राज्य का तथा साम्राजिक रूप वामभोगों का परित्याग करके (पम्पइए—प्रव्रजित्) दीक्षा संन्यास की।

सगरो वि सागरंतं, भरहंवासं भराहिणो ।

इत्तरियं केवलं हिक्खा, दयाए परिनिम्भए ॥३५॥

अन्वयार्थ—हे सजय मुने ! अब मैं तुमको सगर अक्षरों का भी (नग-

हो—नरावित्र) नराधिप (ममरोधि—समरोधि) समरचक्रवर्ती मो
(सागरत सागरांतम्) सागरपर्यन्त तीन दिशाओं में मधुद्राव्यंत तथा
उत्तर दिशा में ध्रुव हिमवतुष्यंत (मरहवाग—भारतवर्ष) का
प्राप्तन करके पश्चात् उसके (केवल इस्मरिय—केवल ऐश्वर्यम्) धराधारण
ऐश्वर्य को (हिंसा—हिंसा) परित्याग करके (दयाए परिनिष्पुण—दयाए
परिनिष्ठ) समय की धारापना से मुक्ति को प्राप्त किया है ।

चइता भारहं वासं चक्रवट्टी महिइदीघो ।

पथ्वज्जमभुवगघो, मघवं नाम महाजसो ॥३६॥

अर्थ—(महाजसो—महायज्ञा) महायज्ञास्वो—नवनिधि एवं चौदह-
रानो के धीरेधर प्रपञ्च क्षेत्रीयमन्त्रि में युक्त (मघवं नाम चक्रवट्टी—मघवा
नाम चक्रवर्ती) मघवा नाम के तृतीय चक्रवर्ती ने (भारह वास—भारत
वर्षम्) मरुक्षेत्र के पथ्वज की श्रद्धिका (चइता—रथपथा) त्यागकर
(पथ्वजमभुवगघो—प्रवृत्ती मधुपथग) समय लिया ।

सणकुमारो मणुस्सिहो, चक्रवट्टी महिइदीघो ।

पुतं रज्जे ठवित्ताणं, सो वि राया तव चरे ॥३७॥

अर्थ—को.ग. उम प्रविष्ट (महिइदीघो—महिइदि) महाश्रद्धि मन्त्र
(मणुस्सिहो—मणुस्सिह) मणुस्सिहो इन्द्र जैसे मणुवं (चक्रवट्टी—चक्रवर्ती)
चक्रवर्ती (सणकुमारो—नगरकुमार अथि) सनरकुमार ने श्री (पुतरज्जेठवित्ताण-
पुत्र राजे स्थापित्वा) अपने पुत्र को राज्य पर बैठाकर (तवचरे—तव
पावरन्) आरिषदी धारापना की ।

चइता भारहं वासं, चक्रवट्टी महिइदीघो ।

मंघी सत्तिकरे सोए, पत्तो गइमणुतरं ॥३८॥

अर्थ—(महिइदीघो महिइदि) चौदहस्व एवं नवनिधि आदि
श्रद्धि में युक्त (चक्रवट्टी चक्रवर्ती) पथम चक्रवर्ती (सोएसत्तिकरे—सोए
सत्तिकर.) विद्रुव में मंघी द्वार में शान्ति के वर्ती (मनि—शान्ति)
के शान्तिनाथ प्रभु श्री श्री मोरहवे तीर्थ कर हुण्ड है (भारहवास—भारत
वर्षम्) पथ्वज की श्रद्धिका (चइता—रथपथा) परित्याग करके (मणुतर
मणुस्सिहो मणुस्सिहो मणुस्सिहो) मणुस्सिहो श्रद्धिका मणि को प्राप्त किया है ।

इवणगुरावजमघो, कुण्डू नाम मराट्ठो ।

विश्यावजितो मघवं, पत्तो गइमणुतरं ॥३९॥

अर्थ—(इवणगुरावज मघो—इवणगुरावज मघो) इवणगुरावज—

सूरो में धेष्ट (कुम्भु नाम नराहिरो-कुम्भुनामनराधिः) कुम्भुनाम के छठवे
 अक्षरती ॥॥ है (विश्वनामकिली-विश्वनामीनि) तथा वही प्रसिद्ध, कीर्ति-
 सप्तम (अक्षर-अक्षरा) छष्ट महाप्रतिहासों से सुशोभित सप्तहवे तीर्थवर हुए
 हैं। इन्होंने (अष्टोत्तरशतं पत्तो—अष्टोत्तरां गतिं प्राप्नु) सर्वोद्भूट निडिगति
 प्राप्त की है।

सागरतं चहस्तानं, भरहं नरवरोत्तरो।

धरो य धरयं पत्तो, पत्तो गङ्गमनुत्तरं ॥४०॥

आवधार्य (नरवरोत्तरो - नरवरोत्तरो) नराधि (धरो—धर) धर
 नामक गङ्गा अक्षरती ने (धरयं पत्तो—धरयं प्राप्नु) धरयं प्राप्नु करके
 (सागरतं भरहं—सागरतं भारतम्) इस सागरतं भरत-शेखर (गु—गुम्भु)
 निरुद्ध ने (चहस्ता—चहस्ता) परिश्रम करके (अष्टोत्तरशतं पत्तो—अष्टोत्तरां
 गतिं प्राप्नु) सर्वोद्भूट निडिगति को प्राप्त किया। ये १०वें तीर्थवर हुए हैं।

चहस्ता भरहं धामं, चवचवट्टी महिडिडयो।

चहस्ता उत्तमे भोगे, महापद्मो तथं चरे ॥४१॥

आवधार्य—(महिडिडयो - महिडिड) चोदक रत्न एवं अक्षरति—आदि
 महाचहस्तों के अधिनि (चवचवट्टी—चवचवटी) गङ्गा अक्षरती (महापद्मो—
 महापद्म), (भरहं नाम चहस्ता—भरतं सर्वोत्तमम्) इस गङ्गा भरत-शेखर
 का परिश्रम करके तथा (उत्तमे भोगे चहस्ता - उत्तमाद्भोगे चहस्ता)
 उत्तम भोगों का परिश्रम करके (तथं चरे—तथं चरति) महापद्मों द्वारा चहस्ता
 को धीरे गङ्गा अक्षरती का शेष करके शेष चहस्ता है।

एगवत्तं वसाहिता, मही माधनिगुरयो।

हरितेयो मलुमिरो, पत्तो गङ्गमनुत्तरं ॥४२॥

आवधार्य—(माधनिगुरयो - माधनिगुरयो) धरोत्तम वक्षों के नाम का
 मरुत करने वाला (मलुमिरो मलुमिरो) २१वें तीर्थवर की मीठहटी
 के विद्यमान हरितेय नाम के वृद्ध अक्षरती ने (मही—मही) इस वृद्धों को
 (एगवत्तं—एगवत्तं वृद्ध) वृद्धों के वृद्धों के वृद्धों के वृद्धों के वृद्धों के
 (गङ्गा गङ्गा गङ्गा—गङ्गा गङ्गा गङ्गा) सर्वोद्भूट शेष कर गति को
 प्राप्त किया।

अग्निरो वासवहमेति, गुप्तिरवधार्हं तथं चरे।

अग्निरो जिववत्तं, पत्तो गङ्गमनुत्तरं ॥४३॥

भूषों में धेष्ठ (कुम्भु नाम नराहिवो-कुम्भुर्नामनराधिपः) कुम्भुनाम के छठवें चक्रवर्ती ॥९॥ है (विष्ण्वामकित्ति-विष्ण्वामकीर्तिः) तथा वही प्रसिद्ध, कीर्ति-सपन्न (मगवं-मगवान्) अष्ट महाप्रतिहार्यों से सुशोभित सबहवें तीर्थंकर हुए हैं। इन्होंने (अणुत्तरगइं पत्तो—अनुत्तरा गति प्राप्त्) सर्वोत्कृष्ट सिद्धिगति प्राप्त की है।

सागरतं चइत्ताणं, भरहं नरवरोसरो ।

धरो य धरयं पत्तो, पत्तो गइमणुत्तरं ॥४०॥

अथवार्थ - (नरवरोसरो—नरवरेस्वर.) नराधिप (धरो—धर) धर नामक मष्टम चक्रवर्ती ने (धरयं पत्तो—धरज प्राप्त्) वैराग्य प्राप्त् करके (सागरतं भरह—सागरान्त भारतम्) इस सागरान्त भरत-क्षेत्र का (ए—एम्) निरूपण से (चइत्ता—इत्यस्त्वा) परिचयाग करके (अणुत्तरगइं पत्तो—अनुत्तरा गति प्राप्त्) सर्वोत्कृष्ट सिद्धिगति को प्राप्त् किया। ये १८वें तीर्थंकर हुए हैं।

चइत्ता भरहं यासं, चवचवट्टी महिहिदधो ।

चइत्ता उत्तमे भोगे, महापडमो तव चरे ॥४१॥

अथवार्थ—(महिहिदधो—महिद्धि) चौदह रत्न एवं नवनिधि—आदि महाशुद्धियों के अधिपति (चवचवट्टी—चक्रवर्ती) नवम चक्रवर्ती (महापडमो—महापद्म), (भारह वास चइत्ता—वाग्म वर्ष इत्यस्त्वा) इस समस्त भारतवर्ष ॥ परिचयाग करके तथा (उत्तमे भोगे चइत्ता—उत्तमानुभोगान् इत्यस्त्वा) उत्तम भोगों का परिचयाग करके (तव चरे—तव अचरन्) तपस्यापूरण द्वारायना की धीर सक्त कर्मों का लक्ष्य करके मोक्ष वषारे।

एगकट्ठसं पसाहिता, मही माणनिमूरणो ।

हरितेणो मणूत्तिदो, पत्तो गइमणुत्तरं ॥४२॥

अथवार्थ—(माणनिमूरणो—माननिगूढन) मदीगमन वायुधों के मान का मर्दन करने वाला (मणूत्तिदो अनुदेगइ) २१वें तीर्थंकर की मोक्षदगी में विद्यमान हरिदेण नाम के दशवें चक्रवर्ती ने (मही—महीम्) इस पृथ्वी को (एगकट्ठा—एकदश हरिदा) पूर्णरूप से घेरने अधीन करके पन्चाम् (अणुत्तर गइ पत्तो—अनुत्तरा गति प्राप्त्) सर्वोत्कृष्ट मोक्ष-अर्थ गति को प्राप्त किया।

अग्निधो रायसहसेहि, गुपरिच्छाई दभं चरे ।

अयनामो जिणक्कायं, पत्तो गइमणुत्तरं ॥४३॥

अथर्व—नमिनाय के शासन में (जयनामो—जयनामा) जय नामक
 ११ वें चक्रवर्ती ने (जिह्वास्त्राय—जिनास्त्रायम्) जिनेन्द्र-प्रतिपादित श्रुतचारित्र-
 रूप धर्म को व्यवहृत कर (रायमहस्सेहि अग्निर्मां—राजसहस्रैः प्रश्रितः)
 द्वार राजाओं के साथ (मुपरिच्छाद्—मुपरित्यागी) (दम चरे—दमम् प्रचरत्)
 इन्द्रियों को उपशमित किया। इससे (अनुत्तरे गद् पत्तो—अनुत्तरो गति
 प्राप्त) सर्वोत्तम गति मोक्ष को प्राप्त हुए।

दत्तणुरज्जं मुदयं, चद्धत्ता णं मुणी चरे ।

दत्तण भद्दो निवर्त्ततो, सक्खं सक्केण चोद्धमो ॥४४॥

अथर्व—(सक्ख सक्केण चोद्धमो - साक्षान् सक्केण चोद्धितः) (मोहित)
 धर्मिक सम्पत्ति के दिखाने से धर्म के प्रति प्रेरित किये गये (दत्तणभद्दो—
 दत्ताणभद्द) दत्ताणभद्द नामक राजा (मुदयं दत्तणुरज्जं चद्धत्ता—मुदित दत्ता-
 णं राज्यं त्यक्त्वा) दत्ताणंदेश के राज्य का परित्याग करके (एक्खतो—
 निष्क्रान्तः) बीक्षा अंगीकार करते हुए (मुणी चरे—मुनिः प्रचरत्) मुनि-
 व्यवस्थामें रहकर इस धर्मवीमण्डल पर अप्रतिवद्ध विहारी बने।

नमी ममेह अप्पाणं, सक्खं सक्केण चोद्धमो ।

चद्धऊणं गेहं वेदेही, सामण्ये पञ्चुवट्ठमो ॥४५॥

अथर्व—(नमी—नमिः) नमि नामक राजा ने (वेदेही—वेदेह)
 विदेह देश में उत्पन्न (गेह-गृहम्) गृह को (चद्धऊण—त्यक्त्वा) त्याग करके
 (सामण्य पञ्चुवट्ठमो—सामण्ये पञ्चुवत्थिन) चारित्र धर्म के अनुष्ठान करने
 में (नमन सक्केण चोद्धमा - साक्षान् सक्केण चोद्धितः—प्रेरितः) (अप्पण ममेह—
 आप्पान ममवति) व्यावसाय में ही अपनी आरम्भ को भुक्तियां खा।

करकट्टु वत्तिमेणु, पंचाले यमु कुम्भरो ।

नमी राघा विदेहेणु, गंधारेणु म नगई ॥४६॥

एए मरिड वमहा, निवर्त्तता जिणसासणे ।

पुने रज्जे टवेऊणं, सामण्ये पञ्चुवट्ठया ॥४७॥

अथर्व—(कविमेणु कविमेणु) कवि देश में (करकट्टु—करकट्टु
 नाम का राजा) था (पंचालेणु कुम्भरो य—पांचालेणु विजयन) (विदेहेणु
 मरिड वमहा (गंधारेणु ममह-वाचारेणु नगवति) गंधार देश में नगरि। (एए
 मरिडवमहा—एने वेन्दवमहा) (पुने रज्जे टवेऊण - पुनान् राजे स्वाधिविषा)

(त्रिणशासने—त्रिनशासने) (त्रिभुता—त्रिभुता) दीक्षा ली ।
(मामण्यं पञ्चदृष्टिषा—मामण्यं पञ्चदृष्टिषाः) घोर चारित्र की प्राराधना
से मुक्ति प्राप्त की

सोवीरराय वसहो, चइत्ताणं मुणी चरे ।

उद्दामणो पव्वइमो, पत्तो गइमणुत्तरं ॥४८॥

अन्वयार्थः— (सोवीररायवसहो—सोवीरराजवसहो) सोवीर देश के
महोत्तम राजा (उद्दामणो—उद्दामणः) (चइत्ताण—त्यक्त्वा) समस्त राज्य
का परित्याग करके (पव्वइमो—प्रव्रजितः) मुनिदीक्षा धनीकार की घोर उसी
(मुणी चरे=मुनि.—चरन्) मुनि अस्वभा में रहने हुए उन्होंने (गणुत्तर
गइं पत्तो=सर्वोत्कृष्ट गति (मुक्ति) को प्राप्त किया ।

तहेय कासीराया, सेमो सच्चपरवकमे ।

कामभोगे परिच्छज्ज, पहणे कम्ममहावणं ॥४९॥

अन्वयार्थः—हे सत्य मुने ! (तहेय-तर्पय) पूर्वोक्त इन भरत आदि
राजाओं की तरह (सेमो सच्च परवकमे=ये सत्यपराक्रम) कल्याणकारक
समय में पराक्रमशाली (कासीराया-कासीराजः) कासी राजा मदन नामक जो
सातवें बलदेव थे । (कामभोगे परिच्छज्ज-काम-भोगन् (कपटसाधिन)
परित्यज्य करके (कम्म महावण पहणे=कर्म-महावन ग्राहन्) कर्मरूप घोर वन
को उन्नाड (नष्ट) किया है ।

तहेव विजयो राया, आणदठाकित्ति पव्वए ।

रज्जं तु धूम समिद्धा, पयहितु महापत्तो ॥ ५० ॥

अन्वयार्थः—(तहेव-तर्पय) इसी प्रकार (आणदठाकित्ति-आनष्टाकीर्तिः
अकीर्ति-अपयश से रहित, अतएव (महाज्जमो-महावशा) महाव्यसप्तम
(विजयोराया-विजयोराजा) विजय नामक द्वितीय बलदेव ने (गुणममिद्ध
रज्ज पहाय-गुणममिद्धं राज्यं ग्रहाय) स्वामी, अमात्य, (मन्त्री) मित्र,
मजाना, राष्ट्र, किसान एवं सेना इन ७ राज्यांगों का परित्याग करके
(पव्वए-प्राव्रजित्) दीक्षा अनीकार की ।

तहेयुग्गं तवं किच्चा, अध्वाविस्सत्तेण चेयसा ।

महम्मत्तो कायरिसो, आदाय सिरसा सिरि ॥ ५१ ॥

अन्वयार्थः—(तहेव-तर्पय) इसी तरह (महम्मत्तोकायरिसो—महाबल-

राजपि) महाजन नाम के राजपि ने (मिरि मिरगा आदाय-विय शिरमा-
अदाय) समयरूप लक्ष्मी को शिर से सयान पूर्वक धारण करने (अध्वनिनरोण
चेयसा-आध्याक्षिप्तेन चेतसा) शान्त मन से (उम-तव किन्वा-उप्र तप
कृत्वा) कठार तप को करके, तृतीयभव में मुक्तिप्राप्त किया है ।

कहं धीरे अहे ऊहि, उम्मतोव्व महि चरे ।

एए वित्तेसमादाय, सूरु वडपरवकमा ॥ ५२ ॥

अन्वयायं— (धीरे-धीरे) प्रज्ञापपत्र होकर भी जो (उमत्तोव्व-उम्मत
इव) मतवाले की तरह (अहेऊहि-अहेतुमि) सोझी २ मुक्तियों द्वारा
तत्वों का अध्ययन करता व्यर्थ बोलता रहता है । वह साधु (मही कम चरे-
मही कम चरेन्) धृष्टी पर कैसे बिना रोक-टोक विहार कर सकता है ।
(एए-एते) ये पूर्वोक्त भरत आदि (वित्तेसमादाय-विशेषम्-आदाय)
मिथ्या दर्शन में जैन दर्शन की विशेषज्ञता जानकर ही तो (सूरु-सूरु) समय
के ग्रहण करने में गुर बोर होने हुए उसके परि-वासन करने में (वड परवकमा-
वडराकमः) वड पराक्रम पीत बने हैं ।

अच्छत्तनिघाणल्लमा, सच्चामे भासिया वई ।

अतरिस्स तरंतेगे तरिस्संति अयणपो ॥ ५३ ॥

अन्वयायं—(अच्छत्तनिघाणल्लमा-अत्यन्ते निदान क्षमाः) कर्मफल—को दूर
करने में अत्यन्त समर्थ-समीचीन—मुक्त हेतुओं से मुक्त “अिन शासन ही
आभवणीय है” ऐसी यह (सच्चामे—सत्यावाग्) सत्यवाणी ही (मे भासिया
मया भासिता) मैंने बही-है । तो इसको स्वीकार करके बहुत से प्राणी
(अतरिन्नु-अतरन्)इहने इन बसार सागर में पार हुए हैं । (एगे-एके) किनेक
धमी भी (तरनि-तरनि) पार हो रहे हैं और (अल्लमा-अल्लमा) दिनने
भारपशील महा पुण्य (तरिस्सति-तरिस्सति) अविध्य में पार होंगे ॥ ५३ ॥

कहं धीरे अहेमहि, अत्ताणं परिपावसे ।

मग्गसंगविग्गिम्मुक्की, मिट्ठे भवई नोरए, रिा बेमि ॥ ५४ ॥

अन्वयायं (धीरे-धीरे) जो बुद्धिमान है वह (अहेमहि-अहेतुमि)
मिथ्यात्व के कारणभूत निरावारी आदि द्वारा कल्पित बुद्धेयों द्वारा (अत्ताण
कट परिपावसे-पातमान कथम पर्याशमयेत्) अपने आपको कैसे भाविन कर
सकता है अर्थात् नहीं । इसीलिए ऐसी धारणा (सम्भवविग्गिम्मुक्की-सर्वं सत्त्वं

(निनिर्गुण.) सर्वमंग अर्थात् इन्द्र की अनेका धनादि परिग्रह से तथा भाव की अनेका विप्लवादिभय इन विजाबाद आदि से रहित होता हुआ (भीरु-निराश) समस्त से रहित हो जाता है और (बिन्दु बरई गिन्नी भवति) बहुत गिन्नी हो जाता है ॥१३॥



इन्द्र की अर्चना समाप्त हुआ—

उन्नीसवां अध्याय

मिमा तुत्तीयं एगणवीसदमं अज्जयणं
मृगापुत्रीलमेकोन विंशतिमम ध्ययनम्

गत मठाहरवे अध्ययन मे भोग और श्रद्धा के त्याग के विषय में कहा है ।
अथपि भोग और श्रद्धा के त्याग से यमणभाव की उत्पत्ति तो हो जाती है
परन्तु साधुवृत्ति मे जो शरीर का प्रतिक्रमण नहीं करता वह और भी
प्रशसनीय होता है । अतः १६वें अध्यायन मे शरीर का प्रतिक्रम न करने वाले
महानुभाव मुनि की चर्चा का वर्णन किया जाता है । जिस की प्रथम गाथा
इस प्रकार है यथा—

सुग्रीवे नयरे रम्मे, काणणुज्जाणसोहिए
राया बलभट्टि ति, मिमा तस्सग्गमाहिंसी ॥१॥

अन्वयार्थः—(सुग्रीवे-सुग्रीव नामा) (नयरे-नगरे) सुग्रीव नाम के नगर मे ।
(रम्मे-रमणीय) जो (काणण-कानन) वृद्ध वृक्षों से और (उज्जाण-उद्यान)
श्रीश के बगीचों से (सोहिए-मुशोभित) उसमें (राया-राजा) (बलभट्ट-बलभट्ट)
(ति-इम नाम नामा) (मिमा-मृगा नाम वाली) (तस्स-तस्य) उसकी (पग्गम-
हिमी-अप्रमत्तिपी) पटरानी थी ।

तेति पुत्ते बलतिरो, मिमापुत्ते ति विस्सुए ।

अम्मपिऊण दइए, जुवराया दमोसरे ॥२॥

अन्वयार्थः—(तेति-तयोः) उन दोनों के (पुत्ते-पुत्रः) (बलमिरी-बलमी)
नाम का (मिमापुत्ते-मृगापुत्रः) नि-इम प्रकार (विस्सुए-विधुतः) प्रसिद्ध हुआ
(अम्मपि ऊण-मातापित्रोः) माता-पिता का (दइए-दयित) प्यारा था (जुवराया-
मुवरात्र) और (दमोसरे-दमीश्वर) इन्द्रियों को अपने बग में रखने वाली में
धेष्ठ था ।

नन्दणे सो उ पासाए, कीतए सह इत्थिहि ।

वेवो टोगुन्दगो चेव, निच्चं मुदयमाणसो ॥३॥

अन्वयार्थः—(नन्दणे-नन्दनः) नाथके (पासाए-प्रासादे) राज महल मे (सो-
म) बड़ा मृगापुत्र (उ-विनके) विनके अर्थ में है । (इत्थिहि-स्त्रीभिः) स्त्रियों

के (साये-मह) (दोगुन्दगो-दोगुन्दकः) दोगुन्दक नाम के देव (चित्र-इव) तरह (च-पादगुति में) (निर्बन्ध-नित्यं) सदा (मुईष-मुदितः) प्रमन्न (माणसो-मन) होकर की (मए-क्रीडनि) खीझा करता है ।

मणिरयणकुट्टिमतले, पमायातोयणे ठिओ ।

भालोएइ नागरस्य, चउक्कत्तियचउचरे ॥४॥

अन्वयार्थः—(मणिरयण-मणिरत्न) (कुहिमतले-कुहिमतल) से युक्त (पासाय-प्रासाद) के (भालोयणे-गवासे) छिड़की में (ठिओ-स्मित.) स्थित होकर । (नगरस्य-नगरस्य) नगर के (चउक्क-चतुष्पथ) चौराहा की (त्तिय-नियय) तीराहे को ओर (चउचरे-चरचर) बहुरूपों को । (भालोभई-प्रवली-व्यति) देखता है ।

अह तरय अइच्छन्तं, पासई समण सउजयं ।

तव नियमसंजमघरं, सोत्तहुं गुणभागरं ॥५॥

अन्वयार्थः—(अह-अय) इसके बाद (तरय-उच) वहाँ (अइच्छन्त-वनते) हुए, समण-अमणम्) (मज्जम-सवत्त) संयत्त को । जो (तवो-तपः) नियम-नियम् (संजम-सयम) को (घरं-घारकम्) धारण करने वासा । (सीलहु-शीलमुत्तम) गुण भागरं-गुणाकरम् । गुणों की खान को । (पासई-पश्यति) देखता है ।

तं पेहइ मियापुत्ते, दिठ्ठीए अणिमिसाइ उ ।

काँह मग्गेरिसं रुवं हिठ्ठुपुव्वं भए पुरा ॥६॥

अन्वयार्थः—(त-उत्त मुनि को) (मियापुत्ते-मृगा-पुत्र) (अणिमिसाइ-हिठ्ठीए-एकदृष्टिया) पेहइ-प्रेक्षते देखता है उ-एवार्थक, निश्चय ही, (कहि-हुन) (मग्गे-मग्गे) मैं जानता हूँ । (एरिस-एवप्रकारकम्) (रुव-रूप) धाकार (हिठ्ठुपुव्व-पूर्वदृष्टम्) पहले देखा गया । (मए-मया) मैंने (पुग-पूर्व-जन्मनि) पहले भव में देखा है क्या ?

साहुस्स दरिसणे तस्स, अज्जवसाणंमि सोहणे ।

मोहं गयस्स सन्तस्स, जाइसरणं समुप्पन्नं ॥७॥

अन्वयार्थः—(साहुस्स-साधो) साधु के (दरिसणे-दृश्यंते) दर्शन होने पर (सोहणे-शोभने) (अज्जवसाणंमि-अध्वसाधे) शुभ विचार होने पर (मोहं गयस्स-मोहोदहतस्य) मैंने कहीं पर इसको देखा है इस प्रकारकी चिन्ता में निर्बोहता को (संवत्स-प्राप्त हो जाने पर (जाइसरणं-जाति स्मरण) भ्रान उत्पन्न हो गया ।

उन्नोसवां अध्याय

मिषा तुत्तीयं एगणवीसहस्रं अज्जसपणं

मुग्धापुत्रीलमेकोन विंशतिमम ध्ययनम्

जब घडाहरवें अध्ययन में योग और श्रद्धा के त्याग के विषय में कहा है।
जबकि योग और श्रद्धा के त्याग से धम्मभाव की उत्पत्ति तो हो जानी है
वस्तु मातुराणि ये जो शरीर का प्रतिक्रमण नहीं करता वह योग भी
प्राप्तनीय होता है। जब ११वें अध्ययन में शरीर का प्रतिक्रमण न करने वाले
मत्तपुत्रादि भूति की चर्चा का वर्णन दिया जाता है। त्रिम की प्रथम गाथा
इस प्रकार है यथा—

मुग्गीवे नयरे रम्मे, काणपुज्जाणसोहिण

राया वणभट्ठि सि, मिषा तस्सगमाहिंसी ॥१॥

अन्वयार्थः—(मुग्गीवे-मुग्गीव नामा) (नयरे-नयरे) मुग्गीव नाम के नगर में।
(रामे-रामणीय) जो (काणपु-कानन) वृक्ष वृक्षों से और (उग्गाण-उद्धान)
कोश के वनों में (मोहिण-मुनोभिन्) उनमें (राया-राजा) (वणभट्ट-वणभट्ट)
(नि इव नाम काता) (मिषा-मृगा नाम नामी) (तस्स-तस्स) उनकी (पणम-
पिरी वणभट्टिरी) पट्टाणी थी।

तेमि पुणे वनमिरी, मिषापुत्तो सि विस्सुए ।

धम्मविज्जण इहए, जुवराया वमीगरे ॥२॥

अन्वयार्थः—(तेमि-नयो) उन दोनों के (पुणे-पुण) (वनमिरी वनमी)
नाम का (मिषापुत्ते मृगापुत्र) नि इस प्रकार (विस्सुए-विष्णु) प्रसिद्ध हुआ
(वज्जण-वज्जण-विष्णु) माता-पिता का (इहए-यदिन) व्यापार का (जुवराया-
मुग्गाव) वंश (वमीगरे-वमीगरे) इन्द्रियों को अपने वज में रखने वाली में
बद्ध था।

मग्गवे मां उ वामाए, कीणाए सए इत्थिहि ।

देसो दोमुन्दगो खेज, निक्ख मुदयमागमो ॥३॥

अन्वयार्थः—(मग्गवे-मग्गवे) वामदे (वामाए-वामादे) राज महान में (मे-
मे) वामाए (उत्थिहि) विपक्ष अर्थ में है। (इत्थिहि-इत्थिहि) नि यो

के (साधे-मह) (दोगुन्दणो-दोगुन्दकः) दोगुन्दक नाम के देव (चित्र-देव) तरह (च-वाइपूति में) (निचव-नित्य) सदा (मुईय-मुदितः) प्रसन्न (माणसो-मन) होकर की (नए-श्रीशनि) श्रीडा करता है ।

मणिरयणकुट्टिमतले, पमायात्तोयणे ठिओ ।

आलोएइ नागरस्य, चउक्कत्तियचच्चरे ॥४॥

अन्वयार्थः—(मणिरयण-मणिरत्न) (कुहिमतले-कुहिमतल) से मुक्त (पासाय-प्रासाद) के (आलोयणे-पकासे) सिद्धी के (ठिओ-स्थित) स्थित होकर । (नागरस्स-नागरस्य) नगर के (चउक्क-चतुष्पथ) चौराहा को (त्तिय-विषय) तीराहे को ओर (चच्चरे-चस्वर) बहुपथो को । (आलोयई-अवलोकयति) देखता है ।

अह सत्य अइच्छन्तं, पासई समण सज्जयं ।

सवनिपमसंजमघरं, सीलहुं गुणघागरं ॥५॥

अन्वयार्थः—(अह-अथ) इसके बाद (सत्य-उच) वही (अइच्छन्त-चयते) हुए, समण-अमणम्) (सज्जम-सवत) सयत को । जो (सवो-सपः) नियम-नियम् (संजम-सपम) को (घर-धारकम) धारण करने जाता । (सीलहु-सीलमुक्तम) गुण घागरं-गुणाकरम् । गुणों की खान को । (पासई-वश्यति) देखता है ।

तं वेहइ मियापुत्ते, दिट्ठीए अणिमिसाइ उ ।

कोहं मन्नेरिसं रुवं हिट्ठुपुण्यं मए पुरा ॥६॥

अन्वयार्थः—(त-उत्त भुवि को) (मियापुत्ते-भूमा-भुज) (अणिमिसाइ-हिट्ठीए-एकदर्शयिष्या) वेहइ-प्रेरिते देखता है उ-एवार्थक, निश्चय ही, (बहि-हुव) (मन्ने-अग्रे) में जानता ह । (एरिम-एवप्रचारयम्) (अव-रूप) आचार (हिट्ठुपुण्य-पूर्वदृष्टम्) पहले देखा गया । (मए-मया) मैंने (पुरा-पूर्व-अगमनि) पहले भव में देखा है क्या ?

साहुस्स हरिसथे तस्स, अज्झवसाणमि मोहणे ।

मोहं मयस्स सन्तस्स, जाइसरणं समुप्पन्नं ॥७॥

अन्वयार्थः—(साहुस्स-साधो) साधु के (हरिसथे-स्थाने) स्थान होने पर (मोहणे-मोहने) (अज्झवसाणमि-अध्वसाधे) धुम बिचार होने पर (मोह मयस्स-मोहदहितस्य) मैंने वही पर इनको देखा है इन प्रकार की बिम्बा में निर्मोहना को (संतम-आप्त हो जाने पर (जाइसरणं-जाति स्मरण) ज्ञान उत्पन्न हो गया ।

देवयोगनुषो मंत्री, मातुलं भवमागयो ।

मन्त्रिजानम समुत्पन्ने, जाह्नगरद्वुरागये ॥८॥

अर्थ—(देवयोग देवकी) के (नुषो मन्त्रः)(मन्त्री गौड) (मातुलं मातुल्य के) (मन्त्र-अम्) के आ गया हूँ । (मन्त्रिजानम मन्त्रिजान) के (समुत्पन्ने) उत्पन्न हो जाने पर दुरागित तूने अम् (बाइ आनि का) (मन्त्र-मन्त्रि) याद करवा है ।

जाई गरबे समुत्पन्ने, मिषातुले महिद्विग ।

गरद्व पोरागिये जाह्ने, मासक्य व पुरागये ॥९॥

अर्थ—(जाई गरबे जाह्नगरबे) आनि मन्त्र के (समुत्पन्न समुत्पन्ने) उत्पन्न हो जाने पर (मिषातुले मृगातुल) (महिद्विग महिद्विग) मन्त्री समृद्धि कापा है । (पोरागिये-पोरागित) तूने (जाह्ने-जाहि) का (व-तया और पुरागय-पुरागित) संबंध रखे हुए (मासक्य-अमगभासम्) अमगभावको, (मन्त्र-मन्त्रि) याद करवा है ।

विसण्मु अरजंतो, रजंतो संतमस्य य ।

अम्मापियरमुवागम्य, इमं वयममवधी ॥ १० ॥

अर्थ—(विसण्मु-विषयेषु, विषयों-दृष्टियगुनों में (अरजन्ता-अरजन्त) राग न करना हुआ (य-व) और रजन्तो-रजन्त, (अम्मापियर-आपये) मयम में । (अम्मापियर-आपियर) (उवागम्य-उवागम्य) समीप में आकर (इम-इम्) (वयम-वयमम्) (अवधी-अवधी) कहने लगा ।

सुपाणि मे पंचमहद्वपाणि,

नरण्मु दुक्लं च तिरिक्लजोनिषु ।

निर्विक्ल कामो मि महन्गवाओ,

अणुजाणह पय्यइस्सामि अम्मा ! ॥ ११ ॥

अर्थ—(सुपाणि-श्रुतानि) मुने हैं (मे-मया) मैंने (पंचमहद्वपाणि-पंचमहाद्वतानि) ५ महाद्वतो को । (नरण्मु-नरकेषु) नरको के (दुक्लं-दुक्लम्) च-और (तिरिक्लजोनिषु-निर्यंयोनिषु) निर्यंयोनिषों के दु.क्ल । अन्. (महन्गवाओ-महासुंवान्) समार रूप समुद्र में (निर्विक्लामो-निर्विक्लवात्) (मि-मै) निश्च होने की कामना बाना हो गया हूँ । अन्

(अम्भ अम्ब) हे ताता; (पव्वइस्सामि—प्रवृत्तिष्यामि) मैं दीक्षित होऊँगा (अणुजाणह—अनुजानीत) मुझे आना दीजिए ।

भम्मताप मए भोगा, भुत्ता विसकलोवमा ।

यच्छा कडुय विवागा, अणुबन्धदुहावहा ॥१२॥

अश्वघोषः—(अम्भ—अम्ब) हे धाता (ताप—तात) हे पिता, (मए—मया) मैंने (विसकलोवमा—विपक्षतोपमा) विपक्षे पक्ष की तरह भोगा—भोगों को) (भुत्ता—भुत्ता) भोग सिधे हैं (पच्छा—पश्चात्) (कडुय—कटुक) (विवागा—विवाह) कम है १२वा (अणुबन्ध—अणुबन्ध) परिणाम निरन्तर दुःखदायी है ।

इमं सरीरं अणिच्च, अमुह अमुहसंभव ।

असासपावाप्तविणं, दुक्खकेसाण भायण ॥१३॥

अश्वघोषः—(इम—इदम्) यह (सरीर—शरीरम्) (अणिच्च—अनित्यम्) अनित्य है (अमुह—अनुवि) अपवित्र है और (अमुहसंभव—अनुविमभवम्) अपवित्र स्थान में उत्पन्न हुआ है (असासपावाम—असादवत्-भाषामम्) इसमें जीव का काय अनित्य है (इण—इदम्) यह शरीर (दुक्खकेसाणं—दुःखकेसानाम्) दुःख और बनेपों का (भायण—भाजनम्) पात्र—आधार है ।

असासए सरीरंमि, रइं नोवलमामहं ।

यच्छा पुरा व चइयव्वे, केणबुद्ध्युत्तन्निमे ॥१४॥

अश्वघोषः—(असासए—असादवने) अनित्य (सरीरंमि—शरीरे) देह—पर अहं—अहम्) मैं (रइं—रहिं) प्रसन्नता को, (म—महीं) (उत्तन्नाम—उत्तलभे) प्राप्त करता हूँ । क्योंकि यह शरीर (पच्छा—पश्चात्) (व—अथवा) (पुरा—पूर्वम्) पहले (चइयव्वे—त्यनव्वे) छोड़ने योग्य (केणबुद्ध्युत्तन्निमे—केनबुद्ध्युत्तन्निमे) फेन के बुलबुले के समान है ।

माणुसत्ते असारंमि, बाहीरोमाण आत्तए ।

जराभरणघटयम्मि खणपि न रमामह ॥१५॥

देवतोऽनुचो संतो, मानुसं भवमागमो ।

सन्निकाणसं समुत्पन्ने, जादसरइपुराणयं ॥८॥

अन्वयाय — (देवतोऽनुचो-देवतोऽनुचो) मे (मानुसं-मानुसं) (मन्तो-होतर) (मानुस-
मनुष्य के) (भव-जन्म) मे आ गया हूँ । (सन्निकाणसं-सन्निकाणसं) के (समुत्पन्ने-
समुत्पन्ने) उत्पन्न हो जाने पर पुराणिय-पूर्व जन्म (जादं-जानि को) (सरइ-
स्मरति) याद करता है ।

जाई सरणे समुत्पन्ने, मियापुत्ते महिइष्टिए ।

सरइ पोरानियं जाई, सामणं च पुरादयं ॥९॥

अन्वयाय — (जाई सरणे-जाइस्मरणे) जानि स्मरण के (समुत्पन्ने-
समुत्पन्ने) उत्पन्न हो जाने पर (मियापुत्ते-मृगापुत्र) (महिइष्टिए-महिष्टि-
महती स्मृति वाला है) । (पोरानियं-पोरानिकीय) पूर्व (जादं-जानि) को (च-
सथा और) पुराणिय-पुराणिकीय पूर्वधारण किये हुए (सामण-अमगभाष्य)
अमलभाष्यको, (सरइ-स्मरति) याद करता है ।

यिसएसु अरज्जंतो, रज्जंतो संजममि य ।

अम्मापियरमुवागम, इमं वयणमवधी ॥ १० ॥

अन्वयाय — (यिसएसु-विषयेषु, विषयो-इन्द्रियमनुष्यो मे) (अरज्जंतो-अरज्जन्)
राग न करता हुआ (य-च) और रज्जंतो-रज्जन्, (संजममि-अपये) समय
में । (अम्मापियर-मातापितरों) (उवागम-उपागम्य) समीप में आकर
(इम-इदम्) (वयण-वचनम्) (अवधी-अधीयीन्) कहते लगा ।

सुपाणि मे पंचमहद्वयाणि,

नरएसु दुक्खं च तिरिक्खजोणिमु ।

निर्विण्ण कामो मि महण्णवाओ,

अणुजानह पव्वइस्तामि अम्मो ! ॥ ११ ॥

अन्वयाय — (सुपाणि-युक्तानि) मुने हैं (मे-मया) मैंने (पंचमहद्वयाणि-
पंचमहायानि) ५ महायानों को । (नरएसु-नरकेषु) नरकों के (दुक्ख-
दुःखम्) च-और (तिरिक्खजोणिमु-निर्वर्ण्योनिषु) निर्वर्ण्योनियों के दुःख ।
अन (महण्णवाओ-महाखंडान्) समार रूप समुद्र से (निर्विण्णवामो-निर्वि-
अणुजान) (मि-मै) निवृत्त होने की कामना वाला हों गया हूँ । अन

(अम्भ अम्ब) हे साता; (पथ्वइस्मामि—प्रत्रजिप्मामि) मैं दीक्षित होऊँगा (अणुजाणह—अनुजानीत) मुझे आज्ञा दीजिए ।

भम्मताय मए भोगा, भुत्ता विसफलोवमा ।

पच्छा कहुय विवागा, अणुबन्धदुहावहा ॥१२॥

अन्वयायः—(अम्भ—अम्ब) हे माता (ताय—तान) हे पिता, (मए—मया) मैंने (विसफलोवमा—विषफलोपमा) विपत्ते पक्ष की तरह भोगा—भोगों को (भुत्ता—भुक्ता) भोग लिये हैं (पच्छा—परवान्) (कहुय—बहुक) (विवागा—विवाह) कल है इनका (अणुबन्ध—अणुबन्ध) परिणाम निररन्तर दुःखदायी है ।

इमं सरीरं अणिच्च, असुद्धं असुइसभव ।

असासपावासविणं, दुक्खकेसाण भायण ॥१३॥

अन्वयायः—(इम—इदम्) यह (सरीर—शरीरम्) (अणिच्च—अनित्यम्) अनित्य है (असुद्ध—अशुचि) अपवित्र है और (असुइसभव—अशुचिभभवम्) अपवित्र स्थान से उत्पन्न हुआ है (असासपावाग्—असाश्वत्-भावासम्) हमने जीव का वास अनित्य है (इण—इदम्) यह शरीर (दुक्खकेसाणं—दुःखकेसानाम्) दुःख और वेदनों का (भायण—भाजनम्) पात्र—आधार है ।

असासए सरीरंमि, रइ नोवसमामह ।

पच्छा पुरा व जइयत्वे, केणबुद्ध्युत्तन्निभे ॥१४॥

अन्वयायः—(असासाए—असाश्वत्ते) अनित्य (सरीरंमि—सरीरे) यह—पर अहं—अहम्) मैं (रइ—रति) प्रसन्नता को, (न—नष्टौ) (उपलमाए—उपलभे) प्राप्त करना है । क्योंकि यह शरीर (पच्छा—परवान्) (व—अथवा) (पुरा—पूर्वम्) पहले (जइयत्वे—त्यज्यत्वे) छोड़ने योग्य (केणबुद्ध्युत्तन्निभे—केनबुद्ध्युत्तन्निभे) केन के बुलबुले के समान है ।

माणुसत्ते असारम्मि, वाहोरोषाण आसए ।

जराभरणपत्यम्मि रवणवि न रसामह ॥१५॥

अन्वयार्थः—(माणुसते—मनुष्यत्वे) (अमारमि—अमारे) अमार—
निरर्थक मनुष्य जन्म में (बाही—ध्याधि) (रोगाण—रोगाणाम्) (माण—
आलये) स्थान में (जरा—बुढ़ापा) (मरण—मृत्यु) ॥ (वत्पमि—वत्ने)
प्रसे हुए (रणमि—क्षणमिति) क्षणमात्र भी (अहं—अहम्) मैं (गणम्—गति)
आनन्द नहीं पाता है ।

जन्मदुःखं जरादुःखं, रोगा य मरणाणि य ।

अहो दुःखो ह ससारो, जल्प कीसंति जंतुणो ॥१६॥

अन्वयार्थः—(जन्मदुःखं—जन्मदुःखम्) जन्म का दुःख (जरादुःखं—
जरादुःखम्) बुढ़ापे का दुःख (रोगा—रोगा) (य = च) और रोग का दुःख
(मरणाणि—तथा मृत्यु का दुःख (य = च) पुन (अहो—आश्चर्य है (ह—
निश्चय ही (दुःखो—दुःखरूप) ससारो—ससार) है (जल्प—बत) जहाँ पर
जंतुणो—जीवा [कीसंति—कलेश्यन्ति] दुःख पाते हैं ।

खेतं वत्पुं हिरण्णं च, पुत्तदारं च बाधवाः ।

चइत्ताणं इम देह, गन्तव्यमवसस्स मे ॥१७॥

अन्वयार्थः—[खेत—क्षेत्र] [वत्पु—वत्सु] य = घर अर्थात्
पुत्तदार च = पुत्रदार[श्च] पुत्र-पत्नी [बाधवा—बाधयवान्] बाध्यों तथा
[इमदेह-शरीरम्] इस शरीर को [चइत्ता—त्यक्त्वा] छोड़ कर परलोक में
[अवसस्स—अवश्य ही] [गन्तव्य—गन्तव्यम्] जाना पड़ेगा ।

अहा किम्पागफलाणं, परिणामो न सुन्दरो ।

एवं भुत्ताणं भोगा, परिणामो न सुन्दरो ॥१८॥

अन्वयार्थः—[जहा—यथा] जैसे [किम्पागफलाण—किम्पागफलानाम्]
किम्पागनामकृश के फलों का] परिणामो—परिणाम] फल [सुन्दरो न]
सुन्दर नहीं [एव—इत्थम्] इस प्रकार [भुत्ताण—भुक्तानाम्] भोगेहुये
[भोगाण—भोगानाम्] भोगों का परिणाम भी सुन्दर नहीं है ।

अट्ठाणं ओ महंतं तु, अपाहेज्जो पवज्जई ।

गच्छन्तं सो दुहो होइ, छुहातह्हाइ पोडिओ ॥१९॥

अन्वयार्थ.—[जो—य] जो पुरुष [अपाहेज्जो—अपाधेय] पाधेय रहित हुआ [महत—महान्तम्] [अढाण—अध्वानम्] विदासमार्ग पर [पवज्जइ—प्रवर्जति] चलता है । तुन्तो वह [गच्छन्त—गच्छन्] चलता हुआ [धुआतणहाइ—धुधातृणादि] से [पीडिओ—पीडित.—सन्] पीडित होता हुआ [दुही—दुग्धी] होइ-भवति होता है ।

एवं धम्मं अकाऊण, जो सो गच्छइ पर भवं ।
गच्छन्तो सो सुही होइ, वाहिरोगेहि पीडिओ ॥२०॥

अन्वयार्थ—एव इम प्रकार [जो—य] पुरुष [धम्म—धर्मम्] [अकाऊण—अकृत्वा] न करके [परभव—परलोकम् गच्छइ—गच्छति] जाता है । सो-स (वाहिरोगेहि—व्याधि रोगी) व्याधि-रोगी से (पीडिओ—पीडित) पीडित होने पर अत्यंत (दुही—दुग्धी) होइ भवति होता है ।

अढानं महत्तु, सपाहेज्जो पवज्जइ ।
गच्छन्तो सो सुही होइ, धुआतण्हाविबज्जिओ ॥२१॥

अन्वयार्थ—जो पुरुष, तु-तो महत्—महान्तम्, अढाण—अध्वानम्, मार्ग में सपाहेज्जो—सपाधेय, पाधेयमुक्त होकर पवज्जइ—प्रवर्जति, गमन करता है, गच्छन्तो—गच्छन्, जाता हुआ सो—स, वह धुआतण्हा वि—वज्जिओ धुधातृणादिवर्जित, भूय ध्यात से रहित होता हुआ सुही—सुग्धी, होइ भवति होता है ।

एवं धम्म पिआऊणं, ओ गच्छइ परं भवं ।
गच्छन्तो सो सुही होइ, अयकम्मे अवेयणे ॥२२॥

अन्वयार्थ—एव—इसी प्रकार पि—अपि, श्री धम्म—धर्मम्, काऊण—कृत्वा, जो—जो पुरुष परंभव—परलोकम्, गच्छइ—गच्छति, जाता है सो—स, वह गच्छन्तो—गच्छन्- जाता हुआ अयकम्मे—अल्पकर्मा, क्योंकि अल्प होने -मे अवेयणे—अवेदन, वेदनारहित होता हुआ सुही—सुग्धी, होइ—भवति, होता है ।

जहा तेहे पतित्तम्मि, तस्स मेहस्स को पहु ।
 सारभाणनि नीलोइ, अमारं अवउग्गइ ॥२३॥
 एयं सोए पतित्तम्मि, जराए मरलोए य ।
 अप्पाए तारइस्सामि, तुम्मेहि अणम्मिओ ॥२४॥

अन्वयार्थः—जहा यथा जैमे मेहे एहे पतित्तम्मि प्रदीप्तो
 घर मे आग लगवाने पर तम्म तम्म मेहम्म मृत्स्य उग घर का ओ
 पहु दोयमु स्वामी है वह मार भाडाणि मार भाडाणि माग रग्गादि
 पदाणों को नीलोइ निप्पामयनि निराप सेना है और अमारं जीर्णव्यादि
 को अवउग्गइ अपोउग्गनि छोड़ देना है ।

एव-इमी प्रकार, सोए सोके, सोवने, जराएमरलेण अम्मजरामृतपु रूप,
 आग से पतित्तम्मि प्रदीप्त, [दग्ध] होनेपर इनमे, अप्पाए आरमानम्, आत्मा
 को, तारइस्सामि, तारविप्पामि तारुंगा, अम तुम्मेहि मुप्पाभ्याम्, आप
 दोनों से अणुम्मिओ अनुमत अनुज्ञा मांगता है ।

तं वित्तम्मा पिघरो, सामण्य पुत्त ! दुक्करं ।
 गुणाण तु सहस्साइ, धारेयव्वाइं भिक्खुणा ॥२५॥

अन्वयार्थः—(त-उत्त) मृगाशुक्को (अम्मापिघरो-अम्मापिनरी) (वित्त-
 प्रूत) कहते लगे हे (पुत्तः पुत्र !) (सामण्य-आमण्यम्) साधुवृत्ति (दुक्कर-
 दुष्करम्) अत्यन्त कठिन है वगैरि (गुणाण तु सहस्साइ—गुणाना तु सहस्राणि)
 हजारों गुणों को तो निश्चय मे (भिक्खुणा-भिक्खुणा) भिक्षुओं को, धारे यव्वाइ-
 धारयितव्यानि) धारण करनेपड़ने हैं ।

समया सव्वमूएनु, सत्तुमित्तं सु वा जणे ।
 पाणाइवायविरई, जायज्जीवाएदुक्करं ॥२६॥

अन्वयार्थः—(जणे-जगति) संसार के (सव्वमूएनु-सर्वभूतेषु) सभीप्राणियों
 पर अथवा (सत्तुमित्तं-सर्वमित्तेषु) धातु—मिर्चों पर (समया—समतामाय)
 समता. (पाणाइवाय-वायज्जीव) जीवनपर्यन्त (पाणाइवाइ—प्राणतिपात)
 (हिंसा) मे निर्वृत्ति होना (दुक्करं-दुष्करम्) बहुत कठिन ॥ ।

निच्चकालप्पमत्तेणं, मुत्तावायविवज्जणं ।

भासियव्वं हिंयं सच्चं, निच्चा उत्तेण दुक्कर ॥२७॥

अन्वयार्थः—(निच्चकाल-नित्यकाल) सदैव (अप्पमत्तेणं-अप्रमाद से) (मुत्तावाय-भाषितव्यम्) (हिंय-हित,मच्च-सत्य) हितकारी सरूप वचन धोना । (निच्च-नित्यम्) सदा (जाउत्तेण-आयुक्तेन) उपयोग के साथ । (दुक्करं-दुष्करम्) अति कठिन है ।

दन्तसोहणमाइस्स, अदरास्स विवज्जतं ।

अण्वज्जेसण्णज्जस्स, मिण्हणा अवि दुक्कर ॥२८॥

अन्वयार्थः—(दन्तसोहण-दन्तजोषणम्) दान खोदने के लिए तृण (आइस्स-आदे) आदि पदार्थ का भी (अदरास्स-अदत्तस्य) बिना दिये (विवज्जणं-विवर्जनम्) छोड़ना (अण्वज्जे-अनवच्छेद) निवृत्ति (अण्वज्जस्स-अपणीयस्य) निर्दोषपदार्थों का (मिण्हणा अवि-ग्रहणमपि) लेना भी दुष्कर-कठिन है ।

(२८)

विरहं अवमचेरस्स, कामभोगरसन्नुणा ।

उगं महव्वयं वम, भारेपव्वं मुदुक्करं ॥२९॥

अन्वयार्थः—(अवमचेरस्स-अवहाचर्यस्य) मैथुन की (विरह-विरति) निवृत्ति, त्याग (कामभोगरसन्नुणा-कामभोगरसज्जेन) काम भोगों को जानने करने की (उगं-उग्रम्) प्रधान (महव्वयं-महाव्रतम्) महाव्रत (वम-अवहाचर्यम्) अवहाचरं (भारेपव्वं-धारितव्यम्) धारण करना (मुदुक्करं-मुदुष्करम्) अति कठिन है । अर्थात्—काम भोगों के रस की वम या अधिक अनुभव करने दृष्टे सुमती सर्वथा इतना त्याग करना बहुत कठिन है ॥

घणघणपेसवमोमुं परिग्गह विवज्जणं ।

सत्त्वारम्मपरिच्चागो, निम्ममलं मुदुक्करं ॥३०॥

अन्वयार्थः—(घणघणपेसवमोमुं-घनघान्येप्यवमोमुं) घन, घान्य दाग बने से (निम्ममलं-निर्घमरम्) मोह का त्याग तथा (परिग्गहं-परिग्रहम्) "सूत्रों को परिग्रह कहा गया है" (विवज्जणं-विवर्जनम्) त्याग और (वम-वम-अवप्रकारेण घनोप्यन्न व्यापारः) सब तरह से घन के बर्ताने की शिष्टा

जहा तुसाए तोलेउ, दुक्करो मंढरो गिरी ।

तहा निहुय नोसंक दुक्करं समणस्तणं ॥४२॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैने (तुसाए—तुलया) तराहू में (मंढ गिरी—मंदराचल) मन्दर(मिरु) नाम के पर्वत को (तोलेउ—तीनयितुम्) तीनना (दुक्करो—दुष्कर) कठिन है उगी प्रकार (निहुय—निभृतम्) गिर और (नोसक—निशकम्) शका रहित (समणस्तण—धामगम्) गाधु-वृत्ति का पावन करना (दुक्करं—दुष्करम्) प्रति कठिन है ॥

जहा भुयाहि तरिउ, दुक्करं रयणायरो ।

तहा अणुवसन्तेण, दुक्करं दमसागरो ॥४३॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैने (भुयाहि—बुजाभ्याम्) बुजाभो में (रयणायरो—रत्नाकर) समुद्र को (तरिउ—तरितुम्) नरना (दुक्करो—दुष्कर) कठिन है (तहा—तथा) उसी तरह (अणुवसन्तेण—अनुवसन्तिन्) उरबट बपाय वाले आत्मा में (दमसागरो—दमसागर) इन्द्रिय दमन रूप-समुद्र अपना उरगम रूप समुद्र का तरना (दुक्करं—दुष्करम्) दुष्कर भाव—जिम आत्मा का बपाय उपसम भाव में रहे वही समयवृत्ति पावन कर सकता है ।

भुंज माणस्सए भोए, पच्चसक्खएण तुमं ।

भुत्त भोगी तओ जाया ! पच्छा धम्मं चरिस्ससि ॥४४॥

अन्वयार्थ—(जाया—जात) हे पुत्र ! (भुज—भूजभी) (पचलसक्ख—पचलक्षणकान्) राख लक्षणों वाले (माणुम्मए—मानुष्यकान्) मनुष्य-सदृशी (भोण—भोगान्) भोगों के (भुज—भुज्य) भोगकर (भुत्त-भोगी—भुक्तभोगी) बरकर (तभो—तन.) (पच्छा—पीछे) उसके बान (धम्म—धर्मम्) धर्म को (चरिस्समि—चरिस्सति) ग्रहण करना ।

सो वित्तम्मापियरो, एवमेय जहा फुडं ।

इह सोए निप्पिवासस्स, नत्थि किञ्चिवि दुक्करं ॥४५॥

(सो—म) वह मृगा पुत्र (अम्मापियरो—अम्मापितरो) मान वित्तसे (विन—वृत्ते) बहने लगा है माना ! और विना ! आपने (एव, एम्—एव, एतद्) इसी प्रकार यह प्रवृत्त्या आदि का पावन करना (जहा—यथा) जैने (फुड—फुट्) साथ है रिनु (इह—इह) (सोए—सोकें) इस समार में (निप्पि-वासम्म—निप्पिवासम्म) वृत्त्या में रहित पुरुष के लिए (किञ्चिवि—किञ्चिदपि) कुछ भी दुक्करं—कठिन नास्ति—नहीं है ।

कन्दन्तो कंदुकुंभीसु, उद्दपाओ अहोसिरो ।

हृयासरो जलतमि, पवक पुट्यो अतंतसो ॥५०॥

अन्वयार्थः—(कन्दन्तो-कन्दन्) उच्च स्वर से रोने हुए (कंदुकुंभीसु-कंदुकुंभी) में (उद्दपाओ-उर्ध्वपाद) ऊपर पर तथा (अहोसिरो-अधगिर) नीचे फिर करके (अपममि-उपममि) जलनी हुई (हृयामणे-हृयामने) भाग में मुझे (भागमो-अननस) अननवार (परपुट्यो-पश्चपुर्व) पूर्व पचाया गया है ।

महादवगिसंकासे, महमि बहर वालुए ।

कलम्बवालुयाए उ, बह्दपुट्यो अणन्तसो ॥५१॥

अन्वयार्थः—(महादवगिसंकासे-महादशानिसकासे) महादशानि के मरण भाग में (महमि-मरी) मरगूमि के बालुका के समान (बहरवालुए-बह-वालुकायाम्) बहमय बालुका में अंधा (कलम्ब बालुयाए-कलम्ब बालुकायाम्) कलम्ब बालुका देश में, (उ-उ) तो (बह्दपुट्यो-दृष्टपुर्व) मुझे (अणन्तसो-अनन्तसः) अनन्तवार मुझे दृष्ट किया गया और पचाया गया ।

रसंतो कंदुकुंभीसु, उद्द बडो अयंधवो ।

करवत्त करकपाईहि, छिन्नपुट्यो अणन्तसो ॥५२॥

अन्वयार्थः—(रसंतो-रसन्) रोने हुए (कंदुकुंभीसु-कन्दुकुंभीसु) कन्दुकुंभी में (अयंधवो-अयंधवः) परिवार में रहित (अयंधव) मुझे (उद्द उर्ध्वम्) ऊँचा (बडो-बड्) बौध्दर (करवत्त-कल्पन) भाग और (करकपाईहि-ककपी) छोटे इधियारी में (अणन्तसो-अनन्तसः) अनन्तवार (छिन्नपुट्यो-छिन्नपुर्व) पटने देष्ट किया गया है । अर्थात्-जखानि की मातना के मरव ममारी भाई-बन्धु कोई महादक नहीं थे और न तो मरने हैं ।

अदतिवत्तकंट याइधो, सुमे सिबत्ति पायवे ।

लेविपं पामबद्धेनं, बह्दो बह्दाहि दुववरं ॥५३॥

अन्वयार्थः—[अर-अरि] [निकल-नील] अणन्तनेत्र [कटपाईहि-कटपाईहि] कटों में धरे [सुमे-सुमे] ऊँचे [सिबत्ति-गामति] [पायवे-याइने] कृष्णर मुझे [पामबद्धेनं-पामबद्धन] रानी में बौध्दर बह्दो भाग [लेविपं-लेविपम्] बह्दो-बह्दो-बह्दो तथा [बह्दो-बह्दो-बह्दो] दूर उ-धो-धो-धो करके मुझे [दुववरं-दुववर] बह्दो बह्दो दिला दया ।

महाजनेषु उच्छ्रूया-आरसंतो मुमेनं ।

पीतिओमि सकम्मेहि, पावकम्मो अणन्तसो ॥५४॥

अन्वयार्थ—[महाजनेषु-महापत्रेषु] को-नू आदि में [उच्छ्रूया-उच्छ्रुय] गलेपेरे जाने की तरह [मुमेन-गुरुमंत्र] अनिमग्न रह शब्द करने हुए [सकम्मेहि-स्वकर्मभिः] अपने किये कर्मों के प्रभाव में [पावकम्मो-पापकर्म] पापकर्मवाला [अणन्तसो-अनन्त] अनन्तवार मैं [पीतिओमि-पीडितोऽस्मि] पीटा गया हूँ ।

कूवंतो कीलमुणएहि, सामेहि सयनेहि य ।

पाडिओ फालिओ छिन्नो, विष्फुरन्तो अणेगसो ॥५५॥

अन्वयार्थ—[कूवंतो-कजन्] आनन्दन करता हुआ [कीलमुणएहि-कीलमुणकैः] छूकर और काते, कुत्त सफेद कुत्ता द्वारा जो [सामेहि-सयामं] स्वाम (य-य) और (सबलेहि-सवर्णं) शबल हैं इनमें (विष्फुरन्तो-विस्फुरन्) इधर-उधर भागता हुआ मैं (अणेगसो-अनेकशः) अनेकवार धरती पर (पाडिओ-पातितः) गिराया गया [फालिओ-स्फटितः] फाड़ा गया [छिन्नो-छिन्न] वृक्ष की तरह काटा गया ।

असीहि अवसिवण्णेहि, भल्लीहि पट्टिसेहि य ।

छिन्नो भिन्नो विभिन्नोप, उववन्तो पावकम्मुणा ॥५६॥

अन्वयार्थ—[अवसिवण्णेहि-अवसीकुमु-ववण्णं] अलसी के फूल के समान रगवाले [असिहि-असिभिः] सङ्घों [भल्लीभिः] भालाओं य-और [पट्टिसेहि-गच्छो] में [पावकम्मुणा-पापकर्म] के प्रभाव से नरक में [उववन्तो-उत्पन्नः] उत्पन्न होने पर मुझे [छिन्नो-भिन्नो, विभिन्नो] छेदन, विदीर्ण और गूदम दुष्टे किया गया ।

अवसो सोहरसे जुत्तो, जलते सामितानुए ।

बोइओ तुत्तजुत्तेहि, रोगसो, वा जह पाडिओ ॥५७॥

अन्वयार्थ—[अवसो-अवस] परवस हुआ मुझे [सोहरसे-सोहरथे] सोहे के रूप में [जुत्तो-जुक्तः] जोड़ा गया [जलते-ज्वलति] अधिक जलने हुए [सामिता-समिता] सोहे के कीली वाले जुए में [जुए-जुने] जोड़ दिया गया [बोइओ-नोदितः] प्रेरित किया गया [तुत्त-तोज] तोनों में [जुनेहि-योषत्रं] घर्म-

पय जुए मेरे गले मे बाँधकर जहाँ-जैसे [रोज्जो-वाक्वय] अन्य गाय को [पाडियो-
पानिन] मार भूमि मे गिराया जाना है वैसे मुझे गिरा दिया गया अर्थात्
भीन गाय की तरह दीन, अमहाय मैं भी था ।

हुआसरो जलंतम्मि, चिआसु महिसो विव ।

दढो, पक्को अ अवसो, पावकम्मोहि पाविओ ॥५८॥

अन्वयार्थ — (जलन्तम्मि—ज्वलन्ति) प्रज्वलित (हुआमरो—हुताग्ने) जलनी हुई आग मे अथवा (चिआसु—चिन्तासु) चिन्ताओं मे (महिसो—महिष) भेमा
की (विव—इव) तरह (दढोपक्को अ—दण्ड पक्वदन्ध) पकाया गया (पाव-
कम्मोहि—पावकम्मोहि) पावकर्मों के प्रभाव मे (अवसो—अवश) परवशहुआ
मैं इस दशा की (पाविओ—प्राकृत) पाप करने वाला मैं

बला सडास्तुंडेहि, लोहतुंडेहि पक्खिहि ।

बिलुत्तो बिलवन्तोऽह, डक गिद्धेहिऽण्तसो ॥५९॥

अन्वयार्थ — (बिलवन्तो—बिलयन्) विनाश करता हुआ (अह—मै) मैं
(बला—बलात्) हठपूर्वक (सडामत्तुंडेहि—सड मत्तुंडेहि) सडासी के समान चोख-
वाले और (लोहतुंडेहि—लोहतुंडेहि) सोटे के समान कठोर चोखवाले तथा (डक-
गिद्धेहि—डकगुर्द्ध) डक और गीध (पक्खिहि—पक्खिभिः) पक्षियोंद्वारा
(अण्तसो—अनन्त) अनन्तवार (बिलुत्तो—बिलुप्त) विदीर्ण किया गया ।

सण्हा किलंतो धावन्तो, पत्तो वेयरणि नइं ।

जलं पाहिति वित्तो, सुरधाराहि विवाइओ ॥६०॥

अन्वयार्थ — (सण्हा—तृष्णा) व्यास से (किलन्तो—कलान्त) अत्यन्त
पीड़ित होकर (धावन्तो—धावन्) दौड़ता हुआ मैं (वेयरणि—वैतरणीम्) वैतरणी
(नइं—नदीम्) नदी के (जलम्—जलम्) जल को (पाहिति—पास्यामि) पीऊँगा
ऐसा (चित्तो—चिन्तयन्) सोचता हुआ (सुरधाराहि—सुरधारामि) छुरे के
समानतीक्ष्ण धाराओं से (विवाइओ—व्यापादितः) विदीर्ण किया गया ।

उण्हाभित्तो संपत्तो, असिपत्त महावण ।

असिपत्तेहि पडन्तेहि, थिन्नपुब्बो अखेयसो ॥६१॥

अन्वयार्थ — (उण्हाभित्तो—उण्हाभित्त) उष्णता से अतिसन्नप्त
होकर (अभित्त—असिपत्तम्) अभिपन्न नाम (महावणम्—हविनम्) घोरवन को

महात्रनेमु उच्छ्रूवा-आरमंनो मुमेनं ।

पोतिप्रोमि सकम्मेहि, पावकम्मो अगन्तमो ॥५४॥

अन्वयार्थः—[महात्रनेमु-महात्रने] कोनू आदि मे [उच्छ्रूवा-उच्छ्रुत] मनेनेरे जाने की तरह [मुमेन-मुमंन] अतिभयानक शब्द करने हुए [सकम्मेहि-सकम्मेहि] नरने हिन् कर्मों के प्रभाव मे [पावकम्मो-पावकम्मो] पावकर्मवाला [अगन्तमो-अगन्तम] अगन्तकार मे [पोतिप्रोमि-पोतिप्रोमि] पोता गया है ।

कूवंतो कीलमुगएहि, सामेहि सयनेहि य ।

पाटिओ फालिओ छिन्नो, बिण्णुरस्तो भलेगमो ॥५५॥

अन्वयार्थः—[कूवंतो-नरन] आश्रयन करना हुआ [कीलमुगएहि-कीलमुगएहि] शूकर और बाले, कुन मकेद कुत्ता डारा जो [सामेहि-सामेहि] स्वाम (य-य) और (सकम्मेहि-सकम्मेहि) गवन है इनमे [बिण्णुरस्तो-बिण्णुरस्तो] इधर-उधर भागता हुआ मे [भलेगमो-भलेगम] भलेगवार धर्मी पर (पाटिओ-पाटिओ) गिराया गया [फालिओ-फालिओ], फाटागया [छिन्नो-छिन्न] कुत्ता की तरह काटा गया ।

असोहि अयसिवण्णेहि, भन्तोहि पट्टिमेहि य ।

छिन्नो भिन्नो विभिन्नोय, उववन्तो पावकम्मुणा ॥५६॥

अन्वयार्थः—[अयसिवण्णेहि-अयसीकुमु-अयसी] अयसी के पूर के समान रागवाले [असोहि-असोहि] लक्ष्यो [भन्तोहि] भावाओं य-और [पट्टिमेहि-अयसी] मे [पावकम्मुणा-पावकम्मे] के प्रभाव मे नरन मे [उववन्तो-उववन्तो] उत्पन्न होने पर मुझे [छिन्नो-भिन्नो, विभिन्नो] छेदन, विदीर्ण और मूढम दुष्टे दिया गया ।

अवसो सोहरसे जुत्तो, जत्तते सामितानुए ।

बोदो तुल्लजुत्तेहि, रोगो, वा जह पाटिओ ॥५७॥

अन्वयार्थः—[अवसो-अवस] परवस हुआ मुझे [सोहरसे-सोहरसे] सोहे के रूप मे [जुत्तो-जुत्तो] जोड़ा गया [जत्तते-जत्तते] अग्रिम जत्तते हुए [सामितानुए-सामितानुए] सोहे के कोरी वाले जुए मे [जुए-जुए] जोड़ दिया गया [बोदो-बोदो] प्रेरित किया गया [तुल्ल-तुल्ल] लोभ मे [जुत्तेहि-जुत्तेहि] प्रम-

(१०६)

मय जुग मेरे गले में बांधकर जहाँ-जैसे [रोझो-बावण] अन्य गाय को [पांडियो-
पातिन] मार धूमि में गिराया जाना है वैसे मुझे गिरा दिया गया अर्थात्
नीच गाय की तरह दीन, जमहाय में श्री था ।

हुआसले जलंतर्मि, चिआमु महिसो विव ।
बढ़ो, पक्को अ अवसो, पावकम्मोहि पाविओ ॥५८॥

अन्वयार्थः—(जलंतर्मि—ज्वलन्) प्रज्वलित (हुआसले—हनाजने)
जलनी हुई भाग में अवसा (चिआमु-चिनामु) चिनाओ में (महिमो-महिण) भेमा
की (विव—इव) तरह (दड़ोपक्को अ—दण्ड पक्कदण्ड) पक्का बना (पाव-
कम्मोहि—पावकर्मि) पावरमों के प्रभाव से (अवसो—अवसण) परवगहुआ
में हम दगा की (पाविओ—प्राकृत) पाव करने वाला मैं

बजा सडासतुडेहि, लोहतुडेहि पविछोहि ।
विनुत्तो विलवन्तोह, डक गिट्टेहिणंतसो ॥५९॥

अन्वयार्थः—(विनुत्तो—विनयन्) विनाश करना हुआ (अह-ही) मैं
(बना—बनान्) हठपूर्वक (मडासतुडेहि—सर घनुई) मडासी के समान बांध-
वाने और (लोहतुडेहि—लोहनुई) सोड़े के समान बठोर बांधवाने तथा (डक-
गिट्टेहि—डकगुई) डक और गीछ (पविछोहि—पविछिन्) पविछोड्डारा
(अणनमो—अननसा) अनन्तवार (विनुत्तो—विनुज्ज) विदीर्ष किया गया ।

तण्हा कितंतो घावंतो, पत्तो वेयरणि नहं ।
जलं पाहिंति विततो, सुरघाराहि विबाइओ ॥६०॥

अन्वयार्थः—(तण्हा—तृष्णा) प्यास से (विलंनो—वमान्त) अत्यन्त
पीड़ित होकर (घावन्तो—घावन) दोड़ता हुआ मैं (वेयरणि—वैरणीम्) वैरणी
(नद—नदीम्) नदी के (जलम्—जलम्) जल को (पाहिंति—पाम्पामि) पीऊँगा
तेसा (विनो—विनयन्) सोचना हुआ (सुरघाराहि—सुरघाराणि) छुरे के
ममाननीय घाराओ से (विबाइओ—व्यापादिकः) विदीर्ष किया गया ।

उण्हाभितत्तो सपत्तो, अमिपत्त महावण ।
असिपत्तेहि पडन्तेहि, दिन्नपुखो अलोमो ॥६१॥

अन्वयार्थः—(उण्हाभितत्तो—उष्णाभिनय) उष्णता से अतिमनन
होकर (अमिपत्त—अमिपत्तम्) अमिपत्त नाम (महावण—हावनम्) घोरवन को

महामतेषु उच्छ्रवा-आरमंतो मुमेशं ।

पोतिओमि सकम्मेहि, पावकम्मो अणन्तसो ॥५४॥

अन्वयायं—[महाजनेषु-महायनेषु] जो-तू आदि में [उच्छ्रवा-आरमन्त] गन्नेपेरे जाने की तरह [मुमेश-मुमेशम्] अनिभयकर शब्द करने हुए [सकम्मेहि-स्वरुमंभिः] अपने विषे कर्मों के प्रभाव से [पावकम्मो-पावकम्] पापकर्मवाला [अणन्तसो-अनन्तम्] अनन्तवार मैं [पोतिओमि-पीडितोऽस्मि] पेला गया हूँ ।

कूवंतो कीलमुणएहि, सामेहि सबसेहि य ।

पाडिओ फालिओ छिन्नो, विष्फुरन्तो अणेगसो ॥५५॥

अन्वयायं—[कूवंतो-कज्जन्] आश्चन्दन करता हुआ [कीलमुणएहि-कीलमुणकं.] शूकर और बाले, कुत्त सफेद कुत्ता द्वारा जो [सामेहि-सामं] प्याम (य-व) और (सबसेहि-सबलं) शबल हैं इनसे (विष्फुरन्तो-विस्फुरन्) इधर-उधर भागता हुआ मैं (अणेगसो-अनेकम्) अनेकवार घरती पर (पाडिओ-पातितः) गिराया गया [फालिओ-स्फटितः] फाड़ा गया [छिन्नो-छिन्न] वृक्ष की तरह काटा गया ।

असीहि अयसिवण्णेहि, भल्लसीहि पट्टिसेहि य ।

छिन्नो भिन्नो विभिन्नोय, उववन्नी पावकम्मुणा ॥५६॥

अन्वयायं—[अयसिवण्णेहि-अलसीकुमु-मवण्णं] अलसी के फूल के समान रगवाले [असिहि-असिभिः] लक्ष्मो [भल्लसीभिः] भालाओ य-और [पट्टिसेहि-पात्तो] में [पावकम्मुणा-पावकम्] के प्रभाव से गरक में [उववन्नी-उत्पन्ना] उत्पन्न होने पर मुझे [छिन्नो-भिन्नो, विभिन्नो] छेदन, विदीर्ण और मूर्खम दुर्बल दिया गया ।

अवसो लोहरसे जुत्तो, जलते सामित्ताजुए ।

बोइओ तुत्तजुत्तेहि, रोग्गसो, वा जह पाडिओ ॥५७॥

अन्वयायं—[अवसो-अवस] परवस हुआ मुझे [लोहरसे-लोहरसे] मोहे के रथ में [जुत्तो-जुत्तः] जोड़ा गया [जलते-ज्वलति] अधिक जलते हुए [सामित्ता-समित्ता] मोहे के बीनी वाले जुए में [जुए-मुने] जोड़ दिया गया [बोइओ-बोद्धि] प्रेरित किया गया [तुत्त-सोत्त] तोचो में [जुत्तेहि-जोद्धे] धर्म-

मय जुग मेरे गले मे बाँधकर जहाँ-वैमे [रोम्बो-वावय] अन्य गाय को [पाटियो-
पातिन] मार भूमि मे गिराया जाना है वैसे मुझे गिरा दिया गया अर्थात्
मोत गाय की तरह दीन, अनटाय मैं भी था ।

हृआसरो जलंतम्मि, चिआमु महितो विव ।

दढो, पक्को अ अवसो, पावकम्मेहि पाविओ ॥५८॥

अन्वयार्थ — (जलन्तम्मि—ज्वलन्ति) प्रज्वलित (हृआसरो—हृताकरो)
जलनी हुई भाग मे अवसा (चिआमु-चिनामु) चिताओ मे (महिमो-महिप) भेमा
की (विव—इव) तरह (दढोपक्को अ—एग्य पक्कदन्) पकाया गया (पाव-
कम्मेहि—पावकम्मेहि) पापराजों के प्रभाव से (अवसो—अवस) परवशहोभा
में हम बसा की (पाविओ—प्राकृत) धार करने वाला मैं

बला संडासतुंडेहि, सोहत्तुंडेहि पक्किहि ।

बिलुत्तो विलवन्तोऽह, डक गिद्धेहिणंतसो ॥५९॥

अन्वयार्थ — (बिलवन्तो—विलपन्) बिलाप करना हुआ (अह—मैं) में
(बला—बलात्) हठपूर्वक (महासतुंडेहि—मह शतुण्ड) सडासी के समान चोच-
वाले और (सोहत्तुंडेहि—सोहत्तुण्ड) लोहे के समान बडोर चोचवाले तथा (डक-
गिद्धेहि—डकगुद्ध) डक और शीघ (पक्किहि—पक्किभि) पक्षियोंद्वारा
(अनन्तो—अनन्त) अनन्तवार (बिलुत्तो—बिलुप्य) विदीर्ण किया गया ।

तण्हा किलंतो घावंतो, परतो केयरणि नइ ।

जलं पाहिति चित्तसो, सुरधाराहि विवाइओ ॥६०॥

अन्वयार्थ — (तण्हा—तृष्णा) ध्याम से (किलंतो—कलान्त) अत्यन्त
पीड़ित होकर (घावतो—घावन्) दौडता हुआ मैं (केयरणि—केयरणीम्) केयरणी
(नइ—नदीम्) नदी के (जलम्—जलम्) जल को (पाहिति—पात्स्यामि) पीऊँगा
ऐसा (चित्तसो—चित्तयन्) सोचता हुआ (सुरधाराहि—सुरधाराभि) छुरे के
समानतीक्ष्ण धाराओं से (विवाइओ—व्यापारित) विदीर्ण किया गया ।

उण्हामित्तो सपत्तो, असिपत्त महावणं ।

असिपत्तेहि पट्तेहि, छिन्नपुय्यो अण्णसो ॥६१॥

अन्वयार्थ — (उण्हामित्तो—उण्हामित्त) उण्णता से अनिमत्त
होकर (असिपत्त—असिपत्तम्) असिपत्त नाम (महावणम्—हावनम्) ———

महाजंतेषु उच्छ्रवा-आरसंतो सुमेखं ।

पीतिओमि सकम्भोहि, पावकम्भो अणन्तसो ॥५४॥

अन्वयार्थ — [महाजंतेषु-महायन्त्रेषु] कोनू आदि में [उच्छ्रवा-इन्द्रजित्] यन्त्रेरे जाने की तरह [सुभेग-सुरभैवम] अतिमयकर शब्द करने हुए [सकम्भोहि-स्वकम्भेभिः] अपने किये कर्मों के प्रभाव में [पावकम्भो-पावकर्म] पावकर्माला [अणन्तसो-अनन्तस्य] अनन्तवार में [पीतिओमि-पीडितोऽस्मि] पीता गया है ।

कूयंतो कीलसुणएहि, सामेहि सबलेहि य ।

पाडिओ फालिओ छिन्नो, विण्फुरत्तो अणेगसो ॥५५॥

अन्वयार्थ — [कूयन्तो-कूयन्] आनन्दन करता हुआ [कीलसुणएहि-कीलसुणए] शूहर और जाते, कुत्त सफेद कुत्ता द्वारा जो [सामेहि-सामे] वषाव (य-व) और (गवोहि-गवने) दाबन है इनमें (विण्फुरन्तो-विण्फुरन्त) इधर-उधर भागता हुआ मैं (अणेगसो-अनेकस्य) अनेकवार धरती पर (पाडिओ-पाडित) गिराया गया [फालिओ-फलित], फाड़ाया [छिन्नो-छिन्न] कृश की तरह काटा गया ।

अमोहि अयसिक्खणेहि, धन्लीहि पट्टिमेहि य ।

छिन्नो भिन्नो विभिन्नोय, उववन्नी पावकम्भुया ॥५६॥

अन्वयार्थ — [अयसिक्खणेहि-अयसीसुगु-अयस्य] अपनी के पून के बवान रक्ताय [अमोहि-अमिभिः] लक्ष्मी [धन्लीहि] धापाओ व और [पट्टिमेहि-अयसो] में [पावकम्भुया-पावकर्म] के प्रभाव में नरक में [उववन्नी-उववन्] उगल्य होने पर मुझे [छिन्नो-भिन्नो, विभिन्नो] छेदन, विनीय और भूलभ दुरते दिया गया ।

अजमो सोत्तरसे जुलो, जगते सामिलाबुए ।

बोडयो मुण्णमुणेहि, रोगसो, बा अह पाडिओ ॥५७॥

अन्वयार्थ — [अजमो-अजम] परवत्त हुआ मुझे [सोत्तरसे-सोत्तरसे] बंध के रूप में [मुण्णमुण्ण] बोधा गया [जगते-जगति] अधिक जगते हुए [सामिलाबुए] बंध के पीली जाने हुए में [बोडयो-बोडित] बोड दिया गया [पाडिओ-पाडित] फाड़ा गया [रोगसो-रोगस्य] रोग में [बा-बा] मोचों में [मुण्णमुण्ण] बंध-
[अजमो-अजम] परवत्त हुआ मुझे [सोत्तरसे-सोत्तरसे] बंध के रूप में [मुण्णमुण्ण] बोधा गया [जगते-जगति] अधिक जगते हुए [सामिलाबुए] बंध के पीली जाने हुए में [बोडयो-बोडित] बोड दिया गया [पाडिओ-पाडित] फाड़ा गया [रोगसो-रोगस्य] रोग में [बा-बा] मोचों में [मुण्णमुण्ण] बंध-

मय जुग मेरे गने मे बाँधकर जहाँ-जैसे [रोगों-बाध] अन्य गाय को [पाइयो-पातिन] मार भूमि मे गिराया जाता है वैसे मुझे गिरा दिया गया अर्थात् नील गाय की तरह दीन, अपहाय मैं भी था ।

हृआसणे जलंतम्मि, चिआसु महिसो विव ।

दटो, पक्को अ अवसो, पावकम्मेहि पाविओ ॥५८॥

अन्वयार्थ — (जलन्तम्मि—ज्वलन्ति) प्रज्वलित (हृआसणे—हुताग्ने) जलनी हुई आग मे जपवा (चिआसु—चिन्तासु) चिन्ताओं मे (महिमो-महिम) भंसा की (विव—एव) तरह (दटोपक्को अ—दण्ड पक्कदण्ड) पकाया गया (पाव-कम्मेहि—पावकमेहि) पावरकों के प्रभाव से (अवमो—अवज) परबराहुभा मैं इस दशा की (पाविओ—प्रावृत्त) पाव करने वाला मैं

बला संडासतुंडेहि, सोहतुंडेहि पक्खिहि ।

विमुत्तो विसवन्तोह, डक गिद्धेहिण्तसो ॥५९॥

अन्वयार्थ — (विज्वन्तो—विसपन्) विसाव करना हुआ (अह-मैं) मैं (बला—बलात्) दृढपूर्वक (मडामतुंडेहि—मट दानुण्ड) सडासी के समान बाँच-वाने और (सोहतुंडेहि—सोहनुंड) लोहे के समान बटोर बाँचवाने तथा (डक-गिद्धेहि—डकगुड्ड) डक और गीध (पक्खिहि—पक्खि) पक्षियोंद्वारा (अणतमो—अनन्य) अनन्तवार (विमुत्तो—विलुप्त) विदीर्ण किया गया ।

तण्हा किलंतो धावतो, पत्तो देयरणि नद ।

जलं पाहिति चित्तो, सुरधारहि विवाइओ ॥६०॥

अन्वयार्थ — (तण्हा—तुण्हा) प्यास से (विज्वो—विलान्त) अत्यन्त पीड़ित होकर (धावतो—धावन्) दौड़ता हुआ मैं (देयरणि—वैतरणीम्) वैतरणी (नई—नदीम्) नदी के (जलम्—जलम्) जल को (पाहिति—पास्यामि) पीऊँगा ऐसा (चित्तो—चित्तयन्) सोचता हुआ (सुरधारहि—सुरधारहि) छुरे के समाननीक्षण धाराओं से (विवाइओ—व्यापाहित) विदीर्ण किया गया ।

उण्हाभितत्तो सपत्तो, असिपत्त महावण ।

असिपत्तेहि पडन्तेहि, छिन्नपुट्ठो अलोमसो ॥६१॥

अन्वयार्थ — (उण्हाभितत्तो—उण्हाभितत्त) उण्णता से अतिसन्तप्त होकर (असिपत्त—असिपत्तम्) असिपत्त नाम (महावणम्—हावणम्) घोरवन को

(मपसो—मप्राप्त) प्राप्तहुवा वहाँ (अमिपलेहि—अमिपनीः) अमिपनी के (पडनेहि—गतहि) गिरनेमे (अयोग्यो—अनेक) अनेक बार मेरा अग (छिन्नपूर्वो—छिन्नपूर्व) पहले छेदन हुआ ।

मुग्गरोहि मुसुंडोहि, मूलेहि मुमलेहि य ।

मयासममगलेहि, पत्तं दुक्खं अणन्तमो ॥६२॥

अन्वयार्थ—मुग्गरोहि—मुद्गरा, भुम्भुदीहि—भुम्भुद्वयो, मूलेहि—विश्रुतो, य—और, मुमलेहि—मुसुंदा द्वारा, तथा मयासममगलेहि—गदा मे अगो को तोड़ने पर, पत्तं—प्राप्त किया, दुक्खं—दुःख को, अणन्तमो—अनन्त बार ।

मूयार्थ—मुद्गरा, भुम्भुद्वयो, विश्रुता, मुसुंदा और गदाओं मे मेरे गरीर के अगो को तोड़ने मे मैंने अनन्त बार दुःख प्राप्त किया ।

सुरेहि तिक्खसघारेहि, छुरिप्पाहि कप्पणीहि य ।

कप्पिओ कालिओ छिन्नो, उक्कित्तो अ अयोगसो ॥६३॥

अन्वयार्थ—(तिक्खसघारेहि—तीक्ष्णघारं) तेजघारोवाले (सुरेहि—शूरः) उग्ररो मे (छुरिप्पाहि—क्षुरिकाभिः) छुरिकां से (य-च) और (कप्पणीहि—कप्य—तीक्ष्ण) केवियों से (अयोगसो—अनेक) अनेकवार मुझे [कप्पिओ—बाटावया कल्पित] [कालिओ—कालिन] कटावया [छिन्नो—छिन्न] छेदन विपाका और [उक्कित्तो—उत्कृत] कपटी उत्तरी गयी ।

पातोहि कूडजातोहि, मिओ वा अवसो अहं ।

वाहिओ बद्धहट्ठो अ, बहू चेव विवाहओ ॥६४॥

अन्वयार्थ—[पातोहि—पातं] घाम और [कूडजातोहि—कूटजातं] कूट जातों मे [मिओ-मू] मूय को तरह [वाहिओ—वाहन] परवाह हुआ अहं—मैं छद्मबद्ध [वाहिओ—बद्ध] बाधावश अ-और (बद्धो-बद्ध) रोका गया एवं निन्द्य हो [बहू-बहुत] बहुतबार [विवाहओ—वर्णादिनः] विवाह को प्रत्यक्षित गया ।

गलेहि मगरजातोहि, मरुद्धो वा अवसो अहं ।

उन्निओ कालिओ, गहिओ धारियो य अणन्तमो ॥६५॥

अन्वयार्थ—(गलेहि—गर्ह) गर्हणों मे [मगरजातोहि—मगरजातं]

मकरा बार जालो मे [मच्छ्रोवा—मच्छ इव] मछरी की तरह बमदूनी से [अवगो—
अवग] बिग्न हुआ [अह—अहम्] मैं अनन्त. अनन्तबार [उत्तिओ—उत्तिघिन]
उत्ति तिन किया गया मेरे बाहिनबूरी मगने मे [पातिओ—पाटित] पाड
दिया गया [गहिओ—गहीन] पकडा गया और [मारिओ—मारित] मारा गया ।

योदसएहि जालेहि, लेप्पाहि सउणो पिय ।

गहिओ लगो बढो य, मारियो य अणतसो ॥६६॥

अन्वयार्थ—(योदसएहि—विदमर्) दूनें बाओं पधियो द्वारा [जालेहि—
जाले] पायो से [लेप्पाहि—लेपादि] द्रव्यके द्वारा [सउणो—सकुन] पक्षी की
[विह—इव] तरह (अणतसो—अनन्तस) अनेकबार [गहिओ लगो, बढो,
मारिओ गहीन, लग्न. बढ, मारित] पकडा गया, चिरटाया गया, बाघागया,
मारा गया ।

कुहाकरसुमाईहि बडईहि कुमो पिय ।

कुट्टिओ फालिओ छिन्नो तच्छिओ य अणतसो ॥६७॥

अन्वयार्थ—(बडईहि—बाघिर्) बडईयो (तरतानों) द्वारा (कुहाइ—
कुहार) कुल्हाडी (करमु—वरमु) करसा (आईहि—आदिभि) आदि से (विह—इव)
जैसे (कुमो—कुम) कृष बाटा जाता है, उसी प्रकार अनन्तबार (कुट्टिओ—कुट्टित)
छोटा टुकडा किया गया (फालिओ—पाटित) फाड दिया गया (छिन्नो, तच्छिओ
य—छिन्न तक्षित) छेदन किया गया छोटा गया ।

चवेडमुट्ठिमाईहि, कुमारेहि अयं पिय ।

ताडिओ कुट्टिटओ भिन्नो, चुणिओ य अणतसो ॥६८॥

अन्वयार्थ—(चवेड—चपेड) चपेटा और (मुट्ठिमाईहि—मुट्ठयादिभि)
मुट्ठि आदि से (कुमारेहि—कुमार) सौहकारमे (अयपिय—अय इव) सोहे की
तरह (अणतसो—अनन्तस) अनन्तबार (ताडिओ—ताडित) ताडित किया गया
(कुट्टिओ—कुट्टित) (भिन्नो—भिन्न) (चुणिओ—चुणित) पीटा गया, भिन्न भिन्न किया
गया, और भ्रूण किया ।

तत्ताइ तम्ब सोहाई, तउयाइ सीसगणिय ।

पाइओ, कलकलंताइ, आरसन्तो सुमेरवं ॥६९॥

अन्वयार्थः—यमदूतों द्वारा मुझे (तत्ताइ—तत्तानि) तान (तन्वगतोऽपि—
ताम्बलोहादीनि) गरम किया गया ताम्बा मोक्ष, (तन्वगतं, भागवति-श्रुतानि,
सीमकानि) श्रुत साधः और मोक्षा ये पदार्थ (वमवमनाइ—वम वमावमानानि)
कलकलाने हुए (मुभेरव—मुभेरवम्) अनिमयानव (आरमन्तो—आरमन्) शब्द
करते हुये (पादयो—पादिनः) पिनायागया ।

तुह पियाइ मसाइ, खण्डाइ सोल्लगारिण य ।

खाविओमि समसाइ, अग्नि वण्णाइअणेगसो ॥७०॥

अन्वयार्थः—(तुह—तव) तुझे (पियाइ, मसाइ—प्रियाणि-मासानि) मांस
के (खण्डाइ-खण्डानि) टुकड़े और (सोल्लगारिण—सोल्लगारिण) भुनेहुये मांस (कवाव)
प्रिय थे अतः (समसाइ—स्वप्नमानि) मेरे ही मांसों को (अग्निवण्णाइ—
अग्निवर्णानि) आग की तरह तानकरके अणेगसो—अनेकरूप रचिवाया गया ॥

तुहं पिया मुरा सीहू, मेरओ य महुरिण य ।

पज्जिओमि जलसीओ, यसाओ रहिपाणि य ॥७१॥

(तुह—तव) तुझे (मुरा, सीहू, मेरओ, महुरिण—मुरा, सीधू, मेरका, मर्न) मुरा,
सीधू, मुरक और मधु नाम की बदिरा (पिया-प्रिया) अत्यन्त प्रिय थी । अतः
मुझे यमदूतों ने (जलसीओ—ज्वन्ती) अग्नि के समान जलनी हुई (यसाओ,
रहिपाणि—यसा, रहिपाणि य) चर्बी और रक्त (पज्जिओमि—पायिनीज्जिमि)
बिला दिया ॥

नोट—(मुरा-कन्दहात्यादि, सीधू-ताड़ी, मेरक दूध आदि उत्तम रस पदार्थों से
सीधी गई । मधु महुआ आदि के फूलों से बनाई गई ।

निब्ब भोयेण तत्थेण, बुहिण्ण बहिण्ण य ।

परमा दुहसंबद्धा, वेयणा वेदिता मए ॥७२॥

अन्वयार्थः—(निब्ब—नित्यम्) सदा (भीएण—भीतेन) भय ॥ (तत्थेण—
अन्तेन) प्राप्त से [बुहिण्ण—दुःखिनेन] दुःख से [य—ओर] [बहिण्ण—व्यपितेन]
व्याप्य से परमा—अत्यन्त उत्कृष्टा [दुहसंबद्धा—दुःखसंबद्धा] दुःख सम्बन्धिनी
[मए—मया] मैंने विपूणा—वेदना वेदना को (वेदिता—वेदिता) भोयी है ।

तिथ्वज्जण्ण मादाओ, धोराओ अइहस्सहा ।

महरमयाओ भोमाओ, नरएसु दुहवेयणा ॥७३॥

अन्वयार्थ—[तिथ्य-तीव्रा] तीव्र [वण्ड-प्रचडा] [भाषाढाओ—भाषाढा:]
अत्यन्त गहरी [घोराओ—घोरा] अति भयकर [अद्दुस्सहा—अतिदुःमहा] अत्यन्त
कठिन [महत्प्रयाओ—महामया] [भीमाओ—भीमा] महाभय को उत्पन्न करनेवाली
[मए-मया] मैने [नरएमु-नरकेपु] नरको मे [दुखवेयणा-दुःखवेदना] दुःखरूपवेदनाएँ
अनुभव की ।

आरिसा माणुमे लोए, ताया ! दीसन्ति वेयणा ।

इत्तो अणंतगुणिया, नरएमु दुखवेयणा ॥७४॥

अन्वयार्थ—[ताया—सात] हे पिता ! [आरिसा—सादृश्य] जैसी [वेयणा-
वेदना] वेदनाएँ [माणुमे लोहे—मनुष्यलोके] ससार मे [दीसन्ति—दृश्यन्ते] देखी
जाती हैं । इत्तो इत] इससे [अणंतगुणिया अनन्तगुणिता] अनन्तगुणा अधिक
[दुखवेयणा—दुःखवेदना] दुःखवेदनाएँ [नरएमु—नरकेपु] नरको मे देखी
जाती हैं ।

सद्व भवेसु अस्साया, वेयणा वेदिता मए ।

निमित्ततर मित्तिपि, जे साया नत्थि वेयणा ॥७५॥

अन्वयार्थ—[मए—मया] मैने [सद्वभवेसु—सर्वभवेपु] सभीजन्मो मे
(असमया—अमाता) असाधारण (वेयणा—वेदना) (वेदिया—वेदिता) अनुभव
की है किन्तु (जे—जो) (साया—साधारण) सुखरूप (वेयणा—वेदना.)
(निमित्ततर—रमित्तिपि—निमित्तान्तमयान्नमपि) आवेक्षणने भावसमय मे न
नत्थि—नास्ति) नहीं अनुभव की है ।

तं वितम्मापियरो, छदेण पुत्त ! पव्वया ।

नवरं पुण सामण्णे, दुक्ख निप्पडिकम्मया ॥७६॥

(त—तम्) भृतापुत्रको (अम्मापियरो—अम्मापितरो) माता और पिता
(विन—वृत्तेः) कहने लगे (पुत्त ! हे पुत्र !) (छदेण—छदमा) स्वेच्छा—
पूर्वक (पव्वया—प्रयत्निनः) दीक्षित हो जो (नवर—केवलम्) इतना विधेय है
(पुण—परि) (सामण्णे—धामण्ये) समय मे (दुक्ख—दुःख) दुःख का हेतु
यह है जो कि (निप्पडिकम्मया—निव्यतिकर्मता) रोसाहि होने पर उसको हटाने
के लिए औषधी नहीं की जाती ।

नोट—त्रिकल्पी—औषधी नहीं कहते किन्तु स्वविरकल्पी को निर्दोष
औषधी करने का प्रतिषेध नहीं है ।

111

112

कोन (मे—तस्मै) उसके लिए (भक्ष—पाण च भक्ष—पानम्) भोजन, पानी को (आहरितु—आनृत्य) लाकर (पशामर्द—प्रशामयेत्) देता है ॥

जया य से सुही होइ, तथा गच्छ इ गोवर ।

भननाणस्स अट्ठास, वल्लराणि सराणि य ॥८१॥

अन्वयार्थ—(य—च) और(जया—यदा) जब(मे—स) वह मृग (सुही—मुन्ही)(होइ—भवति) स्वस्थ हो जाता है, (तथा—उदा)तब(गोवर—गोचरम्) गोवरी, जो (गच्छद्—गच्छति) चल पड़ता है (भक्ष—भक्ष्य और पाणस्म—पानम्) भोजन और पानी के (अट्ठाए—अयम्) लिये वल्लराणि (सराणि—वल्लराणि, सराणि च) वन और तालाबों को पहुँच जाता है ॥

खाइय, पाणियं पाउँ, वल्लरेहिं सरेहिं य ।

मिगचारियं चरिता न, गच्छई मिगचारिय ॥८२॥

अन्वयार्थ—वह मृग (वल्लरेहिं, सरेहिं य—वल्लरेणु सरसु च) वनों और तालाबों में घास आदि को (खाइता—खादित्वा) खाकर पाणिय पानीयम् पानी (पाउँ पीत्वा) पीकर (मिगचारिय—मृगचर्याम्) मृगचर्या को चरिता चरित्वा आचरण करके मृगचर्या में अपने स्थान को जाता है ॥

एय समुट्ठिओ भिबल्लू, एवमेव अण्णए।

मिगचारियं चरिता नं, उद्धं पक्कमई दिस ॥८३॥

अन्वयार्थ—एवं इती—प्रकार (भिबल्लू—भिक्षु) साधु (समुट्ठिओ—समुत्पित) मगध में सावधान हुआ (एवमेव—इसी प्रकार) (अण्णए—अनेक) जो कि स्थानों में फिरने वाला (मिगचारिय—मृगचर्याम्) मृगचर्या का(चरिता—चरित्वा) आचरण करके (उद्धं—उर्ध्वं) ऊँची (दिस—दिशम्) दिशा को (पक्कमई—प्रकामते) शरक्रमने करता है ।

भाव—समय—क्रिया के अनुष्ठान करने का फल मोक्ष और स्वर्ग में दो है ।

जहा मिले एग अण्णेवचारो,

अण्णेवचारो धुव गोअरे य

एवं मुनी गोपरियं पविट्टे,
नो होतए नोविय पिससज्जा ॥८४॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैसे (मिग—मृग) (गव—गव) अनेक होना हुआ य-और (अनेकचारी—अनेकचारी) अनेक स्थानों में बाग करता है । तथा (घुवगोअरे—घुवगोअर) मदागोअरी जिये हुए आहार का ही आहार करता है (एव—इसी प्रकार) (मुनी—मुनि) मुनि (गोपरियं—गोकर्णम्) गोचरी में (पविट्ट—प्रविष्ट) प्रविष्ट हुआ (नो हीगए—नो हीनयेत्) य और कदम कुत्सिन (चराच) आहार मिलने पर (नो बिह्नोअनि) न विगणज्जा—खिन्नेत्) मिलने पर निन्दा न करे ।

मिग चारियं चरिस्सामि, एवं पुत्ता ! जहामुहं ।
अम्मापिऊंह अणुण्णाओ, जहाइ उव्हि तओ ॥८५॥

अन्वयार्थ—मैं (मिगचारिय—मृगचर्या) मृगचर्याका (चरिस्सामि—चरिष्यामि) आचरण करूँगा । (गव—इस प्रकार) (पुत्ता—हे पुत्र !) (जहामुहं—यथामुक्त्वम्) जैसे तुमको मृत हो बैसा करो । (अम्मापिऊंह—अम्मापितृभ्याम्) इस प्रकार माना-पिता की (अणुण्णाओ—अनुज्ञान्) आज्ञा होने पर (उव्हि—उपधिम्) उपाधि—(इव्य उपाधि—वन्धाधि भावउपाधि—मायाहि) को (जहाइ—जहाति) छोड़ दिया (तओ—तत्र) उसने बाद दीक्षित हो गया ॥

मिगचारियं चरिस्सामि, सव्वदुक्ख विमोवसणि ।
तुभेहि अम्म अणुण्णाओ, गच्छ पुत्त ! जहामुहं ॥८६॥

अन्वयार्थ—हे अम्म ! (तुभेहि—तुष्माभ्याम्) आप दोनों की आज्ञा होने पर मैं (मिगचारिय—मृगचर्याम्) मृगचर्या (मयमवृत्ति) का (चरिस्सामि—चरिष्यामि) आचरण करूँगा जो कि (सव्वदुक्ख—सर्व—दुःख) सर्व दुःखों में (विमोवसणि—विमोक्षिणीम्) मुक्त करने वाली है (तत्र उमहे माना—पिता ने कहा कि) (पुत्त ! हे पुत्र) (जहामुहं—यथामुक्त्वम्) जैसे तुमको मृत हों, बँस करो ॥

एवं सो अम्मापियरं, अणुमाणिताण बह्व विहं ।
ममत्तं दिव्वई तद्धे, महानागो धव्व कंचुयं ॥८७॥

अन्वयाच्च—अर्थ—इस प्रकार (गो—गः) वह मृगा पुनः (अभ्यागिरं—
अवा—गिरगो) घाता-गिरा को (अभ्यागिरता—अनुमान्य) समझ कर मेनेर
(बर्हिवृ—बर्हिवृत्) अनेक प्रकार के (ममल—ममलम्) ममला को (गारे—
तडा) उस समय (अह—अह) जैसे (महानगो—महानगः) भयं (अवृत्—अवृत्तम्)
वापसी को (सिन्दई) बिन्दुम छोड़ देता है । जैसे बिन्दुम छोड़ देता है ।

इक्षी वित्तं य मित्तं य, पुत्तदारं च नायमो ।

रेणुप्रं च पदे लग्नं, निदुष्टनिता न निगमो ॥८८॥

अथव्यास—(दहरी—हडिम्) हडि, न—और (दिन—दिनम्) दिन, म. और (मिले—मिश्राजि) (गुल, दार—गुल, दागम्) गुल, री (माचरी—हानीन्) और (जानि—माचरी) अथ (पटे—पटे) अथ (मार्द—मार्दम्) मरी हूँ (रेलुध-रेलुधम्) धूमि वो, अथ-अथ (निहृमिना-निहृम) हाइर (निहृमो-निहृमि) अथ मे निहृम मया ।

यं च महत्त्वम् कुतो, पञ्चमभिर्भो तिष्ठति गृह्यते य ।

तस्मिन्मत्तरे वाहिरिण, तपो रम्भमि उगुप्रो ॥८६॥

आवधार्य—(पञ्चमहाभयसूत्रा—पञ्च महाभय सूत्र) अतिमात्र पाप
महाभयो मे भुक् (पञ्चममित्री—पञ्चममित्र) इति ममित्रि अति पाप ममित्रियो
मे भुक् (विभुति भुक्तो विभुति भुक्त्व) मन भुक्त्वा अति नीच भुक्तियो मे भुक्
इति (ममित्रि, अतिमात्र—आवधार्य भाव) अति-पद और कष्ट (पदो
भाव दि,—पञ्चममित्री) महाभय मे (महाभयो—महा) महाभय हो महा ॥
(नमो श्री गणेशाय नमः १०० अक्षरान् मे ११)

મિત્રમયો મિત્રહંદારો, મિત્રાંગો જગદ્દારજો ।

समो ध सख्यदुग्, समे दुग्धे अ ॥६०॥

अथवाचं—(विश्वतो—विदेह) अथवाचं (विश्वतो—विश्वतो)
 अथवाचं मे रक्षत (विश्वतो—विदेह) अथवाचं वा अथवाचं विदेह ।
 (अथवाचो—अथवाचो) अथवाचं, अथवाचं अथवाचं अथवाचं अथवाचं
 अथवाचं (अथवाचं) अथवाचं (अथवाचं) अथवाचं अथवाचं अथवाचं
 अथवाचं अथवाचं (अथवाचं—अथवाचं) अथवाचं अथवाचं अथवाचं
 अथवाचं अथवाचं अथवाचं ॥

लामालाभे मुहे दुखते, जीविए मरणे तहा ।

समो निन्दा पसंतामु, तहा भाणायमाणओ ॥ ६१ ॥

अन्वयायं—वह मृगपुत्र (लामालाभे—लाभ और हानि में) (मुहे—मुझे) (दुखते—दुख में) मुग्र और दुःख में (तहा—तथा) (जीविए, मरणे—जीवने, मरणे) जीवन और मरण में (निन्दा पसंतामु—निन्दा प्रशमयो) निन्दा और प्रशंसा में (भाणायमाणओ—मानायमानयो) मान अमान में भी गमगात्र रखने-वाला हुआ ।

गारवेसु कसाए,सु दंड सल्लभएमु अ ।

नियत्तो हाससोपाओ, अनियाणो अबग्घणो ॥ ६२ ॥

अन्वयायं—(गारवेसु—गौरवेभ्यः) श्रद्धा, रस, सात्ता गौरव (गर्वे) से (कसाएमु—कषायेभ्यः) कषायों से (दंड सल्लभएमु—दण्डशब्दभ्यः) मन भवन, काया के दण्ड, भाषादि दान और मिथ्या दर्शन रूप शब्द अनाद्य मान प्रकार भयो से (नियत्तो—निर्दूत) रहित तथा (हाससोपाओ—हास्यसोपात्) हास्य और शोक से (अनियाणो—अनिदानः) तथा निदान से रहित (अबग्घणो—अबन्धनः) बन्धन से रहित हो गया ।

अणिस्सिओ इहं सोए, परलोए अणिस्सिओ ।

वासो चन्दण कप्पी य, असणे अणसणे तथा ॥ ६३ ॥

अन्वयायं—(इह—इह) (सोए—सोके) लोह में (अणिस्सिओ—अनिक्षिप्त) आश्रयरहित (परलोए—परलोके) परलोक में (अणिस्सिओ—आश्रयरहितः) इस लोह व परलोह के सुनो की थोड़ी भी दृष्ट्या जिसके मन में नहीं है उसका शरीर यदि कोई (वासी—परशुः) फरसा से काटता है (य—और) (चन्दण—चन्दन) चन्दन से पूजता है किन्तु दोनों पर (कल्प—समभाव) समभाव है इसी प्रकार अन्न के मिलने और न मिलने पर भी समभाव है ।

अप्पसत्तेहि दारेहि, सव्वओ विहियात्तवो ।

अज्झपज्जाणओगेहि, पसत्थ दम सासणो ॥ ६४ ॥

अन्वयायं—(अज्झपज्जाणो दारेहि—अप्रजन्तेभ्यो द्वारेभ्यः) मृगपुत्र प्र. ३ दाता, मन, जन्म, काया के व्यापारों द्वारा जाने वाले कर्मपरमाणु को

(सञ्चजो—सर्वजः) सभी प्रकार से (पिहियासवो—पिहिताधवः) आने के मार्ग को बन्द कर अर्थात् भवरूपित होकर (अञ्जण्यञ्जानजोगेहि—अध्यात्मध्यानयोगेः) अध्यात्मध्यानयोगों से युक्त हुआ (धमत्व—प्रपन्न) सुन्दर (दम—उपसम) और (सासणो—शामन) भगवान् के शिक्षामुप आगम का जानकार बन गया ।

एवं नाणेण चरणेण, दंसणेण तवेण य ।

भावणाहिं य मुद्धाहिं, सम्मं भावेत्तु अप्पयं ॥ ६५ ॥

अन्वयार्थ—(एव—इसप्रकार) (नाणेण—जानेन) ज्ञान से (चरणेण—चारित्र्येण) चारित्र्य से (दंसणेण, तवेण य—दर्शनेन तपसा च) दर्शन और तप से गया (मुद्धाहिं—मुद्धाभिः) विभुद्ध (भावणाहिं—भावनाभिः) १२ भानाओं में (सम्मं—गम्यम्) भली प्रकार (अप्पयं—आत्मानम्) आत्मा को (भावेत्तु—भावयित्वा) भावित कर के-अतिरञ्जित करके ।

बहुधाणि उवासाणि, सामणमणु पालिया ।

मासिएण उ अत्तेण, सिद्धिं पत्तो अणुत्तरं ॥ ६६ ॥

अन्वयार्थ—(बहुधाणि—बहूधानि) बहुत(वासाणि—वर्षाणि) वर्षों तक (सामणम—धामण्यम्) धमण धर्म को (अणुपालिया—अनुपाल्य) परिपालन करके (उ—वितके-तु) तो (मासिएण, अत्तेण—मासिकेन, भर्त्तु-न) एक मास का उपवास करके (अणुत्तर—अनुत्तराम्) सबसे उत्तम (सिद्धिं—निष्ठागतिम्) सिद्धगति (मोक्ष) को (पत्तो—प्राप्त) प्राप्त हुआ ।

एवं करन्ति संबुद्धा, पंडियापविद्यवधणा ।

विणिअट्टन्ति भोगेसु, मियापुत्ते जहा मिमी ॥ ६७ ॥

अन्वयार्थ—(एवं—इसप्रकार) (संबुद्धा—संबुद्धा) तत्त्ववेत्ता पुरुष जो (पंडियापविद्यवधणा—पंडिताः प्रविद्यवधणा) पंडित और कुशल हैं वे (भोगेसु—भोगेभ्यः) भोगों से (मियापुत्ते जहा—मृयापुत्र-यथा) मृयापुत्र (मिमी—अदि) की तरह (विणिअट्टन्ति—विनिवर्त्तन्ते) निवृत्त हो जाते हैं ।

महण्णभावस्स महाजसस्स,

मियाइपुत्तस्स नित्तम्म भासियं

तवप्पहाणं चरियां च उत्तमं ।

मइप्पहाणां च तिस्रोअविस्सुतं ॥६८॥

अवधारणं—(महप्पमावस्म—महाप्रमावस्म) येष्ट प्रभाववाते
अगम्य—महापश्य) महान् यगवावे (मियाद्भुतस्म—मृगाया. पुत्रस्य—) मृगा-
के पुत्र का (भागिय—भाषितम्) भाषण को (निगम्य) अच्छी तरह सुन कर
(महापहाण, उत्तमा चरिय तर प्रधान उत्तमचारित्र्य) मय. प्रधान उत्तम चरित्र
(महापहाणा—गतिप्रधानम्) और गति प्रधान को तथा (तिस्रोअविस्सुत
—तिस्रो विष्णुताम्) तीनों लोकों में प्रसिद्ध ऐसे उत्तम पूर्वोक्त भाषणी को
विचार पूर्वक ध्यान करके धर्म में पुरुषार्थ करना चाहिए ।

विद्याणिवा दुवस विवइडण धम,

ममत्तयंघं च महामयावहं ।

मुहावहं धम्मधुरं अणुत्तरं,

घारेह निव्वाण गुणावहं महं ॥६९॥ ति येमि ।

अवधारणं—(धण—धनम्) धन को (दुवस विवइडण—दुःखविर्जितम्,
दुःखों को बहाने वाला) और (ममत्तयंघं—ममत्वव्ययधनम्) ममत्व और व्यय
को बहाने वाला (महामयावह—महान्) धर्मको देनेवाला (विद्याणिवा—विद्याय)
आनन्द (मुहावह—मुखावहम्) मुखदेनेवाली (धम्मधुर—धर्मधुरम्) धर्मधुरा
(धर्मवत् भार) को ओ (अणुत्तर—अणुत्तरम्) ओ प्रधान है उसको तू (घारेह—
घारेहस्वम्) धारण कर ओ कि (निव्वाण गुणावहं—निवर्णिगुणावहम्)
निर्वर्णगुणों को धारण करने वाली और (मह—महनीम्) अतः महान् बड़ी है ।
निर्देवि—निर्देवीवि) ऐसा ही कहना है ॥

इति विष्णुनीय अंगारणं ममण—इतिमृगापुत्रीपाध्यवतम्, समानम्.

अह महानियण्ठिज्जं वीसइमं अज्झयणं
अथ महानिर्गन्थीय विंशतितममध्ययनम्

सिद्धाणं नमो किञ्चा, संजयाणं च भावओ ।

अत्यधम्म गइं तच्चं, अणुसिट्ठि मुणेह मे ॥ १ ॥

अन्वयार्थः—(सिद्धाणं—सिद्धान्) सिद्धो को (च—और) (संजयाण—संयतान्) सयनो को (भावओ—भावन) भावने (नमो गिञ्चा—नमस्कृत्य) नमस्कार करके (अत्यधम्मगइ—अत्यधर्मगतिम्) अर्थ, धर्म की गति जो (तच्च—तथ्यम्) तथ्य है । उसकी (अणुसिट्ठि-अनुशिष्टम्) अनुशिक्षा को (मे-मम) मुझमें (मुणेह—युष्मन्) सुनो ।

मूलार्थः— सिद्धों और सयनोको भावसे नमस्कार करके अर्थ, धर्म की तथ्यगति को मुझमें सुनो ।

पभूवरयणो राया, सेणिओ मगहाहिबो ।

विहारजत्तं निज्जाओ, मण्डिकुच्छित्ति चेइए ॥ २ ॥

अन्वयार्थः—(पभूव—प्रभूत) (रयणो—रत्न) बहुत रत्नों वाला (राया—राजा) राजा (सेणिओ—श्रेणिक) श्रेणिक (मगहाहिबो—मगधाधिप) मगधदेशका जो अधिपति है वह (विहारजत्तं—विहारयात्राम्) विहारयात्रा के निमित्त (मणिकुच्छित्ति—मणिकुक्षी) मणिकुक्षी नामक (चेइए—चैत्ये) चैत्य (उद्यान) में (निज्जाओ—निर्यात) गया ।

मूलार्थः—प्रभूत रत्नों का स्वामी और मगधदेश का राजा श्रेणिक-मणिकुक्षी नामके उद्यान में विहारयात्रा के लिए गया । श्लोक— याद के समीप के बागों को उद्यान कहते हैं ।

नाणा दुमलयाइन्नं, नाणापक्खित्तिसेविधं ।

नाणाकुसुमसंछन्नं, उज्जाणं नन्दपोषयं ॥ ३ ॥

तद्यप्यहाण चरिणां च उत्तमं ।

गदप्यहाणां च तित्तिओअयिस्समुत्त ॥६८॥

अन्वयायं—(महणमावसम—महाप्रभावम्) श्रेष्ठ प्रभाववाने
अमम्म—महायणम्) महान् यशवाने (मिवाद्गुत्तम्म—मृगाया पुत्रम्—) मृगा-
के पुत्र का (भासिय—भाषियम्) भाषण को (निज्जम्) अच्छी तरह गुन कर
(तदप्यहाण, उत्तमो चरिय तर प्रधान उत्तमवाग्निम्) तब प्रधान उत्तम चरि
(गदप्यहाणां—गतिप्रधानम्) और गति प्रधान को तथा (तित्तिओअयिस्समुत्त
—त्रिमोक्त विद्युताम्) तीनों लोकों में प्रसिद्ध लेने उत्तम गुर्वोक्त भावनी को
निवार पूर्वक श्रवण करके धर्म में धुक्काये करना चाहिए ।

विद्याणिद्या दुक्ख विवड्ढण धम,

ममत्तबधं च महाभयावहं ।

मुहावहं धम्मधुरं अणुत्तरं,

धारेह निम्बाण गुणावहं महं ॥६९॥ त्ति वेमि ।

अन्वयायं—(धण—धनम्) धन को (दुक्खविवड्ढण—दु.खविवर्धनम्)
दुःखों को बढ़ाने वाला (च) और (ममत्तबध—ममत्त्वबन्धनम्) ममत्त्व और बधन
को बढ़ाने वाला (महाभयावह—महान्) भयको देने वाला (विद्याणिद्या—विज्ञाय)
जानकर (मुहावह—मुखावहम्) मुखदेनेवाली (धम्मधुर—धर्मधुराम्) धर्मधुरा
(धर्मरूप भार) को जो (अणुत्तर—अणुत्तराम्) जो प्रधान है उसको तू (धारेह—
धारयस्वम्) धारण कर जो कि (निम्बाण गुणावह—निर्वाणगुणावहम्)
निर्वाणगुणों को धारण करने वाली और (मह—महतीम्) अनः सबसे बड़ी है ।
त्तिवेमि—इतिव्रीमि) ऐसा मैं कहता हूँ ॥

इति मिगुलीय अजावणं समत्त—इतिमृगापुत्रीयात्मनसम् समाप्तम्.

अह महानियण्ठज्जं वीसइमं अज्झयणं अथ महानिर्गन्थीय विंशतितममध्ययनम्

सिद्धाणं नमो किञ्चा, संजयाणं च भावओ ।

अत्यघम्म गइं तच्चं, अणुसिट्ठिं सुणोह मे ॥ १ ॥

अन्वयायं—(सिद्धाण—मिद्धान्) मिद्धों को (व—और) (संजयाण—मयनान्) सयनों को (भावओ—भावने) भावसे (नमो किञ्चा—नमस्कृत्य) नमस्कार करके (अत्यघम्मगइ—अत्यघर्ममणिम्) अर्थ, धर्म की गति जो (तच्च—तत्त्वम्) तत्त्व है । उमचो (अणुसिट्ठि—अनुशिष्टम्) अनुशिक्षा को (मे-मम) मुझसे (सुणोह—शृणुन) सुनो ।

मूलार्थः— सिद्धों और सयनोंको भावसे नमस्कार करके अर्थ, धर्म की तत्त्वगति को मुझसे सुनो ।

पम्भूरयणो राया, सेणियो मगहाहिवो ।

विहारजत्तं निज्जाओ, मण्डिकुच्चित्ति चेइए ॥ २ ॥

अन्वयायं—(पम्भूय—प्रभूत) (रयणो—रत्न) बहुत रत्नों वाला (राया—राजा) राजा (सेणियो—श्रेणिक) श्रेणिक (मगहाहिवो—मगघ्राधिर) मगघदेवता जो अधिपति है वह (विहारजत्त—विहारयात्राम्) विहारयात्रा के लिये (मणिकुच्चित्ति—मण्डिकुक्षी) मण्डिक कुक्षि नामक (चेइए—चैत्ये) चैत्य (उद्यान) में (निज्जाओ—निर्यात) गया ।

मूलार्थः—प्रभूत रत्नों का स्वामी और मगघदेश का राजा श्रेणिक-मण्डिक कुक्षि नामके उद्यान में विहारयात्रा के लिए गया । नोट— राव के समीप के बागों को उद्यान कहते हैं ।

भाणा दुमलयाइन्नं, नाणापक्खिनिसेवियं ।

नाणाकुमुमसंइन्नं, उज्जाणं नन्दणोवयं ॥ ३ ॥

अन्वयार्थः—(नाणा—नाना) अनेक प्रकार के (दुष—दुष्) वृत्त और (लया—लता) लताओं से (आदन्न—आशीर्णम्) व्याप्त (नाणा परिण—नानापरिण) अनेक प्रकारके परिणों से (निमेदिन—परिमेदिनम्) परिमेदिन और (नाणावुमुम—नामावुमुम) अनेक प्रकार के वृत्तों से (मन्दन्न—मण्डन्नम्) आच्छादित (मन्दनोद्यम—मन्दनोद्यम) मन्दन बन के समान (उद्यान—उद्यानम्) बनीया था ।

मूलार्थः—वह मण्डिकुक्षि नामक उद्यान अनेक प्रकार के वृत्तों और लताओं से व्याप्त, नाना प्रकार के परिणों से परिमेदिन और नाना प्रकार के पुष्पों से आच्छादित तथा मन्दनवन के समान था ।

तत्त्व सो पासई साहुं, संजयं सुसमाहितं ।

निसन्नं ह्यलमूलमि, सुकुमालं मुहोदयं ॥ ४ ॥

अन्वयार्थः—(तत्त्व—तत्त्व) उस उद्यान में (सो—स) वह राजा श्वेनिक (संजय—सयत्तम्) सयन और (सुसमाहित—सुसमाहितम्) समाधिवाला (सुकुमालं—सुकुमारम्) सुकुमार (मुहोदय—मुहोदयम्) मुग्धशील (साहुं—साधुम्) साधु को (रक्षमूलमि—वृक्षमूले) वृक्ष के नीचे (निमल—नियण्णम्) बैठा हुआ (पामई—पश्यति) देखना है अर्थात् देखा ।

मूलार्थः—उस मण्डिकुक्षि नामक उद्यान में राजा श्वेनिक ने वृक्ष के नीचे बैठे हुए एक साधु को देखा जो मयमशील, समाधिवाला, सुकुमार तथा प्रमन्न-वित्त था ।

तस्मै त्वं तु पासिता, रादन्नो तस्मि संजय ।

अच्चन्तपरमो आसी, अउलो ह्यविहृजो ॥ ५ ॥

अन्वयार्थः—(तस्म—तस्य) उस मुनि के (ह्य—ह्यम्) रूप को (पामता—दृष्ट्वा) देखकर (रादन्नो—राजा) राजा को (तस्मि—तस्मिन्) उस (मत्र—मत्रे) सबमो में (अच्चन्त—अत्यन्त) (अउलो—अनुज) जिसकी बराबरी न की जा सके ऐसा (परमो—परम) उत्कृष्ट (ह्यं—ह्य) में (विहृजो—विहृजः) आश्चर्य हुआ, तु-अनन्तरार्थ में है ।

मूलार्थः—उस मुनि के रूप को देखकर राजा उस सबमो के अनुज और उत्कृष्टरूपमें अत्यन्त विस्मय को प्राप्त हुआ ।

अहो बणो अहो बवं, अहो अज्जस्स सोमया ।

अहो खन्ती अहो मुत्ती, अहो भोवे असंगया ॥ ६ ॥

अन्वयार्थ :- (अहो—आश्चर्यमय) (बणो—बण) बण है अहो-
आश्चर्यकारी (बवं—रत्न) रत्न है (अहो आश्चर्यमयी) (अज्जसम—आर्यस्य) संछ
पुरुष की (सोमया—सौम्यता) सौम्यता मज्जनना तथा (अहो—आश्चर्यमय)
(खन्ती—छान्ति) क्षमा है (अहो आश्चर्यकारी) (मुत्ती—मुक्ति) निर्वोभता है
(अहो—आश्चर्यमयी) (भोवे—भोगों में) (असंगया—असंगता) निस्पृहता है ।

मूलार्थ :- इस गायी में आश्चर्यमय रत्न, अश्चर्यमय बण आश्चर्यकारी
मज्जनना तथा आश्चर्यमयी क्षमा और निर्वोभता है । एवं भोगों से इच्छा की
हटाना भी आश्चर्यरूप है ।

तस्स पाए उ वन्दिता, काऊण प ययाहिण ।

नाइदूरमणासन्ने, पजसी पडिपुच्छई ॥ ७ ॥

अन्वयार्थ :- (तस्स—तस्य) उनके (पाए—पासी) चरणों को (उ—तू)
(वन्दिता—वन्दिता) वन्दना करके (प—प्रीत) (ययाहिण—प्रदक्षिणाम्) उनकी
प्रदक्षिणा (काऊण—दूरवा) करके न तो बहुत दूर न बहुत (अणासन्ने—
अनामन्ने) (नाइदूर—मानिदूर) न बहुत समीप ही (पजसी—प्राग्जनि.) हाथ
जोड़ कर (पडिपुच्छई—पडिपुच्छिनि) पूछता है ।

मूलार्थ :- गाढ़ा उनके चरणों की वन्दना करके और उनकी प्रदक्षिणा
करके उनके न तो अति दूर न अति निबट रह कर हाथ जोड़ कर उनसे पूछने
गया ।

तरुणोऽसि अज्जो पव्वइओ, भोगकावम्मि संजया ।

उवट्ठओ सि सामण्णे, एयमट्ठं मुणेमि ता ॥ ८ ॥

अन्वयार्थ :- (अज्जो—हे आर्य) (सजया^१ है मदन) (तरुणोऽसि—
तरुणोऽसि) तू तरुण है (पव्वइओ—प्रव्रजित) इसी समय दीक्षित हो गया है
(भोगकावम्मि—भोगकाले) भोग काल में (सामण्णे—धामण्ये) सपथ में (उवट्ठओ
—उपरिच्यतोऽसि) उपस्थित हुआ है (ता—तावत्) अब मैं (एयमट्ठं—एतदर्थम्)
इस अर्थ को (मुणेमि—शृणोमि) सुनना चाहता है ।

मूलार्थ :- हे आर्य! आप तरुण अवस्था में ही प्रव्रजित हो गये हैं । हे

मयल ! आपने भोज वान में ही समय को ग्रहण कर लिया है । अब प्रथम इस अर्थ को सुनना चाहता है ।

अणाहोमि महाराय ! नाहो मग्ग न विग्गई ।

अणुकम्पयां सुहिं वायि, कच्चो नाहिं तुमे मइ ॥ ६ ॥

अन्वयार्थः—(महाराय ! हे महाराज ! (अणाहोमि—अनामोर्हिम) मैं अनाथ हूँ । (मग्ग—मम) मेरा (नाहो—नाथ) नाथ (नविग्गई—नरिहो) कोई नहीं है । (वा—अथवा (अणुकम्पयां—अनुरक्तः) अनुरक्ता करनेवाला (सुहिं—सुन्दर) (वि—अपि) भी (कच्चो—कश्चिन्) कोई (मइ—मम) मेरा नहीं है (तुमे—एव) (नाहिं—जानोहि) जाने ।

वृत्तार्थः—मुनि कहते हैं—हे महाराज ! मैं अनाथ हूँ, मेरा कोई भी नाथ नहीं है और न मेरा कोई मित्र है कि जो मेरे ऊपर दया करे ऐसा जाने ।

तथो सो पट्ठमिओ राया, सेणिओ मग्गहाहियो ।

एवं ते इट्ठिमन्तस्स, कहुं नाहो न विग्गई ॥ १० ॥

अन्वयार्थः—(तथो—तथा) उसने बाद (सो, राया—स राजा) वद राजा (पट्ठमिओ—प्रथम) और ते हुआ अथवा आरक्षण से वरा हुआ (सेणिओ—धेनिक) (मग्गहाहियो—मगघाहिय) मगघ देव का राजा विचारने लया कि (एव—इम प्रकार (इट्ठिमन्तस्स—इट्ठिमन्) च्छेदितवाने (ते—तथा) अथवा कोई (नाहो—नाथ) (न विग्गई—न विद्यते) होने नहीं है ।

वृत्तार्थः—उसने बाद प्रथम और धेनिक हुआ वह मगघराज मगघराज धेनिक अब मैं विचारने लया कि इम प्रकार की च्छेदितवाने आकाश कोई नाथ होने नहीं है ।

होमि नाहो अयं नार्थ, भोगे भूमाहि संनया ।

विज्जताईरिगुहो, माणुग्गं नु सुदुक्कहं ॥ ११ ॥

अन्वयार्थः—(नार्थ—ते मगघराज मगघराज) अथवा मैं (नाहो—नाथ) नाथ (अयं—अर्थ) नहीं है (विज्जताई—विज्जताई) विज्जताई का (माणुग्गं—माणुग्गं) माणुग्गं नु सुदुक्कहं (संनया—संनया) संनया की (सुदुक्कहं—सुदुक्कहं) सुदुक्कहं ।

भुंक्ष) भोगो क्यों कि (माणुस्य-माणुस्यम्) मनुष्य जन्म (सु-निरचय हो)
(मुदुल्लह—मुदुल्लभम्) अति दुर्लभ है ।

भूलायं—हे सयन ! आपका मैं नाथ होता हूँ । मित्रों तथा सम्बन्ध-
जनों में घिरे हुए आप भोगों का उपायो करें । क्यों कि इस मनुष्य जन्म का
मिलना अति दुर्लभ है ।

अप्यणाऽपि अणाहोऽसि, सेणिया ! मगहाहिवा ।

अप्यणा अणाहो सन्तो, कहं नाहो भविस्ससि ॥१२॥

अन्वयार्थ—(सेणिया—श्रेणिक) हे श्रेणिक (मगहाहिवा ! मगघाघिप
तू (अप्यणापि—आत्मनापि (आत्मा से भी (अणाहो—अनाथ.) (असि—हूँ) तो
(अप्यणा—आत्मना) आत्मा में (अणाहो—अनाथ) (सन्तो—मनु) होता हुआ (मह-
कथम्) कैसे (नाहो—नाथ) नाथ (भविस्ससि—भविष्यसि) हो सकता है ।

भूलायं—हे मगघ देव के स्वामी श्रेणिक ! तुम आप ही अनाथ हो
स्वयं अनाथ होना हुआ तू हमारे का नाथ कैसे हो सकता है ?

एवं बुत्तो नरिदो सो, मुसंभंतो मुविग्ग्हो ।

वयणं अस्सुयपुब्ब, साट्ठणा विग्ग्हयन्निओ ॥१३॥

अन्वयार्थ—(एवम्—म प्रकार) (बुत्तो—उक्त.) कहा हुआ (मो—
म) वह (नरिदो—नरेन्द्र) राजा (मुसंभन्तो—मुसंभन्त) अतिव्याकुल हुआ
(मुविग्ग्हो—मुविग्ग्हो) विस्मय हुआ (वयणं—वचनम्) वचन (अस्सुयपुब्बं
—अधुनपूर्वम्) पहले नहीं सुना गया है ऐसे वचन को (साट्ठणा—माधुना) साधु
के द्वारा सुनकर जो (विग्ग्हयन्निओ—विस्मयान्वित) चकित सा हो गया ।

भूलायं—इस प्रकार कहा हुआ वह राजा साधु के वचन को सुन कर
अतिव्याकुल, और विस्मय को प्राप्त हुआ । क्योंकि साधु के उक्त वचन उसने
अधुनपूर्व से अर्थात् पहले कभी नहीं सुने थे ।

अस्सा हत्थी मणुस्सा मे पुरं अत्तेउरं च मे ।

भुंजामि माणुसे भोगे, आणा इस्सरियं च मे ॥१४॥

अन्वयार्थ—(अस्मा—अस्मा) घोड़े (हत्थी—हस्तिन) हाथी (मणुस्सा
—मनुष्य) मनुष्य (मे—मेरे हैं (पुरं—नगर) (च—और) (अत्तेउरं—अत्र पुरम्)

अस्त पुर (मे-मम) मेरे हैं (माणुते-मनुष्यान्) मनु-र मन्त्री (भोगे-भोगान्)
भोगों को (भुजामि-भोगता हूँ) (आगा-आजा) अ-जा (च-चौर) (दृग्मि-
ऐश्वर्य) ऐश्वर्य (मे-मेरे) है

भूतार्थ — हे मुन ! छोटे, हाथों और मनुष्य मेरे पास हैं । नगर और
अस्त पुर भी है तथा मनुष्य मन्त्री विषय — भोगों का भी ॥ उपजाय रत्ना
है, एक शासन और ऐश्वर्य भी मेरे पास दिद्यमान है ।

एरित्ते सपयम्ममि, सव्वकामसमप्पिए ।

कहं अगाहो भवई, मा हू चत्ते मुम यए ॥ १५ ॥

अन्वयार्थ — (एरित्ते—इहमे) इस प्रकार की (सपयम्ममि—ममारे)
प्रधान सपदा में (सव्वकामसमप्पिए—सर्वकामसमर्पित) मेरे सम्पूर्ण काम समर्पित
हैं तो फिर (कह—कथम्) कैसे मैं (अगाहो—आजा) अनाथ (भवई—भवति)
हूँ (हू—जिसमें) चत्ते—हे भगवन् ! आप (मुम—मृषा) असत्य (मा—न
यए—वदन्तु) बोलें

भूतार्थः—हे भगवन् इस प्रकार की प्रधान सम्पदा मेरे को प्राप्त है
और सब प्रकार के काम-भाग भी मुझे मिले हैं तो फिर मैं अनाथ कैसे हूँ ।
हे पूज्य ! आप झूठ न बोलें ॥

न तुम जाणे अगाहस्त, अत्यं वोत्थं च परियथा !

जहा अगाहो भवई, सणाहो वा नराहिय ! ॥ १६ ॥

अन्वयार्थः— (परियथा ! —हे राजन् ! (तुम—तवम्) तू
(अगाहस्त—अनाथस्त) अनाथ का (अत्यं—अधम) अध और (वोत्थं—
श्रेयसा) उसकी पूर्ण उपपत्ति भावार्थ को (न जाणे—न जानीये) नहीं
जानता है (च—युक्त) नराहिय ! —नराधिप ! हे राजन् (जहा—यथा) जैसे
(अगाहो—अनाथ) अनाथ (भवई—भवति) होता है (वा—अथवा) (सणाहो
—मनाथ) मनाथ होता है ।

भूतार्थः—हे राजन् तू अनाथ शब्द के अर्थ और भावार्थ को नहीं
जानता कि अनाथ अथवा मनाथ कैसा होता है ।

गुणेह मे महाराय ! अश्विनितेण चेषसा ।

जहा अणाहो भवई, जहा भेयं पवत्तियं ॥१७॥

अन्वयार्थः—महाराय !—हे महाराज ! अश्विनितेण—अश्व-
नितेन, शान्तचेषसा—चेषसा नित मे, मे—मे मृत मे, गुणेह—गुण
गुणो, जहा—यथा जैन, अणाहो—अनाथ अनाथ, भवई—होना है
अ—अ—द्वोर, जहा—जैन, मे—मया मीने, एव—एवम् एव, पव-
त्तिय—प्रवर्तितम् कहा है ।

सूत्रार्थः—हे महाराज ! आज शान्तचेष मे गुणों जैने कि अनाथ
होना है और जिस जैन को लेकर मीने उनका चयन किया है ।

बोसगवी नाम मयरी, पुराणपुर भेषणी ।

तत्त्वभासी पिवा भणत, प्रभुपणनसंखओ ॥१८॥

अन्वयार्थः—(बोसगवी—बोसागवी) नाम-नाम की (मयरी—मयरी)
पुराण पुरभेषणी—पुराणपुरभेषणी) जोसे मयरीया वा भेदन करने वाला
बहुत प्राचीन (निरव—बी) तब उसमें (मय—मय) मेरा (पिवा—पिवा)
(प्रभुपणनसंखओ—प्रभुपणनसंखओ) प्रभुपणनसंख नाम वाला (नामो—
नामो) कहा था ।

सूत्रार्थः—बोसागवी नाम की अति प्राचीन मयरी में प्रभुपणनसंख
नाम वाले मेरे पिता निवास करने थे ।

पटमे वए महाराय !, अउता मे अश्विनितेण ।

अहोचा बिउओ दाहो, तज्जणममु पाववा ! ॥१९॥

अन्वयार्थः—(पटमे—पटमे) प्रथम (वए—वए) महाराज
(अउता—अउता) उपमादेवति (मे—मे) के (अश्विनितेण—अश्विनितेण)
जोसे मे अउता दाहो (अहोचा—अहोचा) उपमा हो गई और अउतामेण—
अउतामेण जोसे दाहो के (अश्विनितेण—अश्विनितेण) है तज्जण, (विउओ—
विउओ) दाहो (तज्जणममु—तज्जणममु) उपमा हो गया ।

सूत्रार्थः—हे महाराज ! प्रथम अउता में दाहो अहोचा के अउता
दाहो हो गई और जो दाहो के है तज्जण विउओ दाहो (अउता) उपमा हो गया ।

सचं जहा परमनिर्णयं, शरीरविहङ्गरे ।

पदिगिरत अरो बुद्धी, एव मे अविन्दयणा ॥२०॥

अर्थ—(जहा—जहाँ) जैसा (बुद्धी—बुद्ध) जोचित हुआ (अरो—असि) मनु (परमनिर्णयं—परमतीक्ष्ण) अत्यन्त ही सत्य—सत्यम्) विचार को (शरीरविहङ्गरे—शरीरविहङ्गरे) शरीर के निम्न में (पदिगिरत—पदेगते) पदेगते में हुआ है (एव—एही प्रकार) (मे—मैं) मेरी (अविन्दयणा—अविन्दयना) शक्ति से वेदना हो रही थी ।

व्याख्यान—जैसे कृति हुआ मनु अत्यन्त ही सत्य मनु को शरीर के मर्मस्थानों में हुआ है । उगमविम प्रकाश की वेदना होती है, उही प्रकार की अगस्त वेदना मेरी शक्ति में हो रही थी ।

तिय मे अन्तरिच्छां च, उत्तमग च पीडार्ह ।

इन्द्रासनिममा घोरा, वेयणा परमशक्त्या ॥२१॥

अर्थ—(मे—मैं) मेरा (तिय—चित्तम्) चित्तभाग में (च—और) (अन्तरिच्छा—अन्तरेच्छाम्) हृदय की पीड़ा का भूय, त्याग का न लगना (च—और) (उत्तमग—उत्तमाङ्गम्) मन्त्र में (इन्द्रासनिममा—इन्द्रासनि सभा) इन्द्र के वज्र के लगने के समान (घोरा—भयकरा) (परम-शक्त्या—अत्यन्त कठोर (पीडार्ह—पीडयति) पीड़ा हो रही थी ॥

उचट्ठिया मे आयरिया, विज्जामन्ततिगिच्छया ।

अमीया सत्तमुसता, मन्तमूलविसारया ॥२२॥

अर्थ—(मे—मेरे लिए) (विज्जामन्ततिगिच्छया—विद्यामन्त-चिकित्सा) विद्या और मन्त्र द्वारा चिकित्सा करने वाले (अमीया—अग्निमीया) सर्वधेष्ठ (सत्तमुसता—शास्त्रकुसला) शास्त्रऔरशास्त्रश्रिया में अतिनिपुण, (मन्त्रमूलविसारया—मन्त्र औपधि आदि में अत्यन्त कुशल) (आयरिया—आचार्य) आचार्य उपस्थित ।

व्याख्यान—मेरी चिकित्सा करने के लिए विद्या और मन्त्र के द्वारा चिकित्सा करने सर्वप्रथम, शास्त्र और शास्त्र क्रिया में अतिनिपुण तथा मन्त्र और औपधि आदि के प्रयोग में अत्यन्त कुशल गुरुजन उपस्थित थे ।

हे मे तिगिच्छं कुर्वति, चाउप्पायं जहाहिं ।
न य दुक्खा विमोयन्ति, एसामज्झ अणाहया ॥२३॥

अन्वयायः—(मे—वे) वैद्याचार्य आदि (मे—मम) मेरी (तिगिच्छ—चिकित्सात्) दवा को (कुर्वति—कुर्वन्ति) करते रहे (चाउप्पाय—चनुप्पादम्) चनुप्पाद—वैद्य, औषधि, आनुग्ना, परिचारक (जहा जंमं) (हिय—हितम्) हित होवे, (य—फिर) (मे—मुझे) (दुक्खा—दुःखान्) दुःखमे (न—नहीं) (विमोयन्ति—विमोचन्ति) (विन्दुन छुटकारा नहीं करा सके) (एसा—एषा) यह (मज्झ—मम) मेरी (हणाहया—अनायता) है ।

भूतार्थ—वे वैद्याचार्य मेरी १—योग्य वैद्य हो २—उत्तमऔषधि पास मे हो ३—रोगी को चिकित्सा कराने अधिक इच्छा हो ४—रोगी की सेवा करने वाले मौजूद हों । इन चार उपचारों मे चिकित्साकरने रहे, परन्तु मुझे दुःख मे छुटकारा न दिना सके, यह मेरी अनायता है ॥

पिया मे सव्वसारपि, दिज्जाहि मम कारणा ।

न य दुक्खा विमोयन्ति, एसा मज्झ अणाहया ॥२४॥

अन्वयायः—(मे पिया—ममपिता) मेरे पिता ने (ममकारणा—मम-कारणात्) मेरे कारण से (सव्वसारपि—सर्वसारमपि) सर्व बहुमूल्य पदार्थ भी (दिज्जाहि—अदात्) दिये किन्तु (य—फिर, वे) (दुक्खा—दुःखाद्) (न—नहीं) (विमोयन्ति—विमोचयन्ति) विमुक्त कर सके (एसा—एषा) यह (मज्झ—मम) मेरी (अणाहया—अनायता) है ।

भूतार्थ—मेरे पिता ने मेरे कारण से पारितोषिक रूप में बहुमूल्य पदार्थों को बंधों के लिए दिये किन्तु फिर भी वे मुझे दुःख मे विमुक्त न कर सके, यह मेरी अनायता है ।

माया वि मे महाराय, पुत्तसोग दुहट्ठया ।

न य दुक्खा विमोयन्ति, एसा मज्झ अणाहया ॥२५॥

अन्वयायः—(महाराज! महाराज!) हे महाराज (पुत्तसोग दुहट्ठया—पुत्रसोक दुःपातां) (मे—मेरी) (माया—मत्ता) माता (वि—अपि) भी

(व—वि) (दुःखा—दुःखान्) न (विमोचन्ति—विमोचन्ति) विमुक्त कर मरी (एसा—यह) (मग्ग—मेरी) (अणाहया—अनाध्या) ? ।

धूलार्थ—हे महाराज ! तुम के शोक ने अत्यन्त दुःखी हुई मेरी माता भी मुझे दुःख में विमुक्त नहीं कर मरी, यही मेरी अनाध्या है ।

भायरो मे महाराय ! सगा जेट्ठ कणिट्ठगा ।

न म बुवत्ता विमोचन्ति, एसा मग्ग अणाहया ॥२६॥

अन्वयार्थ :—(महाराज !—हे महाराज !) (मे—मेरे) (गा—स्वगा) सगे (जेट्ठ, कणिट्ठगा—ज्येष्ठा, कनिष्ठका) ज्येष्ठ और छोटे (भायरो—भ्रातर) भाई (व—तुम) (दुःखा—दुःखान्) दुःख में (न—नही) (विमोचन्ति—विमोचन्ति) विमुक्त कर मके (एसा—एसा) यह (मग्ग—मम) मेरी (अणाहया—अनाध्या) है ।

धूलार्थ—हे महाराज ! मेरे बड़े और छोटे सगे भाई भी मुझे दुःख से विमुक्त नहीं कर सके, यही मेरी अनाध्या है ।

भइणीओ मे महाराय !, सगा जेट्ठ कणिट्ठगा ।

न म बुवत्ता विमोचन्ति, एसा मग्ग अणाहया ॥२७॥

अन्वयार्थ—(महाराय !—हे महाराज !) (मे—मेरे) मेरी (सगा—स्वगा) सगी (जेट्ठ—ज्येष्ठा) (कणिट्ठगा—कनिष्ठका) ज्येष्ठ और छोटी (भइणीओ—भगिन्य) बहने भी थी, (व—तुम) [दुःखा—दुःखान्] न—नही [विमोचन्ति—विमोचन्ति] विमुक्त कर सकी [एसा—एसा] यह [मग्ग—मम] मेरी [अणाहया—अनाध्या] है ।

धूलार्थ—हे महाराज ! मेरी सगी बड़ी और छोटी बहनें भी विद्यमान थी । परन्तु वे भी मुझ को दुःख में विमुक्त न करा सकी । यह मेरी अनाध्या है ।

भारिया मे महाराय ! अणुरस्ता अणुखया ।

अणुपुणोहि नयणेहि, उरं मे परिसिचई ॥२८॥

अन्वयार्थः—[महाराज ! हे महाराज !] [मे—मेरी] [अनुरक्ता—अनुरक्ता] अत्यन्त अनुराग रखने वाली और [अणुध्या—अनुवृत्ता] पतिव्रता [भरिया—भार्या] स्त्री थी वह भी [अगुपुष्पेहि—अभ्युपार्जयाम्] आँगू भरती हुई [नयनेहि—नयनाभ्याम्] आँखों से [मे—मेरे] [उर—उर] वक्ष-स्थल की [परिमिच्छई—परिमिचति] परिमिचन करती थी । परन्तु वह भी मुझे दुःख से विमुक्त न करा सकी ।

भूतार्थ—हे महाराज ! भूतमे अत्यन्त अनुराग रखने वाली, मेरी पतिव्रता भार्या भी अपनी आँगू भरती हुई आँखों से मेरी छाती का सिंचन करती थी । परन्तु वह भी मुझे दुःख से विमुक्त न करा सकी ॥

अन्न पाण चण्डाणं च, गन्धमस्तविसेवण ।

मए नायमनाय वा, सा वाता नेव भुजई ॥२६॥

अन्वयार्थः—[सा वाता—वह—अभिनवयौवना] मेरी भार्या भी मेरे दुःख से दुःखी हुई [अन्न, पाण, चण्डाण—अन्न, पान, च स्नानम्] अन्न, पानी, और स्नान तथा [गन्धमल्ल, विलेखण—गन्ध, माल्य, विनयेनम्] चन्दनादि गन्ध, पुष्प की माता, शरीर पर सँगादि से विलेखन आदि का [मए—मया] मेरे द्वारा [नायम—ज्ञातम्] जानते हुए [अनाय—अज्ञातम्] न जानते हुए [नेव—नैव] नहीं [भजइ—भुजते] सेवन करती थी ।

भूतार्थ—अभिनव यौवना होनी हुई भी मेरी भार्या मुझे दुःखी देखकर मेरे द्वारा जानते हुये न जानतये हुये अन्न, पानी, स्नान, गन्ध, माला, विनयेन आदि का सेवन नहीं करती थी ।

खणं पि महाराज ! पासाओ वि न फिट्टई ।

न य दुक्खा विमोएइ, एता मज्झ अणाहया ॥२७॥

अन्वयार्थ—[महाराज ! महाराज !] [खणंवि—क्षणमपि] [मे—मेरे] [पासाओ—पावकं] पास से [वि—फिर] [नफिट्टई—न अपयाति] दूर नहीं होती थी वह भी [य—फिर] दुःखा—दुःखान्] दुःख से [न—नहीं] [विमोएइ—विमोचयति] विमुक्त करा सकी यही मेरी अनापत्ता है ॥

भूतार्थ—हे महाराज ! क्षणमात्र भी वह स्त्री मेरे पास से पृथक्

नहीं होती थी परन्तु वह भी मुझको दुःख मुग से छुड़ा न सकी । यही मेरी
यनापता है ॥

तजो ह एवमाहसु, दुक्खमा ह पुणो पुणो ।

वेयणा अणुभवित्त जे, संसारम्मि अणन्तए ॥३१॥

अन्वयार्थः—[तजो—तन] उसके बाद [अहं—मैं] [एव—इस
प्रकार] [आहसु—अबुवम्] कहने लगा कि [अणन्तए—अनन्तके]
[संसारम्मि—सत्सारे] [पुणो पुणो—पुन पुनः] बार बार [वेयणा—वेदना]
का [अणुभवित्त—अनुभवितुन्] अनुभव करती [ह—निश्चय ही]
दुःखमा—दुःखमा दुःख है, जे—बाद पुन मे है ।

भूतार्थः—उसके बाद मैं इस प्रकार कहने लगा कि इस अनन्त सत्सार
मे बार बार वेदना का अनुभव करना बहुत कठिन है ।

सयं च जइ मंचिज्जा, वेयणा विडत्ता दूओ ।

छन्तो दन्तो निरारम्भो, पव्वइएअण गारियं ॥३२॥

अन्वयार्थः—[सयं—सहज] एक बार भी [जइ—यदि] [दूओ—
[ए.] इस [विडत्ता—विजुता] असह्य [वेयणा—वेदना] मे [मंचिज्जा—
मुग्धे एट जाऊँ तो [संनो—क्षान्त] क्षमावान् [दन्तो—दान्त] क्षोभित
[निरारम्भ—आरम्भ मे रहित] हुआ [अणवरियं—अनवारित्तम्] अनवार-
कृति मे [पव्वइए—प्रवृत्तामि] दीक्षित हो जाऊँ ।

भूतार्थः—अतः मैं इस असह्य वेदना मे एकाबार भी मुक्त हो जाऊँ,
तो क्षमावान्, क्षोभित और सर्वप्रकार के आरम्भ मे रहित होकर प्रवृत्ति
होता हुआ अनवारकृति को धारण करूँ ॥

एव च विन्तइत्ताण, पमुत्तो मि नराहिवा ।

परीपत्तन्तीए राइए, वेयणा मे सय यया ॥३३॥

अन्वयार्थः—[एव—इस प्रकार] [च—पुन] [विन्तइत्ताण—
विन्तइत्ता] विन्तन करने [पमुत्तोमि—प्रमुत्तोमि] मैं तो गया [नराहिवा !
—नराहिवा !] हे ममर, [राइए—रागो] राग [परिपत्तन्तीए—परिपत्तन्ती-

याम्] के व्यतीत होने पर [मे—मम] मेरी [वेयणा—वेदना] [धय—
क्षयम्] ममाम्त [गया—गता] हो गई ।

मूलार्थ—हे राजन् ! इस प्रकार शोक करके मैं सो गया और रात्रि
के व्यतीत होने पर मेरी वेदना शान्त हो गई ।

ततो कल्ते पमायस्मि, आपुन्धिक्ता बन्धवे ।

खन्तो हन्तो निरारम्भो, पश्वर्द्धओऽणगारिय ॥३४॥

अन्वयार्थ—[ततो—तत] उसके बाद [कल्ते—कन्य] निरोग हो
जाने पर [पमाए—प्रभाते] प्रातः काल मे [बन्धवे—बान्धवान्] बन्धु जनो मे
[आपुन्धिक्ताण—आपृन्ध्य] पूछ कर [खन्तो, दन्तो, निरारम्भो—शान्त,
शान्त, निरारम्भ] क्षमायुक्त, इन्द्रियों को दमन करने वाला, आरम्भ से रहित
[पश्वर्द्धओ—प्रव्रजित] दीक्षित हो गया [अणगारिय—अनगरित्ताम्] अन-
गार भाव को ग्रहण किया ।

मूलार्थ—तदन्तर निरोग हो जाने पर प्रातः काल मे बन्धुओ मे पूछकर
क्षमा, शान्तभाव और आरम्भत्याग रूप अनगार भाव को ग्रहण करता हुआ मैं
दीक्षित हो गया ॥

३५वीं वाक्या मे बताई गई हैं—१-—की गई मानसिक प्रतीक्षा
२-साधुता के लक्षण ३-माता पिता आदि की आज्ञा मे दीक्षित होना ।

तो हं नाहो जाओ अप्पणो य परस्स य ।

सव्वेसि चेव भूयाणं, तत्ताणंवावराण य ॥३५॥

अन्वयार्थ—[तो—तत.] उसके बाद [अह—मैं] [नाहो—नाथ]
[जाओ—जात.] हो गया [अण्णो—आत्मन.] अपना, य—और [परस्स—
परस्य] दूसरे का, य—और, [सव्वेसि भूयाणं—सर्वेषाम् भूतानाम्] सभी
प्राणिनो [य—पुन—एव—ही] [तमाण—तमाणां] असो का, य—और,
वावराण—स्वावरो ॥ ।

मूलार्थ—हे राजन् ! उसके पड़वान् मैं अपना और दूसरे का तथा
सभी जीव चाहे प्रस हो या स्वावर हो उनका स्वामी बन गया ॥

अप्या नई वेयरणी, अप्या में कूड सामली ।

अप्या कामदुहा धेनु, अप्या में नन्दन वण ॥३६॥

अन्वयार्थ—[अप्या—आत्मा [नई-नयी] वेयरणी-वैनरणी] है, [मे मम] मेरा [अप्या—आत्मा] [कूडसामली—कूटशान्मली] कूट शान्मली वृक्ष है मे—मेरा [अप्या—आत्मा] [कामदुहाधेनु—कामदुघादेनु] कामदुघादेनु है और मेरा [अप्या—आत्मा] [नन्दन वण—नन्दन वनम्] नन्दन वन है ।

सूत्रार्थ— मेरा यह आत्मा वैनरणी नदी और कूट शान्मली वृक्ष है तथा मेरा आत्मा ही कामदुघा धेनु और नन्दनवन है ।

अप्या कत्ता विकत्ता य, दुहाण य मुहाण य ।

अप्या मिस्ताममित्त च, दुप्पट्ठिथ सुप्पट्ठिओ ॥३७॥

अन्वयार्थ—[अप्या—आत्मा] [दुहाण—दुःखानाम्] दुःखों का [य—और] [मुहाण—मुद्यानाम्] मुद्यों का [कत्ता—कर्त्ता] है । [अप्या—आत्मा] भगवा [मित्त—मित्रम्] मित्र य—और [अमित्त—अमित्रम्] शत्रु है । [दुप्पट्ठिओ—दुःप्राप्त्यन] और [सुप्पट्ठिओ=सुप्रप्तिन] है ।

सूत्रार्थ— हे राजन् ! हे राजन् यह आत्मा कर्म का कर्त्ता तथा भिन्ना (कर्म—कर्म—भोक्ता) है । एवं यह आत्मा ही शत्रु और मित्र है । दुःप्रप्तिन शत्रु और सुप्रप्तिन मित्र है । अर्थात् जब आत्मा दुराचरणों से काम जाना है तो वह आत्मा, आत्मा का शत्रु तथा जब आत्मा महाचरणों से वर्तित हो जाना है एवं आत्मा, आत्मा का मित्र बन जाना है ।

इमाहु अन्ता वि, अणाहया निवा

तामेव वित्तो निट्ठो, मुणेहि मे

नियण्डग्रम्म सहिष्णो वी जहा,

सीयति एगे अट्ठकायरा नरा ॥३८॥

अन्वयार्थ— निवा !—हे मूर्ख !, हे राजन् (इमा—इयम्) यह (ह—वस्तु) निवे (अन्ता—अन्तर्गत) और वी (अणाहया—अनाहया) है (नी—नन्दा) उनको (नियण्डग्रम्म—नियण्डग्रम्म) सहिष्णु होकर (निट्ठो—निट्ठ) निवा मे (वि—वत्) मुने (मुनेहि—मुने—मुने) (नियण्डग्रम्म—नियण्डग्रम्म)

घर्म) निग्रन्धघर्म को (लहियाण—लच्छवा) पाकर भी (बी—अपि) भी (जहा—
यया) जैसे (एगे—कोईकोइ) (सीयन्ति—सीदन्ति) भ्लाति को प्राप्त हो जाते
हैं जो (बहुनायरा—बहुनातरा) बहुत नायर (नरा—पुरुषा) पुरुष हैं ।

भूतार्थ— हे नृप ! अनायमा के अन्य स्वरूप को भी तुम मुझमें एकरूप
और स्थिरचित्त से मुनो । जैसे कि कई एक नाया पुरुष निग्रन्धघर्म के मिलने
पर भी उनमें गियिम हो जाते हैं ।

जो पव्वइस्ताण भव्वयाइं,

सम्मं न नो फासयई पमाया ।

अनिग्गहप्पा य रसेसु गिद्धे,

न भूलओ छिदइ बन्धणं से ॥३६॥

अन्वयार्थ— जो (पव्वइस्ताण—प्रवज्य) दीक्षित होकर (भव्वयाइं—
महाव्रतानि) महाव्रतों को (पमाया—प्रमादात्) प्रमादसे (सम्मं—सम्यक्) भली
प्रकार (मे नो—नही) (फासयई—स्पृशति) सेवन नहीं करता है (य—और)
(रसेसु—रसेषु) रसों में (गिद्धे—वृद्ध) मूर्छित (य—और) (अनिग्गहप्पा—
इन्द्रियों को कश में न करने से (से—स.) वह (भूलओ—भूलत) भूल में
अनिपुहीतरमा) (बन्धण—कर्मबन्धनम्) कर्मबन्धन को (न—नही) (छिदइ—
क्षिन्नात्) काट सकता है ।

भूतार्थ—जो ही दीक्षित हो कर प्रमादवश में महाव्रतों का भली प्रकार
सेवन नही करता तथा इन्द्रियों के अधीन और रसों में मूर्छित है । वह जब से
कर्मबन्धन को नहीं काट सकता ।

आउसया जस्स न अत्थि कवि,

इरियाइ भासाइ तहेसएण

अलापाणनिक्खे व दुपंछएण,

न वीरजाय अणुजाइ भग्गे ॥३७॥

अन्वयार्थ— (जस्स—यस्म) जिसकी (इरियाइ—इर्यायाम्) इर्या में
(भासाइ—भाषायाम्) भाषा में (तह—तथा) (एयणाए—एयणा में (आपाण
आधान) में (निक्खेव—निक्षेप) निक्षेप में तब (दुपंछएण—दुष्पुण्यायाम्)

जुगुप्सा में (आउगया—आउगता) पाना कावि—कावि—कोई भी (न कवि—नास्ति) नहीं है । वह (वीरबाय—वीरबायम्) बीरनेविन (मग्न—मग्नम्) मग्न का (नअगुजाए—नअनुगति) अनुसरण नहीं करता ॥

धूलार्थ—हे राजन् ! जिसरी इसी बनो बीरने, आहार आदि के करने में, वस्तु के उठाने, रखने में, मग्नमग्न स्थान में और उतारगं मग्नित में कुछ भी करना नहीं है, वह बीर नेविनमग्न का अनुसरण नहीं कर सकता । अर्थात् बीर मग्नवान् अथवा शूर बीर पुरुषों ने जिसमग्न में मग्न किया है, उस मार्ग में नहीं चल सकता ।

चिरं पि गूढरुचिं भविरा,
अभिरुच्ये तव नियमेहि भट्टे ।
चिरं पि अप्याण किलेसद्वत्,
न पारए होई हु संहराए ॥४१॥

अन्वयार्थ—[चिरं पि—चिरमपि] चिरकालपर्यन्त [गूढरुचि—गूढरुचि—विः] गूढरुचि (मनिला—भूत्वा) होकर (अभिरुचि—अभिरुचि) अभिरुचि (अप्य, तव—नियमेहि—अतः तव, नियम) अभिरुचि, बन, तव, नियमों में (भट्टे—भट्ट है(से—नह) (चिरं पि—चिरमपि) चिरकाल तक (अप्याण—आरमानम्) आरमा को (किलेसद्वत्ता—किलेसद्वत्ता) दुखित करके (सु—निरुचये) 'छलु' (सपराए—सपरायत्य) सतार से (पारए—पारय) पार जाने वाला (नेहाइ न—मर्दान नहीं होता ।

धूलार्थ—ओ जीव चिरकाल तक गूढरुचि होकर बनो में स्थिर नहीं है और तव-नियमों से भट्ट है, वह अपने आरमा को चिरकाल तक दुखित करके भी इस सतार से पार नहीं हो सकता ।

पुस्तकेषु मुट्ठी जह से असोर,
अयंतिए कूडकहावले वा ।
दादामणी वेरुसियण गासे,
अमहम्यए होइ हु जाणएसु ॥४२॥

अन्वयार्थ—(बह—यथा) जैने (एव—निरवय) (पुन्य—पुन्य) पोनी मुट्टी—मुट्टि) (अगारे—अगार) अगार है यथा (अवस्थित—अवस्थित) अतिव्यति (अवस्थावली—मुट्टिकावस्थित) मोटीमुट्टर (या—इय) तरह (राडा—मयी—राडामयिः) बाबधमि जैने (वेरमिय—वेरुवमिय) की तरह (पगामे—प्रगाम) प्रकाशित होनी है परन्तु (आनाय—अनु) बिज (आनय) गुरगों में (ह—अनु) निरवय ही (अवस्थित—अवस्थावली) अन्वयार्थ यथा (हो—अवस्थित) हो जाता है ॥

मूलार्थ—जैने पोनी मुट्टी अगार होनी है और छोटी मोहर में भी कोई मार नहीं होना, इसी प्रकार वह अव्यतिथि मुनि भी अगार है । तथा जैने बाबधमि वेरुवमिय की तरह प्रकाश तो करती है परन्तु विद्याओं के सम्मुख उसकी कुछ बौद्ध नहीं होती, इसीप्रकार काव्यविम में मुनियों की ज्ञान प्रतीति होने पर भी वह अव्यतिथिवाचामुनि बुद्धिमान गुरगों के सामने तो कुछ भी बूझ नहीं सकता ।

कुसीलसिग इह धारइत्ता,

इतिगसय बोविय बूहइत्ता ।

असंजए संजयत्तप्पमाणे,

विशिग्घायमामच्छद्द से चिरंप्पि ॥४३॥

अन्वयार्थ—(कुसीलसिय—कुसीलसियम्) कुसीलवृत्ति को (इह—इत-मगारे) (धारइत्ता—धारयित्वा) धारण करके (इतिगसय—अविध्वजम्) अविध्वज में (बोविय—बोवितम्) जीवन को (बूहइत्ता—बूहयित्वा) बढ़ाकर (असंजए—असंजय) असंजय होकर भी (संजय—संजयोरत्तिम्) संजय है एवं (संजयमाणी—संजय) (से—बह) (चिरंप्पि—चिरमपि) बहुत काल तक (विशिग्घाय—विनिषयम्) दुःख को (आवच्छद्द—आवच्छदति) प्राप्त होता है ।

मूलार्थ—वह अव्यतिथि मुनि कुसीलसिग 'कुसीलवृत्ति' को धारण करके और अविध्वज 'रजोहरणमुत्रवात्तिर्वादिचिन्ह' में जीवन को बढ़ाकर तथा असंजय होने पर भी भी संजय है, इस प्रकार बौद्धता हुआ इस संसार में चिर-काल दुःख पाता है ।

वित्तं तु पीय जह कान्हूहं
 हणाइ सत्त्वं जह कुमाहोयं ।
 एसो वि छम्मो वित्तप्रो व यन्नो
 हणाइ वेयास इवाविज्जो ॥४४॥

अन्वयार्थः—(जह—घषा) भातों (कान्हूह—कान्हूहम्) (पिप
 विपको)(पीय—पीयम्) पी लिया हो (जह—जैये) भातों (कुमाही—कुपुत्रीयम्)
 उल्टा पकड़ा हुआ (गह्य—साधनम्) हविष्यार अपने को (हणाइ—हन्ति) मारता
 है । और इस जैसे (वेयास—वैद्यान) पिशाच जो (अनिज्जो—अनिज्जम्)
 वगमें नहीं हुआ है वह वाग्दादि युक्त हुआ साधक को मार देता है । (यन्नो—यन्)
 (छम्मोवि—छम्मोवि) वैसे ही यह छर्म भी (विज्जो—विज्जम्) (विज्जो—विज्जम्)
 विषयो से युक्त हुआ साधक को (हणाइ—हन्ति) मार देता है ।

मूलार्थः—जैसे पीया हुआ कान्हूह विष प्राणों का विनाश कर देता
 है । और उल्टा पकड़ा हुआ हविष्यार अपना धान करने वाला होता है, और
 जैसे वद्यमे न हुआ पिशाच साधक को मार डालता है वैसे ही छर्म भी वाग्दादि
 विषयों से युक्त इन्द्रियाणी 'केवल साधुवैराग्य' का नाश कर देता है अर्थात्
 मरक में ले जाता है ।

जे लक्खणं सुविणपउज्जमाणो,
 निमित्त कोउहुल संपगादे ।
 कुहेइविज्जासवदार जीवी,
 न गच्छई सरणं तम्मिकावे ॥४५॥

अन्वयार्थः—(जे—यः) जो पुरुष (सवज्जण—लक्षण) वा (सुविण—
 स्वप्रविद्या) को (पउज्जमाणो—प्रयुज्जमानः) प्रयोग करना हुआ (निमित्त—
 भूकम्पादि) भविष्यत्कथन (कोउहुलसंपगादे कोउहुल संपगादे) कोउहुल
 (इन्द्रजातादि) ये (संपगादे—सम्प्रगाद) आसक्त है (कुहेइविज्जा—कुहेइक)
 असत्य और आश्रय्य उत्पन्न करने वाली जो विद्याएँ हैं जब सेवा (आसव-
 जीवी—आश्रयजीवी) आश्रय दूरी से जीवन बिताने वाला (तम्मिकावे—
 तम्मिकावे) कर्मयोगने के समय (सरण—सरणम्) (नगच्छई—नगच्छति)
 किसी भी सरण नहीं पाता ।

मूलार्थः—जो पुरुष लक्षण, स्वप्न आदि विद्याओं का प्रयोग करता है। निमित्त और कौतुक कर्म में आसक्त है एवं असत्य और आचार्य पैदा करने वाली विद्याओं तथा आसक्तद्वारे से जीवन व्यतीत करता है। वह कर्म भोगने के समय विभी की शरण को प्राप्त नहीं होता।

तमन्तमेणैव उ से असोते,

सता दुही विप्परियामुवेह ।

संधावई भरगति तिरिषघजोणि,

मोणं विराहितु असाहुएवे ॥४६॥

अन्वयार्थ —(से—वह) (असीने—अशील) दुराचारी (तमन्तमेणैव—तमन्तमसैव) अनिज्ज्ञान में ही (सया—सध) (दुही—दुष्ठी) हुआ (विप्परियामुवेह—विपर्यायम्, उपैति) तत्त्वादिमेविपरीतता को प्राप्त होता है। वह (मरगतिरिषघजोणि—नरकुनिरयच्योनि) को (मोण-मोरम्) समयवृत्ति की (विराहितु—विराध्य) विराधना करके असाधु रूप तो (संधावई—संधावति—निरतर) जाता है।

मूलार्थः—असाधुरूप वह दुश्चरित्र अत्यन्त अज्ञानना से समय-वृत्ति का विराधना करके सदा दुखी और उल्टे भावको प्राप्त होकर सदा मरक और तिर्यग् योनि में आवागमन करता रहता है।

उछेसिय कीपट्टम नियामं

म मुच्चई किच्चि अणेसणिज्जं ।

अग्गी विवा सय्वमवखी भवित्त,

सुओ पुओ गच्छइ कुए पावं ॥४७॥

अन्वयार्थ —(उछेसियं—ओछेसिकम्) उच्छेस से (कीपट्टम—कीतनूतम्) मूल्य देकर खरीदा हुआ (नियामं—नियामम्) नित्य प्रति दिये जाने वाले-हूने कार के रूप में (अणेसणिज्जं—अनेपणीयम्) अवाह्य आहार को (अग्गीविवा—अग्निदिव' अग्नि की तरह (मक्कमवखी—सवेमसो) होकर टिंघि कुछ भी (नमुच्चइ—नमुत्तवति) नहीं छोड़ता है, वह सर्वभक्षी साधु (इभी—इत्.) पट्टा से (पुओ—पुनः) भ्रष्ट होकर (पाव—पापकर्म) करके दुर्गतिम् अर्थात् मरकयनि को जाता है।

मूलार्थः—असाधु वह पुण्य औद्योगिक, खनिज, नियमित और अकल्पनीय किञ्चिन्मात्र भी पशुचर्य नहीं छोड़ता ज्विन की तरह सर्वमशी होकर पत्थरमें करता हुआ नरकादि गतियों में जाता है।

म तं अरी कंठजिता करेद,
ज से करे अप्पणिया दुरप्पा ।
से नाहिई मच्चुपुहं तु पत्ते
पच्छाणतावेण दत्ताविहणो ॥४८॥

अन्वयार्थः—(त—तम्) उन अनघे को (वृक्षश्रिता—बटोरना) कटवा देने वाला (अरी—अरि) शत्रु भी (न करेद्—न करोति) नहीं करता है [ज—यत्] जिस अनघे को (से—तस्य) उनकी (अपिया—आरमोया) अपनी (दुरणा—दुष्टात्मा) (करे—करोति) करती है । (मि—स्व) (दयाविहीन—दयाविहीन) वह पुरुष (मच्छुनुह—मृद्युपुल्लम्) तुलसी (पत्ते—पत्राणि) (पद्माङ्गनावेण—पद्माङ्गनायेन) पद्माक्ष से दाघ हुआ (नाहिर्द—नास्ति) पायेगा ।

प्रामाण्यः—दुराचार में प्रवृत्त हुआ यह अपना आत्मा जिस प्रकार का भ्रमण करता है, वैसा भ्रमण तो कष्ट—देदन करनेवाला जानू भी नहीं कर सकता । वह दयाविहीन पुरुष जब मृत्यु के भुँहे में पड़कर परात्माप से दण्ड होगा तब जानेगा ।

निरदिष्टा नगादई उ तस्त,
जे उत्तमट्टे विविधासमेइ ।
इमे वि से नरिय परे वि सोए,
हुओ वि से भिग्गाइ तय सोए ॥४६॥

अन्वयार्थ—‘तस्मै-तस्य’ समझी उन्मु तो ‘नमस्ते-नमस्ते’
‘निरिदृश्या-निरिदृश्या’ उत्तम अर्थ मे ‘विश्विद्यामयेई-विश्वामये’ वि-
रिड काले ‘एद-एन’ प्रण करता है । ‘इमे-अदम्’ ‘विनो-
अविनोद’ बहुषोड भी ‘ते-तस्य’ समझा ‘नस्ति-नास्ति’ नहीं है
बदेनो-वि-वरणोके अर्थ परषोड भी नहीं है अन्व: ‘दुःप्रो-द्विप्रो’

दोनों प्रकार से (मो—स) यह (नल्प—सत्र) वहाँ (मोए—उभयलोक) से हो (मिच्छाद—धीयने) नष्ट हो जाना है ।

भूतार्थः—उगरी साधु-वृत्ति में रहि रगना व्यर्थ है कि जो उत्तम-अर्थ में भी विपरीत भाव को प्राप्त होता है । उसका न तो यह लोक है और न परलोक ही है । अतः दोनों लोक से ही भ्रष्ट हो जाता है ।

एमेव हाद्यन्द कुसीलकवे,
मग्नं विराहितु जिनुसमाणं ।
कुररी विवा भोगरमाणुगिद्धा,
निरदिठसोपा परितापमेह ॥५०॥

अन्वयार्थः—(एमेव—एवमेव) इसी प्रकार (हाद्यन्द—यथाद्यन्द) त्वेच्छाकारी (कुसीलकवे—कुसीलक) दुराचारी रूप (जिनुसमाण—जिनोसमाताम्) जिनैन्द्र भगवान् के उत्तम (मग्न—मार्गम्) (मार्ग—नियम) को (विराहितु—विराध्य) विराधना करके (कुररीविवा—कुररीपणी) स्त्री की तरह (भोगरमाणुगिद्धा—भोगरमाणुगिद्धा) भोगरमों में मदा लीन हुआ (निरदिठया—निरदिवा) निरर्थक शोक करने वाला होकर (परितापमेति—परितापमेति) पश्चात्ताप प्राप्त करता है ।

भूतार्थः—इसी तरह त्वेच्छाकारी कुसील रूप साधु जिनैन्द्र भगवान् के नियमको विराधना करके भोगादि रसों में मदा आमल होकर निरर्थक शोक करने वाली कुररी यक्षिणी की तरह पश्चात्ताप करता है ।

मुक्छाण मेहावि मुमासियं इमं,
अणुसासणं नाणगुणाववेयं,
मग्नं कुसीलण जहाय सध्वं ।
महानियंठाण वए पहेणं ॥५१॥

अन्वयार्थः—(हे मेहावि—हे मेधाविन्) (नाणगुणो ववेय—ज्ञानगुणो-पेयम्) ज्ञानगुणों से युक्त (मुमासियं—सुमासियम्) सुन्दर वर मयेगयु (अनु-सासन—अनुसासनम्) (मुक्ख—मुक्ता) मुनकर (मध्वं—सर्वम्) सर्वप्रकार से

(दुःखोत्पत्ति—दुःखीनो के (मग्न—मार्गम्) मार्ग की (अहाय—हन्ता) रक्षक
(महानिगडाण—महानिघ्न्यानाम्) महानिघ्न्यों के ह्मण—पया)पय में (वए—
वज) चल ॥

सूत्रार्थ—हे मेधाविन् ! ज्ञान भुज से मुक्त ह्रस्व अन्वोक्त (मुद्रापिन अनु-
मानन मुनकर कुगीनियों के कुत्तिरमार्ग को सर्वथा छोड़कर तू निर्ग्रन्थों के प्राम्म-
मार्ग का अनुसरण कर) अर्थात् उनके निर्दिष्ट मार्ग पर चली ।

चरितमायारगुणनिष्ण, तजो,
धणुत्तरं संजम पालियाणं
निरात्तये संरयवियाण कम्मं,
उवेइठाणं विडलुत्तयं धव ॥५२॥

अर्थव्याप्यः—(चरितम्—चारित्र्यम्) (आशय—आचार) और (गुणनिष्ठा गुणादिवत्) गुणयुक्त, (तन्मो—तत्तः) उसके बाद (अनुत्तर—प्रधानम्) मजम—मजम (पाणिपान—पाणिपान) पानन कर (निरध्वे—निराध्व) आध्वमे रहित) बन्म-कर्म को (मदव्यपिण—मंशपान) सम्यक् शय करके (धुव—प्रधुव) निदधन (विउनुम—विउनुम) विस्तार युक्त उनम (हाण—स्वानम् मीन को (उवेर—उर्वि) जाना है ।

सूत्रार्थ—चारित्र्य, आनादि गुणों में पुनः होकर तदनन्तर प्रधान मयम का पानन करने का आश्रय में रहित होना हुआ वस्तु का दाय करके विलीन तथा सर्वोन्मय प्रकृति स्थान—मोक्ष स्थान को प्राप्त हो जाता है ।

एवमुक्तवान्ने वि महानबोधले,
महामुणी महापद्मले महायते ।
महानिर्घष्टिज्जमिणं महामुखं,
ते काहए महपा वित्थरेणं ॥५३॥

अथवाचं — (१५—दश प्रहार में) मे वट, अर्थात् मुनि ने राजाधेनिष्ठ के पुत्रों का (दश—दश) वट (महापुत्र—महापुत्र) (चाहू—अर्थात्) (महापुत्र—महापुत्र) मरान् विचार में। वट मुनि (उमो, दम्भे, मरु, ...) (महापुत्र—महापुत्र) (महापुत्र—

महाप्रतिज्ञः) श्रेष्ठ प्रतिज्ञावाले और (महायशो—महायशः) महान् यशस्वी (महानिमिदज्जम्—महानिग्रन्थीय) अत्यन्त अपरिग्रही ।

मूलार्थः—इस प्रकार उदय, दास, महातपस्वी, महामुनि, दृढप्रतिज्ञ और महान् यशस्वी उम अनाचीमुनि ने इस महा निग्रन्थीय महाश्रुत की महा-राजा श्रेणिक के प्रति कहा ।

तुट्ठोय सेलियो राया, इणमुदाहु कयंजली ।

अणाहयं जहाभूयं, सुट्ठू मे उषदंसियं ॥५४॥

अन्वयार्थः—(तुट्ठो—तुष्ट) हर्षित हुआ (अवूजली—कृताञ्जली) हाथ जोड़कर (सेलियो राया—श्रेणिकराजा) (इण—इदम्) यह वचन (उदाहु—उदाह) कहनेलगा कि (अणाहयं—अनायत्वम्) (जहाभूयं—यथाभूतम्) 'सुट्ठू—सुट्ठु' सुन्दर 'मे-मुमे' 'उहदंसिय-उपदंसितम्' उपदर्शित किया ।

मूलार्थः—राजा श्रेणिक हर्षित हुआ और हाथ जोड़कर और हाथ-फरने लगा कि भगवान् ! अनायता का यथार्थ स्वरूप भर्त्सा प्रकार से आपने मुझको दिखला दिया ।

तुगम सुलढ खु मणुस्सजम्मं,

सामा सुलढा य तुमे महेत्ती ।

तुमे सणाहा य सवण्णवा य,

अ मे ठिया मणि जिणुस्तमाण ॥५५॥

अन्वयार्थः—(तुगम—त्वया) आपने (तु—तनु) निरवय ही (मणुग्ग-जम्मं—मानुष्यजन्म) मनुष्य जन्म (सुलढ—सुलक्षम्) सुन्दर प्राप्त किया है और (साम—सामा) रूपादि का साम भी (तुमे—त्वया) आपने (सुलढा—सुलब्धा) बहुत सुन्दर प्राप्त किया है । (महेत्ती !—हे महर्षे !) (तुमे—तुम्हारे) (सणाहा—सनाथा) सनाथ हैं (य—य) और (सवण्णवा—सवण्णवाः) भाई बहुत महिमा हैं य-और (यं—यद्) क्योंकि (मे—भवन्) आप (जिणुस्तमाण—विनीतमानाम्) विनोद भगवान् के (मणे—माणे) (ठिया—ठियान्) स्थित हैं ।

मूलार्थः—हे महर्षे ! आप का ही मनुष्य-जन्म सरल है, आने ही वास्तविक साम प्राप्त किया है, आपही सनाथ और सवण्णव हैं, क्योंकि आप

सर्वोत्तम त्रिवेन्द्र मार्ग में गिनत हुए हैं ।

तस्मिन्नाहो अनाहारं, सत्त्वमूषाण सजया ।

छामेमि ते महाभाग ! इच्छामि अनुसासितं ॥५६॥

अन्वयार्थः—(सजया !—हे सजन !) (अनाहारं—अनाधानाम्) अनाथों को और (सत्त्वमूषाण—गर्भमूषानाम्) सब जीवों के (नमि—स्वयमिति) मू—आप (नाहो—नाथ) ही (महाभाग !—ने-स्वाम्) आपने मैं (छामेमि—छामे) धामयना करता आपने (अनुसासितं—अनुनामयितुम्) अपने को शिक्षित करना (इच्छामि—चाहता हूँ) ।

मूलार्थः—हे भगवान् ! आप ही अनाथों के नाथ हैं । हे सजन ! आप सर्वजीवों के नाथ हैं । हे महाभाग ! मे अहं मे धामा ही धामयना करता हूँ और अपने आत्मा को आप के द्वारा शिक्षित बनाने की इच्छा करता हूँ ।

पुच्छिच्छ्रुणु मए तुल्लम, शाणविण्णो य जो कओ ।

निमन्तिता य भोगेहि, त सत्त्व मरित्तेहि मे ॥५७॥

अन्वयार्थः—(मए—मया) मैंने (पुच्छिच्छ्रुणु—पृच्छत्वा) पूछकर (तुल्लम—युत्माकम्) आपके (शाणविण्णो—ध्यानविषय) ध्यान में विषय जो-यः (कओ—इत) को किया है (य—य) और (भोगेहि—भोगैः) भोगोंद्वारा (निमन्तिता—निमन्तिताः) निमन्तित किया है (त—तत्) वह (सत्त्व—सर्वम्) (मे—मम) मेरे अपराध को (मरित्तेहि—मर्षयन्तु)—आप क्षमा करें ।

मूलार्थः—मैंने प्रश्नों को पूछकर आपके ध्यान में बाधा डाली है, और भोगों के लिए आपको निमन्त्रित किया है । इन सब अपराधों को आप क्षमा करें । आप क्षमा करने के योग्य हैं ।

एव धुणित्ताण स रायसीहो,

अणवारसीहं परमाद भत्तिए ।

सओरोहो सपरिणो सवन्धो,

धम्माणुरत्तो विमलेण चेतसा ॥५८॥

अन्वयार्थः—एक-दमनरह (धुणित्ताण—स्तुत्वा) स्तुति करके (स—वह)

(रायसीहो—राजसिंह) राजाओं में सिंह समान राजा श्रेणिक (अणभारसीहो—अनभारसिंहम्) साधनों में सिंह के समान-मुनिको (परमाइ—परम) (भक्ति—भक्त्या) अत्यन्त भक्ति से (सजोरीहो—साधरोध) अन्त-पुरके सहित (सपरि-यणो—सपरिजन.) मन्त्री मेवकादि के साथ (सबन्धको—सबान्धक) भाइयों के साथ (विमनेन चेतसा—विमनेन चेतसा) निर्मनचित्तसे (धम्माणुरत्तो—धर्मानुरत्त) धर्म में अनुरक्त हो गया ॥

धूमार्थ—इस प्रकार राजाओं में सिंह के समान श्रेणिक मुनि भी स्तुति करने परम भक्ति से अपने अन्त-पुर परिजनों और भाइयों के साथ निर्मल चित्त से धर्म में अनुरक्त हो गया ।

ऊतसिपरोमकूबो, काऊण य पयाहिणं ।

अभिवन्दिऊण सिरत्ता, अइयाओ नराहिबो ॥५६॥

अन्वयार्थ—(ऊतसिय—उत्तुदमिन) विषमिण हुआ है (रोमकूबो—रोमरूप) रोमरूप है जिसके (नराहिबो—नराक्षिप) राजा श्रेणिक (पयाहिणं—प्रदक्षिणाम्) प्रदक्षिणा (काऊण—हूवा) करके (सिरत्ता—शिरसा) शिर में (अभिवन्दिऊण—अभिवन्द्य) अदना करके (अइयाओ—अविवात.) अपने स्थान पर बना गया ।

धूमार्थ—विषमिण रोमरूप वाला राजा श्रेणिक भी अनापी मुनि भी प्रदक्षिणा करता हुआ शिर में बन्दना करके अपने स्थान को बना गया ।

इयरो वि गुणसमिद्धो, तिगुतिगुत्तो तिदण्डविरओ य ।

विहम इव विप्पमुक्को, बिहरद वसुहं विपयमोहो ॥६०॥

अन्वयार्थ—(इयरोवि—इनरोवि) मुनि भी (दणसमिद्धो—गुणसमृद्धः) गुणों से समृद्ध (तिगुतिगुत्तो—विगुत्तिगुत्त) तीनोंगुणों में गुण और (तिदण्ड-विरओ—विदण्ड (मनादि दण्ड) विरल) (विहमइव—विहमइव) एसी भी तरह (विपयमोहो—विपयमोहः) मोह रहित हो (वसुहं—वसुधाय) दुर्धर (विहरद—विहरति) बिचरता है ।

धूमार्थ—इधर वह अनापी मुनि भी जो गुणों में समृद्ध, तीनोंगुणों में गुण और तीन दण्डों में विरल है । वसुध में रहित हुए एसी भी तरह मोह होकर वसुधाय पर बिचरने लगे ॥ इति वीर्य

(इति महाविजयवीर्य विरचितमहाविजय वीर्यम्)

२६ अथ विद्वत्पुरुष २० वीं अध्याय लखाने हुआ ।

अहं समुद्रपालीयं एगवीसइमं अजझयणं

धंपाए पासिए नाम, सावए आति बागिए ।

महावीरस्त भगवओ, सीते सो उ महप्पगो ॥१॥

अन्वयार्थ.—(जपाए—जम्पायाम्) जंता नगरी मे (पासिए—पासितः) पासितनाम-नामका (सावए—आवर्त्त) आवर्त्त(वागिए—वागितः) वंश (आसि आसीत्) रहना था (सो—स) वह आवर्त्त, (जु—जित्) (महप्पगो—महारमनः) महारमा का (भगवओ—भगवन) भगवान् (महावीरस्त—महावीरस्य) महावीर का (मीम—शिष्य) शिष्य था ।

भूतार्थः—जम्पा नगरी मे पानिन नाम का एक वंश थावक रहा था । वह महारमा भगवान् महावीर का शिष्य था ।

निगगधे पावपले, सावए से वि कोविए ।

पोएण ववहरते, पिहुंङ नगरभाणए ॥२॥

अन्वयार्थ.—(से—स) वह (सावए—आवर्त्त) (वि—अपि) भी (निगगधे—निर्गन्धे) निर्गन्ध के (पावपले—प्रवचने) प्रवचन मे (कोविए—कोविद) विशेष पंडित था । (पोएण—पोतेन) जहाज से (ववहरते—व्यवहरन्) व्यवहार करता हुआ (नगर—नगरम्) शहर मे (भाणए—आपन) आ गया ।

भूतार्थः—वह आवर्त्त निर्गन्ध प्रवचन के विषय मे विशेष जानकार था । और जहाज द्वारा व्यापार करता हुआ पिहुंङ नाम के शहर मे आ गया ।

पिहुंङे ववहरंतस्स, वाणिओ वेइ धूयरं ।

सं ससत्तं पइमिज्ज, सवेसमह पत्थिओ ॥३॥

अन्वयार्थ :- (विहृ दे-विहृदे) विहृद नगर में (बहहरतस-ध्व-
हृते) व्यापार करने हुए (नगरे) उसके निग (बानिओ-बनिक्) बिनी
बंद ने (पुवर-दुहिलरम) अपनी पुत्री (देद-दुलति) दे दी (बह-अप)
उगने बाद (न-ताम) उस अपनी (नसत-नसतकाम) गर्भवती स्त्री को
(नदगिग्याप्रिगुष्ट) मेजर (नदेस-नदेसम्) अपने देन को (गिगिओ-
प्रिगित) प्रगधान कर दिया ।

मूलार्थ :- उसके बाद विहृद नगर में व्यापार करते हुए उस पालित
मेद की बिनी बंद ने अपनी बच्चा दे दी कुछ समय बाद अपनी गर्भवती स्त्री
को मेजर बढ़ अपने देन की ओर बच पड़ा ।

अह पालिपरस घरणी, समुहम्मि पसवई ।

अह दारए तहि जाए, समुहपासिति नामए ॥४॥

अन्वयार्थ :- (अह-अप) उगने बाद (पानिपसत-पालितस्य)
पालित की (घरणी-दुहिणी) स्त्री (समुहम्मि-समुह्मे) समुद्र में (पसवई-
प्रगूने) (सम) प्रगूने हो गई । अह-उग बाद के (तहि-तस) वहाँ पर (दारए-
दारक) पुत्र (जाए-जान) उत्पन्न हुआ (समुहपासि-समुद्रपास-इति)
समुद्रपास ऐसा (नामए नाम) नाम से वह प्रसिद्ध हुआ ।

मूलार्थ :- उसके बाद पालित की स्त्री को समुद्र में प्रसव हुआ और
वहाँ उगवा पुत्र उत्पन्न हुआ जो कि (समुद्रपास) नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

सेमेज आगए चंपं, तावए बाणिए घरं ।

सबह्दई घरे तस, दारए से सुहोइए ॥५॥

अन्वयार्थ :- (सेमेज-सेमेज) कुशल पूर्वक (बाणिए-बणिजि)
बनिक् (तावए-थावके) थावक के (बप-बग्पापाम्) बच्चा में (घरं-
गृहम्) घरको (आगए-आगते) आने पर (तस-तस्य) उसके (घरे-
गृहे) घरमें (से दारए-सः दारकः) वह पुत्र (सुहोइए-सुखोचित.) सुख-
पूर्वक (सबह्दई-सबघंते) अच्छी तरह बढ़ता है ।

मूलार्थ :- बंद्य वह थावक कुशलतापूर्वक अपने घर आ गया और वह
बालक उसके घर में सुखपूर्वक बढ़ने लगा ।

बावतरीकस्ताम्रो य तिरितए नीरकोविण ।

जोख्यएगे य अफुण्णे, सुण्णे पिपडंगले ॥६॥

अन्वयार्थ — (बावतरीकस्ताम्रो—द्रागानिगा) बहुर बवाप्रो को (तिरितए—मिश्रित) मीघ गया (नीरकोविण—नीरकोविण) नीरि ग्राम्य का पक्षित (जोख्यएगे—योजनेन) युवावस्थामे (अफुण्णे—आफुण्णे) परिपूर्ण (य—य) और (सुण्णे—सुण्णे) सुन्दर (पिपडंगले—प्रियदर्शन) प्रियदर्शी बन गया ।

मूलार्थ — उसके बाहू वह समुद्राग पुरा की ७२ बवाप्रो को मीघ गया, और नीति धास्त्र में भी निपुण हो गया तथा तण्णाई में वह सब को सुन्दर और प्यार लगने लगा ।

तस्स एववडं भज्जं, पिपा आणेईं इविणि ।

पासाए कीलए रम्मे, देवो होणु दगो अहा ॥७॥

अन्वयार्थ — (तस्स—तस्य) उसके (पिपा—पिपा) पिपा ने (इविणि—इविणीम्) इविणाम वाली (एववडं—एववतीम्) एववाली (भज्जं—भार्याम्) स्त्री को (आणेइ—आनयति) लाकर ही (होणुदगो—होणुदक) होणूदक) होणूदक) देव की (अहा—अथा) तरह (रम्मे—रम्मे) सुन्दर (पासाए—प्राप्तो) महल में (कीलए—क्रीडति) क्रीडा करता था ।

मूलार्थ — उसके हिना ने इविणी नाम वाली अति एववती भार्या उमारी लाकर ही । अर्थात् एक परम सुन्दरी कन्या के साथ विवाह कर दिया । वह उस भार्या के साथ होणूद कहें की तरह अपने सुन्दर महल में स्वर्गीय मुख काजनु—भव करता था ।

अह अन्नया कयाई, पासायासोयणो ठिओ ।

वज्ज भण्ण सोभागं, वज्जं पासाइ वज्जणं ॥८॥

अन्वयार्थ — (अह—अथ) [अन्नया—अन्नया] हमारे दिन (कयाई—कदाचित्) किसी समय (पासायासोयणो—प्राप्तादासोयणे) महल के सिङ्की में (ठिओ—स्थित) बैठा हुआ (वज्ज भण्ण सोभागं—वज्जमणुनसोभकनम्) वज्ज—

योग्य मठन है सौभाग्य विमला, वज्र—वध्यम्, वध के योग्य, वज्रगं—वध्यगम्,
वध्य स्थान पर ले जाते हुये चोर को (पासइ—पर्याप्ति) देखता है ।

मूलार्थ—किमी समय महल की छिडकी में बैठा हुआ समुद्रपाल वध
योग्यचिन्हों सुमन्जित वध्य—चोर को मारने के स्थान में ले जाते हुए देखता है।

तं पामिऊण संविग्गो, समुद्ध पालो इन मम्बवो ।

अहो असुहाण कम्मण, निज्जाण पापव इय ॥६॥

अन्वयार्थ—‘त—तम्, उसको ‘पासऊण—टप्पा’ देखकर ‘संविग्गो—
सवेगम्, सवेग को प्राप्त हुआ ‘समुद्धपाल’, ‘इण—इदम्, इस वचन को लम्बवी
अवचीत, कहने लगा । ‘अहो— आश्चर्य है ‘असुहाण कम्मण—अशुभ कर्मणाम्,
अशुभ कर्मों का ‘निज्जाण—निर्माणम्’ परिणाम ‘इमं—इदम्,’ यह पवन-
पापवम्,’ पापव ही है ।

मूलार्थ—उस चोर को देखकर सवेग को प्राप्त हुआ समुद्रपाल इस
प्रकार कहने लगा—अहो अशुभ कर्मों का अन्तिम फल पापव ही है । जैसे कि
इस चोर को हो रहा है ।

संभुद्धो सो तहि भगवं, परमसवेगमागओ ।

आपुच्छम्मापियरो, पच्चए जणगारियं ॥७॥

अन्वयार्थ—‘भगव—भगवान्’ ‘सो—स, वह समुद्रपाल ‘तहि—तत्र,
उस छिडकी में बैठा हुआ ही ‘संभुद्धो—सम्बुद्ध, उत्प्रेक्ष्यता होकर ‘परम सवेग—
परमसवेगम्, परमसवेगको ‘आगओ—आगत, प्राप्त हो गया ‘अम्मापियरो—
अम्मापिनरी, माता-पिता से ‘आपुच्छ—आप्यच्छन्, पूछकर ‘जणगारिय—जणा-
रितम्, जनगारी ‘पच्चए—प्रवर्धित’ दीक्षा से ली ।

मूलार्थ—भगवान् समुद्रपाल तववेत्ता होकर उत्प्रेक्ष्य सवेग को प्राप्त हो
गए । फिर माता-पिता से पूछ कर जनगार वृत्ति के लिए दीक्षित हो गए ।

अहित्त्तं संगं च महाकित्तं,

महान्तमोहं कसिणं भयाणम् ।

परिपाय धम्मं ध्यामि रोय राज्ञा,

ध्यामि सोत्तामि परीसहे य ॥११॥

अन्वयार्थ—‘महान्ममोह—महामोहम्, महामोहं तथा ‘महाविनेसम्—महाविनेसम्’ तथा ‘महानयागरम्’ अरुणत मय करने वाया ‘वगिण—वृत्तमम्’ मन्त्रुणं ‘सग—सन्मम स्वजन सग को ‘अहिनु—हिरवा, शोदण च—और ‘परि—पायधम्म—पर्यायधर्मम्’ प्रवग्या—व्य धर्म’ मे ‘अविरोय एग्गा—अभिरोव-यति, मन सगता हुभा ‘वयाणि सिलाणिय—प्रतनिपीमनिव, प्रत और शीव ‘हसीत हे—परीयहान्—परिवहो को सहन करने मगा ।

मूलार्थ—महामोह और महाविनेस तथा भवानक स्वजनानि के सग को छोड़ कर यह समुद्रपात प्रवग्यारूप धर्म मे अभिवर्ति करने मगा । जो कि प्रत शील और परिपहो के सहन रूप है ।

अहिन्ता सच्च ध अतेणग ध,

तत्तो य धम अपरिगह ध ।

पडिवज्जिधा पंचमपधयाणि,

वरिज्जधम्मं जिणदेसिय विऊ ॥१२॥

अन्वयार्थ—‘विऊ—विद्वान् विद्वान् पुरुष ‘अहिन्ता, सच्च—अहिंसा, सत्यम्’ ‘ध—और’ ‘अतेणग—अस्तेनकम्’ अचोर्यं कर्म ‘ध—पुनः’ ‘तत्तो-तत’ उसके बाद ‘धम—ब्रह्म’ ब्रह्मचर्यं ‘ध—और’ ‘अपरिगह—अपरि-ग्रहम्’ अपरिग्रह ‘ध—पादपुति मे ‘पडिवज्जिधा—प्रतिपाद्य’ ग्रहण करके पचमपधयाणि—पचमहाप्रणानि’ पाच महाप्रणों को ‘वरिज्ज—वरणि’ आचरण करे ‘जिणदेसिय—जिनदेसितम्’ जिनेन्द्र देव द्वारा उपदेश किये हुए ‘धम्म—धर्मम्’ धर्म को आचरण करे ।

मूलार्थ—विद्वान् पुरुष अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह रूप पांच महाप्रणों को ग्रहण करके जिनेन्द्र देव के उपदेश किये हुए धर्म का आचरण करे ।

सध्वेहि भूएहि दयाणुकपो,
सतिवसमे सजयवभयारी ।

सावज्जजोग परिवज्जयसो,
चरिज्ज भिवज्ज मुसमाहिद दिए ॥१३॥

अन्वयार्थ—‘सध्वेहि—मर्वेणु’ सब ‘भूएहि—भूतेणु’ भूतो पर ‘दया-
णुकपी—दयानुकम्पी’ दया द्वारा अनुकम्पा करने वाला ‘सतिवसमे—सातिवसमे’
शमा करने में समर्थ ‘सजय—सयत्त’ सयमी ‘वभयारी—वह्मचारी’ ‘मुसमा-
हिदिए—मुसमहितेन्द्रिय’ सुन्दर समाधि वाला और जितेन्द्रिय ‘भिवज्ज—
भिवु’ सावज्जजोग—सावज्जजोगम्’ सावज्ज कर्म को ‘परिवज्जयसो—परि-
वर्जयन्’ विमुक्त छोड़ता हुआ ‘चरिज्ज—चरेत्’ आवरण करे ।

मूलार्थ—मर्वभूतों पर दया द्वारा अनुकम्पा करने वाला, शमावान्,
सयमी, वह्मचारी, समाधियुक्त, जितेन्द्रिय भिनु सब प्रकार के सावज्ज व्यापार
को छोड़ता हुआ धर्म का आवरण करे ।

कालेण कास विहरेज्ज रट्ठे,
वसावत्तं जाणिय अप्पणा य ।
सीहो व सहेंण न सन्तसेज्जा,
वपजोग सुब्बा न असत्थममाहु ॥१४॥

अन्वयार्थ—‘रट्ठे—राट्ठे’ राट्ठ में साधु अप्पणी—आरमन्’ अपने
आराम के ‘वसावत्त—वत्त+वसन’ को ‘जाणिय—जात्वा’ जानकर ‘य—
और’ कतिव बात—वत्तिव वत्तम्’ समयानुसार ‘विहरेज्ज—विहरेत्’
विचरे, ‘सीहो—सिह इव’ सिंह की तरह केवल ‘सहेंण—राट्ठेण’ छन्द
मात्र से ‘नसत्थसेज्जा—नसत्थसेत्’ अवधीत न होवे ‘वपयो—वादयोम्’
वचनयोग ‘अधिवचनम्’ को ‘सुब्बा—भुत्वा’ सुन्दर ‘असत्थ—असम्भम्’
अपराध वचन को ‘न माहु—न ब्रूयात्’ न बोले ।

मूलार्थ—मुनि राट्ठ में दया समय त्रिदानुष्ठान करता हुआ देम में
विचरे । अपने आराम के वस्त्र-वसन को जानकर संयमानुष्ठान में प्रवृ

तथा केवल शब्द को गुजर न होने और यदि कोई अपठ्य 'प्रपोष-
वचन' बोले तबभी उसके बदले अपठ्य वचन न बोले ।

उपेक्षमाणो उ परिव्यएज्जा,

पियमप्पिय सय्य तित्तिवएज्जा ।

न सय्य सय्यत्थमिरोयए ।,

न यावि पूय गरह च सजए ॥१५॥

अन्वयार्थ—'संजए—सयत' संयमी साधु 'उपेक्षमाणो—उपेक्षमाण'
उपेक्षा करता हुआ 'परिव्यएज्जा—परिव्रजेन्' मयम मार्ग में बिचरे 'पियम-
पियं—प्रियम्,—अप्रियम्' प्रिय और अप्रिय 'सय्य—सर्वम्' 'तित्तिवएज्जा-
तित्तिवोत्' सहन करे 'न—नही' और 'सय्य—सर्वे' सर्वत्र—सर्वत्र'
'अमिरोयएज्जा—अमिरोचयेन्' इच्छा लगावे 'च—और' नयावि—नयावि'
और न 'पूय, गरह—पूजा, गहाम्' सवार, निगदा कभी न चाहे ।

सुत्तार्थ—संयमी साधु उपेक्षा करता हुआ संयम मार्ग में बिचरे । प्रिय-
अप्रिय सब को सहन करे । तथा सब पदार्थ वा सर्वत्रानो में अभिदक्षि न करे
कोई पूजा 'सवार' गहाम्, निगदा, नरे उसको भी न चाहे ।

अनेगएग्गामिह माणवेहि,

जे भावओ सपगरेह भिवल्लु ।

मयभेरवा सत्य उदन्ति भीमा,

दीग्वा माणुस्सा अदुवा तिरिवल्ला ॥१६॥

अन्वयार्थ—'अनेगएग्गाम्—अनेकएग्गाम्' अनेक प्रकार के अभिप्राय
है 'इह—इस लोक' में 'माणवेहि—मानवेयु' मनुष्य क जे—यान्' जिनको
'भावओ—भावत' भाव से 'सपगरेह—संप्रकरोति' ग्रहण करता है ।
'मिक्कम्—मिक्कु' साधु 'मय भेरवा—मयभेरवा' मयोत्पादक अति भयंकर
'तत्थ—तत्र' वहाँ पर 'उदन्ति—उदन्ति' उदय होते हैं 'भीमा—भीमा'
अति रौद्र 'दिग्वा—दिग्वा' देवमन्त्राधी 'माणुमा—मानुष्या' मनुष्य सम्बन्धी
'अदुवा—अथवा' 'तिरिवल्ला—तैरवला' विपक्षसम्बन्धीकृष्ट ।

सुत्तार्थ—इस लोक में मनुष्यों के अनेक प्रकार के अभिप्रायों को साथ

भाव में जानकर—उनपर खूब विचार करे । तथा उदय में आये हुए भय देने वाले अग्नि रौद्र, देव, मनुष्य, निर्यञ्जमन्त्रणी वृष्टो को ज्ञान्ति में सहन करे ।

परीसहा दुर्व्विषहा अखेगे,

सोयन्ति जत्या बहुकायरा नरा ।

से सत्य पत्ते न वहिज्जपंडिए,

सयामसीसे इव नागराया ॥१७॥

अव्ययार्थ—‘अखेगे—अनेके’ प्रकार के ‘दुर्व्विषहा—दुर्व्विषहा’ कठिनाई में सहने योग्य ‘परीसहा—परिषहो’ के उपस्थित होने पर ‘जत्या—धन’ जहाँ ‘बहुकायरा नरा—बहुबानरा नरा’ बहुत से कायर पुरुष ‘सोयन्ति—सोदन्ति’ भयान को प्राप्त होते हैं । ‘नरप—तत्र’ वहाँ ‘सि—सः’ वर मुनि ‘पत्ते—प्राप्त’ ‘पंडिए—पंडित’ ‘न वहिज्ज—नाव्ययत’ ध्ययित न हो । ‘इव—जैसे’ (संयागसीसे—सग्रामशीर्षे) संग्राम में (नागराया—नागराज) गजेन्द्र नहीं घबराता ।

मूलार्थ—अनेक प्रकार के दुर्जय परीषहो के उपस्थित हो जाने पर बहुत से कायर पुरुष घबरा जाते हैं । परन्तु वह सनुदपास मुनि संग्राम में गजेन्द्र की तरह उन घोर परीषहों के आनेपर भी उनसे खबराने नहीं ।

सीओसिणा हंसमसगाय फासा,

आयंका विविहा फुसंति देहं ।

अकुक्कुओ सत्य अहिवासएग्जा,

रयाइं खेवेज्ज पुराकडाइं ॥१८॥

अव्ययार्थ—(सीओसिणा—सीतोष्णा) शीत, उत्प (हंसमसगा—हंसमसका) हंस, मच्छर (फासा—स्पर्शा) तृणादिवा स्पर्श (य—और) (आयंका—आतका) आनन-घातक रोग (विविहा—विविधा) अनेक प्रकार के उनके (देह—शरीर को) यद्यपि (फुसंति—स्पृणन्ति) स्पर्श करने हैं, तथापि (अकुक्कुओ नेकुत्तुव) हृत्स्मिन् घण्ट न करता हुआ (सत्य—वहाँ) (अहिवासएग्जा—अग्रिमहेत्र सहन करता है (पुराकडाइं—पुराकडानि) पूर्वं में बिचे द्ये (रयाइं—रवासि) चर्मरज को (खेवेज्ज—क्षपयेत्) क्षय करके ।

तथा केवल शश को मृगजगत्प्रतीक मान्य और यदि कोई मन्त्रार्थ 'प्रयोग-
वचन' बोले तबभी उसके बड़े प्रभाव पड़ने लगे ।

उवेहमागो उ परिष्कृताञ्जना ।

नियमन्त्रिय सत्य तितिरिषाञ्जना ।

न साध मन्त्रार्थः निरोपणं ।

न यावि पूज मन्त्रं च सज्ज ॥१५॥

अन्वयार्थ—'मन्त्रं मन्त्र' मन्त्री मन्त्र 'उवेहमागो—उपेक्षमाण'
उपेक्षा करना हुआ 'परिष्कृताञ्जना परिष्कृतेण' मन्त्र मन्त्र के विषये 'नियम-
निय—नियम—अनियम' नियम और अनियम 'मन्त्रं मन्त्रं' 'नियमनान्जना-
नियमनान्' सहज करे 'न—नहीं' और 'मन्त्र—मन्त्र' मन्त्रार्थ—मन्त्र
'अनिरोपणञ्जना—अनिरोपणं' इच्छा लगाने 'च—और' मन्त्रावि—मन्त्रावि
और न 'पूज, मन्त्र—पूजा, मन्त्रं' मन्त्र, निम्न कभी न आते ।

मुतावत्—मन्त्री साध उपेक्षा करना हुआ मन्त्र मार्ग में विषये । निय-
मनिय सत्य को सहज करे । तथा सत्य वचन वा सर्वार्थानां में अभिरुचि न करे
कोई पूजा 'मन्त्रार्थ' नहीं, निम्न, करे उसको भी न आते ।

अनेकछन्दामिह भाणवेहि,

जे भावओ सपगरेइ भिखू ।

भयभरवा तत्प उदन्ति भीमा,

बीरवा भाणुस्ता अदुवा तिरिखा ॥१६॥

अन्वयार्थ—'अनेकछन्दाम्—अनेकछन्दासि' अनेक प्रकार के अभिप्राय
है 'इह—इस लोक में' 'भाणवेहि—भाणवेणु' मनुष्य क जे—यान्' जिसको
'भावओ—भावत' भाव से 'सपगरेइ—सप्रकरोति' ग्रहण करता है ।
'भिखू—भिक्षु' साधु 'भय भरवा—भयभरवा' भयोल्लासक अति भयंकर
'तत्प—तत्' वहाँ पर 'उदन्ति—उदन्ति' उदय होते हैं 'भीमा—भीमा'
अति रौद्र 'दिव्या—दिव्या' देवसम्बन्धी 'भाणुस्ता—भाणुस्ता' मनुष्य सम्बन्धी
'अदुवा—अथवा' 'तिरिखा—तिरिखा' तिर्यक्सम्बन्धीकष्ट ।

दूसरा—दस लोक में मनुष्यों के अनेक प्रकार के अभिप्रायों को साध

भाव से जानकर—उनपर खूब विचार करे । तथा उदय में आये हुए भय देने वाले अग्नि रौद्र, देव, मनुष्य, निर्यञ्चनम्बन्धी वस्तु को शान्ति से सहन करे ।

परीसहा दुर्व्विसहा अगौगे,

सीयन्ति जत्या बहुकायरा नरा ।

से तत्त्व पत्ते न वहिज्जपडिए,

सगामसीसे इव नागराया ॥१७॥

अन्वयार्थ—‘अगौगे—अनेके’ प्रकार के ‘दुर्व्विसहा—दुर्व्विपहा’ कठिनाई में सहने योग्य ‘परीसहा—परिपहो के’ उपस्थित होने पर ‘जत्या—दत्त’ जहाँ ‘बहुकायरा नरा—बहुवानरा नरा’ बहुत से कायर पुरुष ‘सीयन्ति—सीदन्ति’ शान्ति को प्राप्त होने हैं । ‘तत्त्व—तत्त्व’ वहाँ ‘से—मः’ वह मुनि ‘पत्ते—प्राप्त’ ‘वहिए—वहित’ ‘न वहिज्ज—नव्यधत्त’ ध्ययित न हो । ‘इव—जैसे’ (सगामसीसे—सगामसीसे) सगाम में (नागराया—नागराज) गजेन्द्र नहीं घबराता ।

भूतार्थ—अनेक प्रकार के दुर्जय परीपहों के उपस्थित हो जाने पर बहुत से कायर पुरुष घबरा जाते हैं । परन्तु वह सनुदपात मुनि सगाम में गजेन्द्र की तरह उन घोर परीपहों के आनेपर भी उनसे घबराये नहीं ।

सीओसिणा दंसमसगाम फासा,

आयंका विविहा कुसंति देहं ।

अकुक्कुओ तत्थ अहियासएग्जा,

रयाइं खेवेज्ज पुराकडाइं ॥१८॥

अन्वयार्थ—(सीओसिणा—सीओसिणा) भीत, उष्ण (दंसमसगाम—दंसमसगाम) डस, मरुद्धर (फासा—स्पर्श) तुनादिना स्पर्श (य—और) (आयंका—आयंका) आग-पातक रोग (विविहा—विविधा) अनेक प्रकार के उनके (देह—दारीर हो) यद्यपि (कुसंति—स्पृशन्ति) स्पर्श करते हैं, तथापि (अकुक्कुओ—अकुक्कुओ) कुसंति पातक न करता हुआ (तत्थ—वहाँ) (अहियासएग्जा—अहियासएग्जा) सहन करता है (पुराकडाइं—पुराकडाइं) पूर्व में निचे हुये (रयाइं—रयाइं) बमरज हो (खेवेज्ज—खेवेज्ज) धन करके ।

(१५३)

भूतार्थ—मधु पाल मुनि भीम उष्ण, दग, मच्छर, तूनादि का स्पर्श तथा नाना प्रकार के मयकर रोग, जो देह को ग्रस्त करते हैं, उनसे सहन करता हुआ और पूर्वमन्त्रित कर्मज को क्षय करना हुआ विचरता था ।

पहापरानं च सहेव दोसं,
मोहं च भिक्षु सयमं विषयछेदो ।
मेरुष्य वाएण अकम्पमाणो,
परीसहे आयुगुणे सहिग्जा ॥१६॥

अर्थ—(राग—रागम्) राग को च—और (गहेव—सहेव) उसी प्रकार (दोस—दोषम्) दोष को (च—और) (मोह—मोह को) (विषयछेदो—विषयक्षयः) विद्या (भिक्षु—भिक्षु) (आयुगुणे—युक्तात्मा) साधु (वाएण—वातेन) वायु द्वारा (अकम्पमाणो—अकम्पमान) नहीं कपाना जाना हुआ (मेरुष्य—मेरु इव) मेरु पर्वत की तरह (परीसहे—परीपहत) परीपहों को (सहिग्जा—सहेज) सहन करे ।

भूतार्थ—जानी साधु सदा ही राग, दोष और मोह का परित्याग करके वायु के वेग से कम्पामान न होने जाने मेरु पर्वत की तरह घातमाराङ्ग होकर परीपहों को सहन करे ।

अणुलण नावणए भहेमो,
न यावि पुयं गरिहं च संजए ।
से उग्गुभावं पडिचग्ग संजए,
निग्गणमग्गं विरए उवेइ ॥१७॥

अर्थ—(मे—म) वह (भहेमो—भट्टि) (अणुलण—अनुलन) उल्लस भाव में रहित (नावणए—नावन) अवलन भाव रहित (पुयं—पुत्रम्) पुत्र में (गरिहं—गृहम्) निदा में (नावि—नावि) नहीं (संजए—सज) मय न करना हुआ (उग्गुभाव—उग्गुभावम्) मरत भाव-अमान भाव को (पडिचग्ग—पडिच) पश्य करके (संजए—सज) सयमो साधु (विग्ग—विग्ग) वैराग्य भाव प्रत्य कर (निग्गणमग्गं—निर्वाणमार्गम्) मोक्ष मार्ग को (उवेइ—उवे) प्रप्त होता है ।

सुवार्थ—विष्णु का प्रगमन तथा मन्थार में जन्म भाव नहीं, निन्दा में व्यवहृत भाव नहीं किन्तु ममभाव गतता है। वह साधु विरागी बनकर मोक्ष मार्ग को प्राप्त होता है।

अरइरइमहे पहीणमंयवे,

विरए आप्हिए पहाएवं ।

परमट्ठएहि चिट्ठे.

छिन्नसोए धम्ममे अकिचणे ॥२१॥

अर्थ—(अरइ, रइ गहे अग्नि, रनि को महन करता है (पहीणमयवे—प्रहीणमयवे) मन्थव स्वागी (विरम—विराए) रागदि रहित (आप्हिए—आत्महित) आत्महितंगी (पहाएवं प्रधानवान्) (परमट्ठएहि—परमार्थपरं) परमार्थ पदों में (छिन्नसोए, धम्ममे, अकिचणे—छिन्नशोकः, धम्म., अकिचन) शोक रहित अपरिग्रह होकर (चिट्ठे—निष्ठति) रहता है।

सुवार्थ—समुद्रपाल भुवि विष्णु और रनि को महना हुआ दूहराई का मन्थव छोड़ दिया है। रागदिम रहित होकर आत्मा के हितकारी प्रधान पद का परमार्थ पदों में स्थित है। वह शोक तथा कर्मशोक को नाटकर ममत्व में रहित अपरिग्रह हो गया है।

विवित्त सयणाइ महज्ज ताई,

निरोवलेचाइ असंघडाइ ।

इसीहि चिण्णाइ महापसेहि,

काएण कासिज्ज परीसहाइ ॥२२॥

अर्थ—(ताई—बायी) पद्मायत्तव साधु (विवित्त—विवित्त) स्त्री आदि से रहित (निरोवलाइ—निरोवलेपानि) लेव रहित (असंघडाइ—असम्भृतानि) बीज आदि से रहित (लिमणाइ—लयनानि) (महापसेहि—महापशोभिः) जो अत्यन्त यत्नस्वी (इसीही—ऋषियो द्वारा (चिण्णाइ—चीर्णानि) आचरण किये गये हों (वायेण—वापद्वारा) (परीसहाइ—परिपहान्) परीपहों के (कासिज्ज—स्पृष्टति) महन करे।

मूलार्थ—ममुद्र प्राप्त मुनि भीष उष्ण, दन्त, मण्डर, मृगारि वा स्त्री तथा नाना प्रकार के भयंकर रोग, जो देह को स्थान करने हैं, उनको सह्य करता हुआ और पूर्वमन्त्रि कर्मरज को दाय करता हुआ विवरा था ।

पहापरामं च सहेव दोसं,

मोहं च मित्रु सययं विषाणणे ।

मेरुप्य धाएण अकम्पमाणो,

परोसहे आयगुने सहिग्जा ॥१६॥

अर्थ—(राग—गगम्) राग को च—और (नहेव—नर्पद) उनी प्रकार (देस—देवम्) देव को (च—और) (मोह—मोह को) (विषाणणे—विचक्षण.) विद्वान् (मित्रु—मिथु) (आयगुने—गुप्तात्मा) मायु (वाएण—वातेन) वायु द्वारा (अकम्पमाणो—अकम्पमान) नहीं कराया जाता हुआ (मेरुप्य—मेरु इव) मेरु पर्वत की तरह (परोसहे—परीपहान्) परीपहो को (सहिग्जा—सहेन) सहन करे ।

मूलार्थ—जानी साधु सदा ही राग, द्वेष और मोह का परिमाण करके वायु के वेग से कम्पायमान न होने वाले मेरु पर्वत की तरह आत्मरक्षक होकर परीपहो को सहन करे ।

अणुन्नए नावणए महेसी,

न यावि पूयं गरिहं च संजए ।

से उज्जुभावं पडिवज्ज संजए,

निव्वाणममं विरए उवेइ ॥२०॥

अर्थ—(से—स) वह (महेसी—महर्षि) (अणुन्नए—अनुन्न) उन्नत भाव से रहित (नावणए—नावन) अवनत भाव रहित (पूयं—पूयम्) पूजा में (गरिहं—गर्हम्) निन्दा में (यावि—नवावि) नहीं (संजए—सज्ज) सज्ज न करता हुआ (उज्जुभावं—उज्जु भावम्) सरस भाव-समान भाव को (पडिवज्ज—प्रतिपद्य) ग्रहण करके (संजए—सज्जत) सम्यगी साधु (विरए—विरत) वैराग्य भाव प्राप्त कर (निव्वाणममं—निर्वाणमार्गम्) मोक्ष मार्ग को (उवेइ—उपैति) प्राप्त होता है ।

सूत्रार्थ—विन्यास प्रथमा तथा मन्त्रार मे उन्नत भाव नहीं, निन्दा मे अवन्न भाव नहीं किन्तु मध्यमाय गता है । अर्थात् विराधी धनकर मोक्ष मार्ग को प्राप्त होता है ।

अरहरइसहे पहीलमंघवे,
विरए आयहिए पहाएवं ।
परमटुपएहि चिट्ठी,
छिन्नसोए अममे अकिचने ॥२१॥

अर्थ—(अर्द्ध, रश्मि सहे अग्नि, रश्मि को महन करता है (पहीलमंघवे—प्रहीलमन्त्रव) मन्त्रव स्वाधी (विरए—विराए) रागदि रहित (आयहिए—आरमहिने) आरमहिनेपी (पहाएवं प्रधानवान्) (परमटुपएहि—परमार्थपदेष्टु) परमार्थ पदों मे (छिन्नसोए, अममे, अकिचने—छिन्नसोक, अमम, अकिचन) शोक रहित अकिचन होकर (चिट्ठी—निष्ठा) रहता है ।

सूत्रार्थ—ममुन्नाल मुनि विन्ता और रश्मि को महना हुआ एहसो का मन्त्रव शोध दिया है । रागदिने रहित होकर आरमा के हितकारी प्रधान पर वा परमार्थ पदों मे स्थित है । यह शोक तथा कर्मस्रोत को काटकर मन्त्रव मे रहित अकिचन हो गया है ।

विचित्त लमणाइ भइज्ज ताई,
निरोयलेवाइ असंपडाइ ।
इसीहि चिण्णाइ महायसेहि,
काएण फासिज्ज परीमहाइ ॥२२॥

अर्थ—(ताई—बायी) पट्कामरुतव साधु (विचित्त—विदित्त) स्त्री आदि से रहित (निरोयलाइ—निरूपणेपानि) लेप रहित (असंपडाइ—अमस्तुतानि) बीज आदि मे रहित (चिण्णाइ—लवणानि) (महायसेहि—महायसोभिः) जो अत्यन्त मधुस्वी (इमोही—शुषिको द्वारा (चिण्णार—बीजानि) आचरण दिये गये हो (वायेण—वायद्वारा) (परीमहाइ—परिपहानि) परीपहों के (फासिज्ज—स्पृष्टानि) सहन करे ।

धृतरां—मनुष्य राज क्षीर उज्ज्व, यज, मन्दार, गुणादि वा अन्य
तथा माना प्रसार के सर्वत्र गोन, जो देव को मार्ग करने हैं, उसी मार्ग
करना हुआ और पूर्वनिर्वात सर्वत्र जो मार्ग बना हुआ दिवरा था ।

पहायराणं च तद्देव द्योगं,

मोहं च विभु सपथं विधात्रयो ।

मेघद्वयं चाण्डालं अकम्पमानो,

परीगते आपणुने सहित्ता ॥१६॥

अथर्वार्थ—(राज—राजम्) राज की च—भीर (देव—नभेन) उनी
प्रकार (देव—देवम्) देव की (च—भीर) (मोह—मोह को) (विधात्रयो—
विधात्रः) विधात्र (मिथु—मिथु) (आपणुने—आपणुना) आपु (आपण—
आपण) आपु द्वारा (अकम्पमानो—अकम्पमान) नहीं काया काया हुआ
(मेघद्वय—मेघ द्वय) मेघ पर्वत की तरह (परीगते—परीगताम्) परीगते
(सहित्ता—सहित) सहित करे ।

मूलार्थ—जानी आपु तथा ही राज, देव और मोह का परिवर्तन ।
आपु के क्षेत्र से अकम्पमान न होने वाले मेघ पर्वत की तरह प्रारम्भ
होकर परीपहो की सहित करे ।

अणुन्नाय नावणाय महेश्वरी,

न चावि पूयं गरिहं च संजए ।

से उज्जुभावं पडिबग्ग संजए,

निष्वाणमणं विरए उवेइ ॥१७॥

अथर्वार्थ—(वि—स) वह (महेश्वरी—महेश्वरी) (अणुन्नाय—अ-
णुन्नाय) अणुन्नाय (नावणाय—नावणाय) अणुन्नाय अणुन्नाय (पूय—
पूय) पूय मे (गरिहं—महेश्वरी) निष्वा मे (चावि—चावि) नहीं (संजए—
संजए) संजए हुआ (उज्जुभाव—उज्जुभाव) सरस भाव-समान भा
(पडिबग्ग—प्रतिपद्य) ग्रहण करके (संजए—संजए) समयी आपु (वि-
रए) वीर्य भाव प्राप्त कर (निष्वाणमणं—निष्वाणमणम्) मोक्ष का
(उवेइ—उवेइ) प्राप्त होता है ।

सूतार्थ—विनवा प्रशंसा तथा गन्तार में उन्नत भाव नहीं, निन्दा में अवन्त भाव नहीं बल्कि समभाव रखना है। वह साधु विरागी वनकर मोक्ष मार्ग को प्राप्त होता है।

अरइरइसहे पहीणसंयवे,
 विराए आयहिए पहाएणं ।
 परमट्ठपएहि चिट्ठई,
 छिन्नसोए अममे अकिचणे ॥२१॥

अन्वयार्थ—(अरइ, रइ सहे अरति, रति को महन करता है (पहीणमयवे—प्रहीणमन्तव) सम्मव त्यागी (विरा—विराए) रागदि रहित (आयहिए—आत्महित) आत्महितेपी (पहाणव प्रधानवान्) (परमट्ठपएहि—परमार्थपदेपु) परमार्थ पदों में (छिन्नसोए, अममे, अकिचणे—छिन्नशोकः, अमम, अकिचन) शोक रहित अपरिग्रह होकर (चिट्ठई—तिष्ठति) रहता है।

सूतार्थ—समुद्गथास मुनि चिन्ता और रति को महना हुआ पुरुषो का संस्तव छोड़ दिया है। रागदिमें रहित होकर आत्मा के हितकारी प्रधान पद, वा परमार्थ पदों में स्थित है। वह शोक तथा कर्मस्रोत को नाटकर समान्य ॥ रहित अपरिग्रह हो गया है।

विधित्त लयणाइ भइज्ज ताई,
 निरोवसेवाइ असंयडाहं ।
 इसोहि चिण्णाइ महायसेहि,
 काएण कासिज्ज परीसहाइ ॥२२॥

अन्वयार्थ—(ताई—जायी) पदकामरक्षक साधु (विधित्त—विधित्त) स्त्री आदि से रहित (निरोवसेवाइ—निवृत्तेषानि) भेष रहित (असंयडाइ—असंयुक्तानि) बीज आदि से रहित (लिमणाइ—सयनानि) (महायसेहि—महायसोभिः) जो अत्यन्त यशस्वी (इमोही—अपियो द्वारा (चिण्णार—घोषानि) आचरण विनये गये हो (वायेण—वायद्वाग) (परीसहारं—परिपहान्) परीपहों के (कासिज्ज—स्पृशति) सहन करे।

मृतार्थ—पद्वाम ना रक्षक साधु महाव्रणस्वी ऋषिपों द्वारा स्वीकृत, लेपादि (निपन पोतन तत्काल) में तथा बीजादि में रहित ऐसी विविक्त वसती उपाश्रय आदि का सेवन करना हुआ वहाँ उपस्थित होने वाले परीपहो को शरीर द्वारा सहन करे ।

॥ नाणोवगए महेसी,

अणुत्तरं चरितं धम्म संचयं ।

अणुत्तरे नाणधरे जसंसी,

ओभासई सूरि एवंज्जतिवसे ॥२३॥

अन्वयार्थ—म—वह समुद्रपाल (महेसी—महर्षिः) (ण—धुनज्ञान) से (नाणोवगए—ज्ञानोपगत) पदार्थों के रूप को जानकर (अणुत्तर—अद्वैत मुत्तरम्) प्रधान (धम्ममंचय—धर्ममंचयम्) क्षमादिधर्मका संचय (चरित—चरित्वा) आचरण करके (अणुत्तरे—अणुत्तर) प्रधान (नाणधरे—ज्ञानधर) केवल ज्ञान धारण करने वाला (जसंसी—यशस्वी) यस वाला (अणुत्तरे—अणुत्तर) आकाश में (सूरिएव—सूर्य की तरह) (ओभासई—अवभासने) प्रकाश करने लगा ।

मृतार्थ—समुद्रपाल ऋषि धुनज्ञान के द्वारा पदार्थों के स्वरूप को जानकर और प्रधान क्षमादिधर्मों का संचय करके केवलज्ञान में उपपन्न होकर आकाश में प्रकाशित सूर्य की तरह अपने केवल ज्ञान से प्रकाश करने लगा ।

बुद्धिं शवेऊए य पुण्ण पावं,

निरंजणे सव्वओ विप्पुमुक्के ।

तरित्ता समुद्धं य महामओहं,

समुद्धेवाले अपुणागमं गए ॥२४॥

अन्वयार्थ—(बुद्धि—विबुधम्) दोनों धानी और अधानी बतों को (शवेऊए—शक्ति) छाकार और (पुण्णपावं—पुण्यपात्रम्) पुण्य पात्र को भर करके (निरंजणे—निरंजन) बड़े संग रहित (सव्वओ—सर्व) सब प्रकार में (विप्पुमुद्धे—विजमुद्धे) मुक्त होकर (समुद्धाव—समुद्राव) (समुद्धे—समुद्राव) समुद्र की तरह (महामओहं—महामोक्षम्) महामोक्ष

के समूह को (तरिता—तीर्त्ता) तंगर (अपुणगम—अपुराणगम—
अपुणगमम्) धावागमन से रहित स्थानको (पा—पठ) बने गए ।

मूलार्थ—दोनों प्रकार धानी—अधानी बर्णों का तथा पुष्प और पार
को शय करके बर्णमल से रहित हुआ समुद्रपान मुनि सर्व प्रकार के बन्धनों से
मवंशामुक्त होकर महाभवममृदरूप समुद्र को पार करके मोक्ष पद को द्रष्ट
हो गया ।

इति समुद्रपासीयं एगवीसद्वयं अजस्रयण समस्त ॥

इति समुद्रपासीयमेकविंशतितममध्यपर्व समाप्तम् ॥

भूतार्थ—घट्टास का रस का मायु महागन्धर्वी शक्तिों द्वारा स्वीकृत, नेपादि (निषण पोषण तराज) में तथा बीजादि में रचित होने विविक्त वसती उपासक आदि का भजन करना हुआ वहाँ उन्मिष्ट होने वाले परीपही को शरीर डाल सहन करने ।

स नाणाणोवगए महेसी,

अणुत्तर चरितं धम्म संवयं ।

अणुत्तरे नाणधरे जसंसी,

ओमासई सूरि एवत्तसिक्खे ॥२३॥

अन्वयार्थ—स—वह समुद्रपाल (महेसी—महर्षिः) (शण—धुनजान) से (नाणावगए—ज्ञानोपगत) वदार्थों के रूप को जानकर (अणुत्तर—अणुत्तरम्) प्रधान (धम्मसंवय—धर्मसंवयम्) दामादिधर्मों का संवय (चरित—चरित्वा) आचरण करके (अणुत्तरे—अणुत्तरः) प्रधान (नाणधरे—ज्ञानधर) केवल ज्ञान धारण करने वाला (जसमी—यशस्वी) यज्ञ वाला (अन्तिसिक्खे—अन्तरिक्ष) आकाश में (सूरिएव—सूर्य की तरह) (ओमासई—अवमानने) प्रकाश करने लगा ।

भूतार्थ—समुद्रपाल शक्ति धुनजान के द्वारा वदार्थों के स्वरूप को जानकर और प्रधान दामादिधर्मों का संवय करके केवलज्ञान में उपपुष्प होकर आकाश में प्रकाशित सूर्य की तरह अपने केवल ज्ञान से प्रकाश करने लगा ।

दुविहं खवेअण म पुष्प पावं,

निरंजणे सत्त्वओ विप्पुमुक्खे ।

तरिता समुहं व महाभवोहं,

समुदपाते अपुणागमं एए ॥२४॥

अन्वयार्थ—(दुविहं—द्विविधम्) दोनों धाती और अधाती बलों को (खवेअण—अपचित्वा) धातकर और (पुष्पपावं—पुष्पपापम्) पुष्प पाप को दाय करके (निरंजणे—निरंजनः) कर्म संग रहित (सत्त्वओ—सर्वं) सर्व प्रकार से (विप्पुमुहं—विप्रमुक्तः) मुक्त होकर (समुहपात—समुद्रपात) (समुद्वे—समुद्रव) समुद्र की तरह (महाभवोहं—महाभवोपम्) महाभवों

के समूह को (तरिता—तीर्त्ता) तैत्तिर्य (अपुराणम्—अपुराणागम्—
अपुराणम्) आवागमन से रहित स्थावरो (गए—गठ) बने गए ।

भूतार्थ—दोनों प्रकार घाती—अघानी कर्मों का तथा पुण्य और पाप
को दाय करके कर्ममत्त से रहित हुआ समुद्रपान मुनि सर्व प्रकार के बन्धनों से
सर्वव्यामुक्त होकर महामवगमूहस्य समुद्र को पार करके मोक्ष पद को प्राप्त
हो गया ।

इति समुद्रपालीयं एगवीसइम अज्जयण समत्तं ॥

इति समुद्रपालीयमेकविंशतितममध्ययनं समाप्तम् ॥

धूलार्थ—पट्टास का रक्षा मायु मन्त्रावली ज्ञानियों द्वारा स्वीकृत, सेपादि (निपन पोतन तरान) में तथा बीजादि में रत्नियों विविक्त वमसी उपासक्य आदि का सेवन करना हुआ वही उन्मिष रीते वाले परीयहो को शरीर द्वारा सहन करे ।

॥ नाणाणोवगए महेसी,

अणुत्तर चरिउं धम्म संचयं ।

अणुत्तरे नाणधरे जसंसी,

ओभासई सूरि एवज्जलिबले ॥२३॥

अन्वयार्थ—स—वह समुद्रपाल (महेसी—महर्षि) (ण—धुनज्ञान) से (नाणोवगए—ज्ञानोपपन्न) पदार्थों के रूप को जानकर (अणुत्तर—प्रदीप्त) प्रधान (धम्मसंचय—धर्मसंचयम्) क्षमादिधर्मों का संचय (चरिउ—चरित्वा) आचरण करके (अणुत्तरे—अणुत्तरः) प्रधान (नाणधरे—ज्ञानधर) केवल ज्ञान धारण करने वाला (जसंसी—यस्यसी) यदा वाला (अजलिबले—अतिरिक्त) आकाश में (सूरिएव—सूर्य की तरह) (ओभासई—अवभासने) प्रकाश करने लगा ।

सूतार्थ—समुद्रपाल ज्ञानि धुनज्ञान के द्वारा पदार्थों के स्वरूप को जानकर और प्रधान क्षमादिधर्मों का संचय करके केवलज्ञान से उपपुस्त होकर आकाश में प्रकाशित सूर्य की तरह अपने केवल ज्ञान से प्रकाश करने लगा ।

दुविहं सवेऊए म पुण्ण पावं,

निरंजणे सख्खओ विप्पमुक्के ।

तरिता समुहं व महामवोहं,

समुहपासे अणुणागमं गए ॥२४॥

अन्वयार्थ—(दुविह—द्विविधम्) दोनों धाती और अधाती कर्मों को (सवेऊए—संयमित्वा) धराकर और (पुण्णपावं—पुण्यपापम्) पुण्य पाप को धार करके (निरंजणे—निरंजन) कर्म संग रहित (सख्खओ—सर्व) सर्व प्रकार से (विप्पमुक्के—विप्रमुक्त) मुक्त होकर (समुहपासे—समुद्रपाप) (समुह—समुद्र) समुद्र की तरह (महामवोहं—महामवोषम्) महामवो

के समूह को (तरिता—भीत्वा) तैरकर (अपुगागम—अपुराणागम—
अपुगागमम्) धावापमन से रहित रघावतो (गए—गत) चले गए ।

मूलार्थ—दोनों प्रकार घाती—अपानी बमों का तथा पुष्प और पाप
को क्षय करके कर्ममन से रहित द्वारा समुद्रपाल मुनि सर्व प्रकार के बन्धनों से
सर्वथा मुक्त होकर महाभवगभूटरूप समुद्र को पार करके मोक्ष पद को प्राप्त
हो गया ।

इति समुद्रपालीयं एग्वीसङ्गं अञ्जयण समस्त ॥

इति समुद्रपालीयमेकविंशतितममध्यायन समाप्तम् ॥

मूलार्थ—पट्टाभ का रक्षक मायु महापद्मस्त्री ऋषियों द्वारा स्वीकृत, सेपादि (विषम धोवन सहाय) में तथा बीजादि में रहित लेपों विविक्त वसती उपायचय आदि का सेवन करना हुआ वहाँ उपस्थित होने वाले परीपहो को शरीर द्वारा सहन बरे ।

स नाणायोवगए महेसी,

अणुत्तर चरितं धम्म संघयं ।

अणुत्तरे नाणघरे जसंसी,

ओमासई सूरि एवत्ततिवत्ते ॥२३॥

अन्वयार्थ—स—वह समुद्रपाल (महेसी—महर्षि) (गण—धृतज्ञान) से (नाणोवगए—आनोवगत) पदार्थों के रूप को जानकर (अणुत्तर—अशेष भुत्तरम्) प्रधान (धम्मसंघय—धर्मसंघयम्) क्षमादिघर्मका संघय (चरितं—चरित्वा) आचरण करके (अणुत्तरे—अणुत्तर.) प्रधान (नाणघरे—ज्ञानघर) केवल ज्ञान धारण करने वाला (जसंसी—यसस्वी) यज्ञ वाला (अतिवत्ते—अतिरिक्त) आकाश में (सूरिएव—सूर्य की तरह) (ओमासई—अवभासने) प्रकाश करने लगा ।

मूलार्थ—समुद्रपाल ऋषि धृतज्ञान के द्वारा पदार्थों के स्वरूप को पाकर और प्रधान क्षमादिघर्मों का संघय करके केवलज्ञान में उपपुन होकर आकाश में प्रकाशित सूर्य की तरह अपने केवल ज्ञान से प्रकाश करने लगा ।

दुविहं सवेळण म पुण्य पावं,

निरंजणे सध्वओ विष्णुमुक्के ।

सरिता समुदं व महामवोहं,

समुद्वपाले अपुणागमं गए ॥२४॥

अन्वयार्थ—(दुविहं—द्विविधम्) दोनों पाती और अवाती नर्मों को (सवेळण—सागिका) खाकर और (पुण्यपावं—पुण्यपापम्) पुण्य पाप को धार करके (निरंजणे—निरंजन) नर्मों संग रहित (सध्वओ—सर्वत्र) सर्व प्रकार से (विष्णुमुक्के—विष्णुम्) मुक्त होकर (समुद्वपाले—समुद्रपाल) (समुद्व—समुद्रश्च) समुद्र की तरह (महामवोह—महाभयोपम्) महाभयों

के समूह को (तरिता—तीर्त्ता) तरकर (अपुणागम—अपुराणागम—अपुगागमम्) आवागमन से रहित स्थानको (गए—गत) चले गए ।

मूलायं—दोनों प्रकार घाती—अघानी बरों का तथा पुण्य और पाप को दाय करके कर्ममल से रहित हुआ समुद्रपाल मुनि सर्व प्रकार के बन्धनों से सर्वेषामुक्त होकर महाभवनमूर्तरूप समुद्र को पार करके मोक्ष पद को प्राप्त हो गया ।

इति समुद्रपालीयं एगवीसद्वनं अक्षयर्षं समत्तं ॥

इति समुद्रपालीयमेकविंशतितममध्ययनं समाप्तम् ॥

अह रहनेमिज्जं वावीसइमं अज्झयणम् अथ रथनेमीयं द्वाविंशमध्ययनम्

सौरियपुरंमि नगरे, आसि राधा महिइइए ।
वसुदेव त्ति नामेणं, राधन्वत्तलसंजुए ॥१॥

अथपार्थ—(सौरियपुरंमि—सौरपुरं) सौर्यपुर नाम (नगरे—नगरे)
नगर मे (महिइइए—महिइइः) महती श्रद्धावाला (राधन्वत्तलसंजुए—
राजवञ्जनसमुत्त) राज वञ्जनों के सहित (वसुदेवत्ति—वसुदेव इति) वसुदेव नाम
से प्रसिद्ध (राधा—राजा) (आसि—आसी) था ।

भूतार्थ—सौर्यपुर नाम के नगर मे मन्त्री समृद्धि वाला, राजवञ्जनों
से युक्त वसुदेव नाम का राजा राज्य करता था ।

राजवञ्जन—चक्र, स्वस्तिक, अक्षुष, ध्वज, चमर, वज्र, अश्व, सूर्य, चन्द्रादि ।

तत्तस भग्जा कुवे आसी, रोहिणी देवई तहा ।
तासि दोण्हं पि दो पुत्ता, इट्ठा रामकेसवा ॥२॥

अथपार्थ—(तत्तस—तस्य) उस वसुदेव महाराजा की (रोहिणी,
देवई—रोहिणी-देवकी) नामवाली (कुवे—हे) दो (भग्जा—भार्ये) स्त्रिया
(आसी—आस्ताम्) थीं । (तासि—तयो) उन (दोण्हं पि—द्वयोरपि) दोनों के
(इट्ठा—इष्टी) प्रिय (रामकेसवा—रामकेशवो) बंतराम और कृष्ण (दो-
पुत्ता—द्वौ पुत्रौ) (आसी आस्ताम्) थे ।

भूतार्थ—उस वसुदेव महाराजा की रोहिणी तथा देवकी दो महा-
१ । उनके प्रिय बंतराम और कृष्ण नाम के कन्या दो पुत्र थे ।

सोरियपुरं पि नयरे, आसि राया महिडिहए ।

समुद्रविजये नाम, रायसवखणसंजुए ॥३॥

अन्वयार्थ—(सोरियपुरमि—मौर्यपुरे) (नयरे—नगरे) मौर्यपुर नाम नगर मे (महिडिहए—महद्विहः) महती ऋद्धिवाला (रायसवखणसंजुए—राज-सखणसंजुन) राजसखणों से युक्त (समुद्रविजये—समुद्रविजय) नाम—नाम का (राया—राजा) (आसि—आसीन्) था ।

मूलार्थ—मौर्यपुर नाम नगर मे राजचिन्हों से युक्त और महती सृष्टि-वाला समुद्र विजय नाम का राजा था, समुद्रय तथा समुद्र विजय दोनों भाई थे ।

तस्स भज्जा सिवा नाम, तीसे पुत्ती महायसी ।

भगवं अरिट्ठनेमि ति, लोगनाहे दमोसरे ॥४॥

अन्वयार्थ—(तस्स—तस्य) उस समुद्र विजय की (सिवा—शिव) नाम की थी (भज्जा—आर्षा) (तीसे—तस्या) उसका (पुत्ती—पुत्र) पुत्र (महायसी—महायसा) अखण्डयशस्वी (लोगनाहे—लोकनाथः) त्रिलोकीनाथ (दमोसरे—दमीद्वरः) त्रिलोकीनाथः (भगवं—भगवान्) (अरिट्ठनेमि—अरिष्टनेमिर्नि) अरिष्टनेमि नाम से हुआ ।

मूलार्थ—समुद्र विजय राजा की शिवा नाम की रानी थी और उसका पुत्र महायशस्वी त्रिलोकीनाथ, त्रिलोकीनाथ भगवान् अरिष्टनेमि (नेमिनाथ) हुआ ।

सोअरिट्ठनेमिनामो अ, तवखणस्सरसंजुओ ।

अट्ठमहस्सतवखणघरो, गोयमो कात्तगच्छवी ॥५॥

अन्वयार्थ—(सो—वह) (अरिट्ठनेमि नामो—अरिष्टनेमि नाम) कुमार (अ—पुनः) (तवखणस्सरसंजुओ—सखणस्वरसंजुनः) स्वर सखणों से युक्त (अट्ठमहस्सतवखणघरो—अष्टमहस्रतप्तखणधरः) एक हजार आठ सखणों का धारक (गोयमो—गौतम) गौतम गोत्र वाला (कात्तगच्छवी—कान्तगच्छवी) कृष्ण कातिवाला था ।

सूचना - इस समूह का उद्देश्य ही है कि जहाँ जहाँ देखा हो सके।
 * इससे ही हमें यह पता चलेगा कि जहाँ जहाँ देखा हो सके।

सौरियपुरं पि नयरे, आसि राया महिड्डिण्ण ।

। समुद्धविजये नामं, रायलवखणसंजुण ॥३॥

अन्वयार्थ—(सौरियपुरमि—सौर्यपुरे) (नयरे—नमरे) मौर्यपुर नाम नगर मे (महिड्डिण्ण—महर्षिकः) महती ऋद्धिवाला (रायलवखणसंजुण—राज-लक्षणमयुत) राजलक्षणां से युक्त (समुद्धविजये—समुद्रविजयः) नाम—नाम का (राया—राजा) (आसि—आसीन्) था ।

भूलायं—मौर्यपुर नाम नगर मे राजर्षिन्हों से युक्त और महती समृद्धि-वाला समुद्र विजय नाम का राजा था, समुद्र तथा समुद्र विजय दोनों भाई थे ।

तस्स भज्जा सिवा नाम, तीसे पुत्तो महायसो ।

भगवं अरिट्ठनेमि त्ति, लोणनाहे दमोसरे ॥४॥

अन्वयार्थ—(तस्स—तस्य) उस समुद्र विजय की (सिवा—शिवा) नाम की धी (भज्जा—शार्वा) (तीसे—तस्या) उसका (पुत्तो—पुत्रः) पुत्र (महायसो—महायशः) अत्यंतयशस्वी (लोणनाहे—लोकनाथः) त्रिलोकीनाथ (दमोसरे—दमोश्वरः) जितेन्द्रियः (भगवं—भगवान्) (अरिट्ठनेमि—अरिष्टनेमिर्नि) अरिष्टनेमि नाम से हुआ ।

भूलायं—समुद्र विजय राजा की शिवा नाम की रानी धी और उसका पुत्र महायशस्वी जितेन्द्रिय, त्रिलोकी नाथ भगवान् अरिष्टनेमि (नेमिनाथ) हुआ ।

सोअरिट्ठनेमिनामो अ, लवखणस्सरसंजुओ ।

अट्ठसहस्सलवखणधरो, गोयमो कालगच्छवी ॥५॥

अन्वयार्थ—(सो—वह) (अरिट्ठनेमि नामो—अरिष्टनेमि नाम) कुमार (अ—पुनः) (लवखणस्सरसंजुओ—लक्षणस्वरसयुतः) स्वर लक्षणों मे युक्त (अट्ठसहस्सलवखणधरो—अष्टसहस्रलक्षणधरः) एक हजार आठ लक्षणों का धारक (गोयमो—गौतम) गौतम यौत्र बान्ना (कालगच्छवी—कालगच्छवी) वृष्ण कांतिवाला था ।

अह रहनेमिज्जं वावीसइमं अज्झयणम्
अथ रथनेमीयं द्वाविंशमध्ययनम्

सौर्यपुरंमि नगरे, आसि राया महिंइए ।
वसुदेव ति नामेणं, रायत्तवत्तसंनुए ॥१॥

अन्वयार्थ—(सौर्यपुरंमि—सौर्यपुरे) सौर्यपुर नाम (नगरे—नगरे)
नगर मे (महिंइए—महिम्नः) महुनी अडिवात्ता (रायत्तवत्तसंनुए—
राजलक्षणमयुतः) राज लक्षणों के सहित (वसुदेवत्ति—वसुदेव दत्ति) वसुदेव नाम
॥ प्रसिद्ध (राया—राजा) (आमि—आमीए) था ।

भूलायं—सौर्यपुर नाम के नगर मे महुनी समृद्धि वाला, राजलक्षणी
से युक्त वसुदेव नाम का राजा राज्य करता था ।

राजलक्षण—चक्र, स्वस्तिक, अशुभ, ध्वज, शंख, गज, अश्व, सूर्य, चन्द्रादि ।

तत्त भज्जा दुवे आसी, रोहिणी देवई तहा ।
तासि दोण्हं पि दो पुत्ता, इट्ठा रामकेसवा ॥२॥

अन्वयार्थ—(तत्त—तत्त) उस वसुदेव महाराजा की (रोहिणी,
देवई—रोहिणी-देवकी) नामवाली (दुवे—दो) दो (भज्जा—भायें) स्त्रियां
(आसी—आस्ताम्) थीं । (तासि—तयोः) उन (दोण्हं पि—द्वयोरपि) दोनों के
(इट्ठा—इष्टौ) शिष्य (रामकेसवा—रामकेशवा) बलराम और कृष्ण (दो-
पुत्ता—दो पुत्रों) (आनी आस्ताम्) थे ।

भूलायं—उस वसुदेव महाराजा की रोहिणी तथा देवकी दो महा-
पात्रियां थीं । उनके शिष्य बलराम और कृष्ण नाम के क्रमश दो पुत्र थे ।

सोरियपुरं पि नगरे, आसि राया महिद्दिण् ।

समुद्रविजये नामं, रायलवक्षणसंजुण् ॥३॥

अन्वयार्थ—(सोरियपुरं—सौर्यपुरे) (नगरे—नगरे) सौर्यपुर नाम नगर मे (महिद्दिण्—महद्विकः) महती ऋद्धिवाला (रायलवक्षणसंजुण्—राज-लक्षणमयुन) राजलक्षणों मे युक्त (समुद्रविजये—समुद्रविजयः) नाम—नाम का (राया—राजा) (आसि—आसीत्) था ।

सूत्रार्थ—सौर्यपुर नाम नगर मे राजनिष्ठों से युक्त और महती समृद्धि-वाला समुद्र विजय नाम का राजा था, समुद्र तया समुद्र विजय दोनों भाई थे ।

तस्स भज्जा सिवा नाम, तीसे पुत्तो महायसो ।

भगवं अरिट्ठनेमि त्ति, सोयनाहे दमीसरे ॥४॥

अन्वयार्थ—(तस्स—तस्य) उस समुद्र विजय की (सिवा—शिवा) नाम की थी (भज्जा—भार्या) (तीसे—तस्या) उसका (पुत्तो—पुत्र) पुत्र (महायसो—महायशा.) अत्यतयशस्वी (सोयनाहे—सोयनाथः) त्रिलोकीनाथ (दमीसरे—दमीश्वरः) त्रितेन्द्रिय (भगवं—भगवान्) (अरिट्ठनेमि—अरिष्टनेमिर्त्ति) अरिष्टनेमि नाम से हुआ ।

सूत्रार्थ—समुद्र विजय राजा की शिवा नाम की रानी थी और उसका पुत्र महायशस्वी त्रितेन्द्रिय, त्रिलोकी नाथ भगवान् अरिष्टनेमि (नेमिनाथ) हुआ ।

सोअरिट्ठनेमिनामो अ, लवणस्सरसंजुओ ।

अट्ठसहस्सलवणधरो, गोयमो कालगच्छवी ॥५॥

अन्वयार्थ—(सो—बहु) (अरिट्ठनेमि नामो—अरिष्टनेमि नाम) कुमार (अ—पुत्रः) (लवणस्सरसंजुओ—लक्षणस्वरसयुतः) स्वर लक्षणों मे युक्त (अट्ठसहस्सलवणधरो—अष्टसहस्रलक्षणधरः) एक हजार आठ लक्षणों का धारक (गोयमो—गौतम) गौतम गोत्र वाला (कालगच्छवी—कालगच्छवी) कृष्ण कालवाला था ।

अह रहनेमिज्जं वावीसइमं अउझयणम्
अथ रथनेमीयं द्वाविंशमध्ययनम्

सौरिपपुरमि नगरे, आगि राया महिइण्ण ।

वमुदेव त्ति नामेणं, रायनवण्णमनुण्ण ॥१॥

भावार्थ—(सौरिपपुरमि—सौरपुरे) सौरपुर नाम (नगरे—नगरे)
नगर मे (महिइण्ण—महिः) मही अदिवाता (रायनवण्णमनुण्ण—
राजवशणमनुणः) राज वशण के सहित (वमुदेवमि—वमुदेव दी) वमुदेव नाम
मे प्रसिद्ध (राया—राजा) (आमि—आमी) था ।

मूलार्थ—सौरपुर नाम के नगर मे मही समृद्धि वाला, राजवशणों
से युक्त वमुदेव नाम का राज राज्य करता था ।

राजवशण—बक्र, स्वस्तिक, अक्ष, छत्र, चमर, राज, अरध, सूर्य, चन्द्रादि ।

तस्स मज्जा दुवे आसी, रोहिणी देवई तहा ।

तासि दोण्हि दो पुत्ता, इट्ठा रामकेसवा ॥२॥

भावार्थ—(तस्स—तस्य) उस वमुदेव महाराजा की (रोहिणी,
देवई—रोहिणी-देवकी) नामवाली (दुवे—द्वे) दो (मज्जा—मायें) स्त्रियां
(आमी—आस्ताम्) थीं । (तासि—तयो) उन (दोण्हि—द्वयोरपि) दोनों के
(इट्ठा—इष्टौ) प्रिय (रामकेसवा—रामकेसवी) बनराम और कृष्ण (दो-
पुत्ता—द्वौ पुत्रौ) (आमी आस्ताम्) थे ।

मूलार्थ—उन वमुदेव महाराजा की रोहिणी तथा देवकी दो महान्
स्त्रियां थीं । उनके प्रिय बनराम और कृष्ण नाम के कमजः दो पुत्र थे ।

सौरियपुरं पि नयरे, आसि राया महिहिदुए ।

समुद्रद्विजये नामं, रायलवखणसंजुए ॥३॥

अन्वयार्थ—(सौरियपुरमि—सौर्यपुरे) (नयरे—नयरे) सौर्यपुर नाम नगर में (महिहिदुए—महिद्विजः) महती ऋद्धिवाला (रायलवखणसंजुए—राज-लक्षणमयुन) राजलक्षणों में युक्त (समुद्रद्विजये—समुद्रविजयः) नाम—नाम का (राया—राजा) (आसि—आसीन) था ।

भूलायं—सौर्यपुर नाम नगर में राजचिन्हों से युक्त और महती समृद्धि-वाला समुद्र विजय नाम का राजा था, समुद्रदेव तथा समुद्र विजय दोनों भाई थे ।

तस्स भग्जा सिबा नाम, तीसे पुत्तो महायसो ।

भगवं अरिट्ठनेमि त्ति, लोयनाहे दमीसरे ॥४॥

अन्वयार्थ—(नरत्त—तस्य) उस समुद्र विजय की (सिबा—सिबा) नाम की थी (भग्जा—माया) (तीसे—तस्या) उसका (पुत्तो—पुत्र) पुत्र (महायसो—महायसा) अत्यन्तशक्ति (भोगनाहे—भोगनाथ) त्रिलोचनाथ (दमीसरे—दमीसरे) जितेन्द्रिय (भगव—भववान्) (अरिट्ठनेमि—अरिष्टनेमिरिति) अरिष्टनेमि नाम से हुआ ।

भूलायं—समुद्र विजय राजा की सिबा नाम की रानी थी और उसका पुत्र महानगरकी जितेन्द्रिय, त्रिलोचनी नाथ भववान् अरिष्टनेमि (नेमिनाथ) हुआ ।

सोअरिट्ठनेमिनामो अ, लवखणस्सरसंजुओ ।

अट्ठमहत्सलवखणधरो, गोयसो कात्तमच्छवी ॥५॥

अन्वयार्थ—(भो—वह) (अरिट्ठनेमि नामो—अरिष्टनेमि नाम) कुमार (अ—पुत्र) (लवखणस्सरसंजुओ—लवखणस्सरमयुन) स्वर सङ्गों में युक्त (अट्ठमहत्सलवखणधरो—अष्टसहस्रलवखणधरः) एक हजार आठ सङ्गों का धारक (गोयसो—गोयस) गोयस दोत्र जाता (कात्तमच्छवी—कात्तमच्छवी) वृत्त वर्णितता था ।

सौरियपुरं पि नयरे, आसि राया महिद्दिण् ।

समुद्दविजये नामं, रायतवसनमंजुण् ॥३॥

अन्वयार्थ—(सौरियपुरं—सौरपुरे) (नयरे—नयरे) सौरपुर नाम
नगर मे (महिद्दिण्—महिद्विजः) महती अद्विबाया (रायतवसनमंजुण्—राय-
तवसनमयुत) रायतवसनों मे युक्त (समुद्दविजये—समुद्विजय) नाम—नाम
वा (राया—राजा) (आसि—आसीन्) था ।

मूलार्थ—सौरपुर नाम नगर मे राजविन्तो मे युक्त और महती समृद्धि-
वाया समुद्र विजय नाम वा राजा था, समुद्र तया समुद्र विजय दोनों
भाई थे ।

तस्स भग्ना सिवा नाम, सोमे पुत्तो महायमो ।

भगवं अरिदुत्तेमि सि, सोमनाहे दमीसरे ॥४॥

अन्वयार्थ—(तस्स—तस्य) उक्त समुद्र विजय की (सिवा—सिवा)
नाम की थी (भग्ना—भार्या) (सोमे—सम्राट्) उगता (पुत्तो—पुत्र) पुत्र
(महायमो—महायमाः) अत्यन्तशक्ति (सोमनाहे—सोमनाथ) चित्तोपीनाथ
(दमीसरे—दमीसराः) विनेन्द्रिय (अद्व—अद्वयान्) (अरिदुत्तेमि—
अरिदुत्तेमिनि) अरिदुत्तेमि नाम मे हुआ ।

मूलार्थ—समुद्र विजय राजा की सिवा नाम की पत्नी थी और उगता
पुत्र महायमा की विनेन्द्रिय, चित्तोपी नाथ अद्वयान् अरिदुत्तेमि (देविनाथ)
हुआ ।

सोर्नरिदुत्तेमिनामो अ, तवद्वयमरमंजुओ ।

अदुत्तमहसमवद्वयसो, सोदमो वरवद्वयसो ॥५॥

अन्वयार्थ—(सो—सो) (अरिदुत्तेमि नामो—अरिदुत्तेमि नाम)
सुमार (अ—अ) (तवद्वयमरमंजुओ—तवद्वयमरमंजुओ) वरव
मे युक्त (अदुत्तमहसमवद्वयसो—अदुत्तमहसमवद्वयसो) वरव वरव अदु
मरमो वा वरव (सोदमो—सोदमो) सोदमो वरव वरव (वरवद्वयसो—
वरवद्वयसो) वरव वरवद्वयसो वा ।

अह रहनेमिज्जं वावीसइमं अउझयणम्
अथ रथनेमीयं द्वाविंशमध्ययनम्

सौरिपपुरंमि नगरे, मासि राया महिङ्गिए ।
वमुदेय ति नामेपं, रायलवणसंजुए ॥१॥

अन्वयार्थ—(सौरिपपुरंमि—मीयंपुरे) मीयंपुर नाम (नगरे—नगरे)
नगर मे (महिङ्गिए—महिङ्गिः) महनी चण्डिकाया (रायलवणसंजुए—
राजलक्षणसमुदाः) राज लक्ष्मी के सहित (वमुदेयति—वमुदेय इति) वमुदेय नाम
से प्रसिद्ध (राया—राजा) (मासि—मासीवृ) था ।

भूलायं—मीयंपुर नाम के नगर मे महनी समृद्धि वाला, राजलक्ष्मी
से युक्त वमुदेय नाम का राजा राज्य करता था ।

राजलक्षण—शक्र, स्वस्तिक, अक्षुष, ध्वज, चक्र, गज, मकर, मूर्ध, चन्द्रादि ।

तस्स भज्जा हुवे आसी, रोहिणी देवई तहा ।

तासि दोण्हंयि दो पुता, इट्ठा रामकेसवा ॥२॥

अन्वयार्थ—(तस्स—तस्य) उस वमुदेय महाराजा की (रोहिणी,
देवई—रोहिणी-देवकी) नामवाली (हुवे—है) दो (भज्जा—भाषे) स्त्रिया
(आसी—आत्मा) थीं । (तासि—तयो) उन (दोण्हंयि—द्वयोरपि) दोनों के
(इट्ठा—इष्टो) प्रिय (रामकेसवा—रामनेत्रयो) बनराम और कृष्ण (दो-
पुता—दो पुत्रो) (आसी आत्मा) थे ।

भूलायं—उस वमुदेय महाराजा की रोहिणी तथा देवकी दो महा-
पत्नियाँ थीं । उनके प्रिय बनराम और कृष्ण नाम के लक्ष्मण दो पुत्र थे ।

सोरियपुरं नगरे, आनि राया महिहिङ्गए ।

समुद्दविजये नामं, रायत्तवणसंजुए ॥३॥

अन्वयार्थ—(सोरियपुरमि—सोरीपुरे) (नगरे—नगरे) सोरीपुर नाम नगर मे (महिहिङ्ग—महिङ्गः) महती ऋद्धिवाया (रायत्तवणसंजुए—राय-वणसंजुए) रायवणसंजु मे युक्त (समुद्दविजये—समुद्दविजयः) नाम—नाम का (राया—राजा) (आनि—आनी) या ।

भूतार्थ—सोरीपुर नाम नगर मे राजविहारी मे युक्त और महती महि-वाया समुद्द विजय नाम का राजा या, समुद्द वया समुद्द विजय दोनों भाई थे ।

तरग भज्जा गिवा नाम, सोमे पुत्तो महायसो ।

भगवं अरिट्ठेनेमि सि, सोमनाहे दमोत्तरे ॥४॥

अन्वयार्थ—(तरग—तरग) उक्त समुद्द विजय की (गिवा—गिवा) नाम की थी (भज्जा—जाती) (सोमे—सोम) उक्त (पुत्तो—पुत्र) पुत्र (महायसो—महायसः) अत्यन्तशक्ति (सोमनाहे—सोमनाहः) विमोरीनाह (दमोत्तरे—दमोत्तरः) विनेहिङ्ग (भगवं—भगवान्) (अरिट्ठेनेमि—अरिट्ठेनेमि) अरिट्ठेनेमि नाम मे हुआ ।

भूतार्थ—समुद्द विजय राजा की गिवा नाम की राणी की और उक्त पुत्र महायसो की विनेहिङ्ग, विमोरीनाह अरिट्ठेनेमि (विमोरीनाह) हुआ ।

सोरीट्ठेनेमिनामो अ, सवण्णमरमंजुलो ।

अट्ठमहासवण्णमरमो, सोमो वण्णमरमो ॥५॥

अन्वयार्थ—(सो—सो) (अरिट्ठेनेमि—अरिट्ठेनेमि) अरिट्ठेनेमि नाम (सवण्ण—सवण्ण) (मरमंजुलो—मरमंजुलो) मरमंजुलो मे युक्त (अट्ठमहासवण्णमरमो—अट्ठमहासवण्णमरमः) अट्ठ महासवण्णमरमो का मरमंजुलो (सोमो—सोम) सोम सोम वण्णमरमो (वण्णमरमो—वण्णमरमः) वण्णमरमंजुलो मे युक्त अरिट्ठेनेमि नाम ।

अह रहनेमिजं वावीसइमं अउझयणम् अथ रथनेमीयं द्वाविंशमध्ययनम्

सौरिष्यपुरमि नगरे, आनि राणा महिहिइम् ।
वगुदेव ति नामेनं, रायन्वण्णमंहुम् ॥१॥

अर्थ—(सौरिष्यपुरमि—गौरपुर) गौरपुर नाम (नगर—नगरे)
नगर में (महिहिइम्—महिषः) महिषी बहिषाणा (रायन्वण्णमंहुम्—
राजवशणमंहुम्) राज वशणो के महिष (वगुदेवमि—वगुदेव मी) वगुदेव नाम
से प्रसिद्ध (राणा—राजा) (आनि—आनीए) था ।

मूलार्थ—गौरपुर नाम के नगर में महिषी समृद्धि बाणा, राजवशणा
से युक्त वगुदेव नाम का राजा राज कर रहा था ।

राजवशण—चक्र, स्वस्तिचक्र, अङ्गुल, छत्र, कमल, ध्वज, मकर, मूर्ध्नि, चक्रादि ।

तस्स भग्जा दुवे आसी, रोहिणी देवई तहा ।
तासि दोण्हवि दो पुत्ता, इट्ठा रामकेसवा ॥२॥

अर्थ—(तस्स—तस्य) उन वगुदेव महाराजा की (रोहिणी,
देवई—रोहिणी-देवकी) नामवाली (दुवे—दो) दो (भग्जा—भार्ये) स्त्रिया
(आसी—आस्ताम्) थीं । (तासि—तयो) उन (दोण्हवि—द्वयोरपि) दोनों के
(इट्ठा—इष्टौ) प्रिय (रामकेसवा—रामकेसवी) बलराम और कृष्ण (दो-
पुत्ता—दो पुत्री) (आसी आस्ताम्) थे ।

मूलार्थ—उन वगुदेव महाराजा की रोहिणी तथा देवकी दो महा-
राजियाँ थीं । उनके प्रिय बलराम और कृष्ण नाम के कमल दो पुत्र थे ।

सोरियपुरं पि नगरे, आसि राधा महिड्डिण्ण ।

समुद्धविजये नामं, रायलवत्तणसंजुण्ण ॥३॥

अन्वयायं—(सोरियपुरमि—सौर्यपुरे) (नगरे—नगरे) सौर्यपुर नाम नगर मे (महिड्डिण्ण—महिड्डिवः) महनी ऋडिवावा (रायलवत्तणमजुण्ण—राज-लक्षणयुन) राजलक्षणा मे युक्त (समुद्धविजये—समुद्रविजय) नाम—नाम वा (गया—राजा) (आमि—आमीन्) था ।

धूमार्थं—सौर्यपुर नाम नगर मे राजचिन्हों मे युक्त और महनी समृद्धि-वाला समुद्र विजय नाम वा राजा था, समुदेव तथा समुद्र विजय दोनों भाई थे ।

तस्स भज्जा सिवा नाम, तीमे पुत्तो महायमो ।

भगवं अरिट्टनेमि ति, लोचनाहे दमीसरे ॥४॥

अन्वयायं—(तस्स—तस्य) उक्त समुद्र विजय की (सिवा—गिवा) नाम की थी (भज्जा—आर्मा) (तीमे—तस्या) उसका (पुत्तो—पुत्र) पुत्र (महायमो—महायया) आवनयगम्भी (लोचनाहे—लौचनाथ) त्रिगोत्रीनाथ (दमीसरे—दमीरवत्) जिनेन्द्रिय (भगवं—भगवान्) (अरिट्टनेमिति—अरिट्टनेमिरिति) अरिट्टनेमि नाम मे हुआ ।

धूमार्थं—समुद्र विजय राजा की सिवा नाम की रानी थी और उसका पुत्र महायमरवी जिनेन्द्रिय, त्रिगोत्री नाथ भगवान् अरिट्टनेमि (नेमिनाथ) हुआ ।

सोऽरिट्टनेमिनामो अ, सक्खणस्सरसंजुओ ।

अट्टसहरससक्खणधरो, गोपमो वात्तवत्तवी ॥५॥

अन्वयायं—(सो—वह) (अरिट्टनेमि नामो—अरिट्टनेमि नाम) कुमार (अ—पुत्र) (सक्खणस्सरसंजुओ—सक्खणस्सरसंजुओ) एकर महर्षी मे युक्त (अट्टसहरससक्खणधरो—अट्टसहरससक्खणधरो) एक हजार आठ सयसों वा धारक (गोपमो—गोपय) गोप्य दोष बाना (वात्तवत्तवी—वात्तवत्तवी) वृत्त वर्णितवाना था ।

सौरियपुरं पि नयरे, आसि राया महिद्विष्टे ।

समुद्रविजये नामं, रामलक्षणसंजुष्टे ॥३॥

अन्वयार्थ—(सौरियपुरं—सौर्यपुरे) (नयरे—नगरे) सौर्यपुर नाम नगर मे (महिद्विष्टे—महद्विष्टः) महनी ऋद्धिवाला (रामलक्षणसंजुष्टे—राज-लक्षणसंयुते) राजलक्षणो मे युक्त (समुद्रविजये—समुद्रविजय) नाम—नाम का (राया—राजा) (आसि—आसीन्) था ।

भूतार्थ—सौर्यपुर नाम नगर मे राजबिन्दो से युक्त और महनी समृद्धि-वाला समुद्र विजय नाम का राजा था, समुद्रदेव तथा समुद्र विजय दोनों भाई थे ।

तस्म भगजा सिवा नाम, तौते पुतो महायमो ।

भगवं अरिदृष्टनेमि त्ति, सोगनाहे दमोसरे ॥४॥

अन्वयार्थ—(तस्म—तस्य) उक्त समुद्र विजय की (सिवा—शिव) नाम की थी (भगजा—भार्या) (तौते—तदा) उमरा (पुतो—पुत्रः) पुत्र (महायमो—महायगाः) अत्यन्तशक्ति (सोगनाहे—सौवनाथ) त्रिमोरीनाथ (दमोसरे—दमोदर) त्रिनेन्द्रियः (भगवं—भगवान्) (अरिदृष्टनेमि—अरिदृष्टनेमिनि) अरिदृष्टनेमि नाम मे हुआ ।

भूतार्थ—समुद्र विजय राजा की शिवा नाम की रानी थी और उसका पुत्र महायगरकी त्रिनेन्द्रिय, त्रिमोरी नाथ भगवान् अरिदृष्टनेमि (नेमिनाथ) हुआ ।

सोनरिदृष्टनेमिनामो अ, सवच्छनस्तरसंजुष्टो ।

अदृष्टसहस्रसत्तवच्छनधरो, गोयमो कातगच्छवो ॥५॥

अन्वयार्थ—(सो—वह) (अरिदृष्टनेमि नामो—अरिदृष्टनेमि नाम) कुमार (अ—दूत) (सवच्छनस्तरसंजुष्टो—सवच्छनस्तरसंयुक्त) स्वर मण्डलों मे युक्त (अदृष्टसहस्रसत्तवच्छनधरो—अदृष्टसहस्रसत्तवच्छनधरः) एक हजार आठ मण्डलों का धारक (गोयमो—गोयम) सौजन्य दोष वाता (कातगच्छवो—कातगच्छवो) हृत्प्य वाजिवाता वा ।

अह रहनेमिज्जं वावीसइमं अज्झयणम्
अथ रथनेमीयं द्वाविंशमध्ययनम्

सोरियपुरंमि नगरे, आमि राया महिङ्गिए ।

वमुदेव ति नामेणं, रायनवणमंनुए ॥१॥

अन्वयार्थ—(सोरियपुरंमि—सौर्यपुरे) सौर्यपुर नाम (नगरे—नगरे)
नगर मे (महिङ्गिए—महिङ्गिः) महती ऋद्धिवाला (रायनवणमंनुए—
राजलक्षणमयुतः) राज लक्षणों के सहित (वमुदेवति—वमुदेव इति) वमुदेव नाम
से प्रसिद्ध (राया—राजा) (आमि—आमी) था ।

भूतार्थ—सौर्यपुर नाम के नगर मे महती समृद्धि वाला, राजलक्षणों
से युक्त वमुदेव नाम का राजा राज्य करता था ।

राजलक्षण—चक्र, स्वस्तिक, अशुन, छत्र, चमर, गज, अरध, मूर्ध, चन्द्रादि ।

तस्स भज्जा दुवे आसी, रोहिणी देवई तथा ।

तांति दोण्हपि दो पुत्ता, इट्ठा रामकेसवा ॥२॥

अन्वयार्थ—(तस्म—तस्य) उस वमुदेव महाराजा की (रोहिणी,
देवई—रोहिणी-देवकी) नामवाली (दुवे—द्वे) दो (भज्जा—भार्ये) स्त्रिया
(आसी—आस्ताम्) थी । (तांति—तयो) उन (दोण्हपि—द्वयोरपि) दोनों के
(इट्ठा—इष्टौ) त्रिय (रामकेसवा—रामनेश्वरी) बनराम और कृष्ण (दो-
पुत्ता—दौ पुत्री) (आमी आस्ताम्) थे ।

भूतार्थ—उस वमुदेव महाराजा की रोहिणी तथा देवकी दो महा-
रानियाँ थी । उनके त्रिय बनराम और कृष्ण नाम के क्रमशः दो पुत्र थे ।

(१५६)

सौर्यपुरं विनये, आसि राया महिद्विष्टे ।
समुद्रविजये नामं, रायलवक्षणसंजुष्टे ॥३॥

अन्वयार्थ—(सौर्यपुरं वि—सौर्यपुरे) (नये—नये) सौर्यपुर नाम
नगर मे (महिद्विष्टे—महिद्विष्टः) महती द्विष्टिबाना (रायलवक्षणसंजुष्टे—राज-
लक्षणसंयुत) राजलक्षणो मे युक्त (समुद्रविजये—समुद्रविजयः) नाम—नाम
वा (राया—राजा) (आसि—आसीन्) या ।

मूलार्थ—सौर्यपुर नाम नगर मे राजबिन्दो मे युक्त और महती समृद्धि-
वाला समुद्र विजय नाम वा राजा या, समुद्रदेव तथा समुद्र विजय दोनों
माई थे ।

तस्मिन् भग्न्या सिवा नाम, तोसे पुत्तो महायसो ।
भगवं अरिद्विष्टे नि ति, सोपनाहे दमोसरे ॥४॥

अन्वयार्थ—(तस्मिन्—तस्य) उम समुद्र विजय की (सिवा—शिव्या)
नाम की थी (भग्न्या—भार्या) (तोसे—तस्या) उसका (पुत्तो—पुत्र) पुत्र
(महायसो—महायशा) अत्यव्ययम्भी (सोपनाहे—सोपनाथः) त्रिलोकीनाथ
(दमोसरे—दमोदर) त्रिलोकिनाथ (भगवं—भगवान्) (अरिद्विष्टे नि ति—
अरिद्विष्टे निरिति) अरिद्विष्टे नि नाम मे हुआ ।

मूलार्थ—समुद्र विजय राजा की शिवा नाम की रानी थी और उसका
पुत्र महायशस्वी त्रिलोकिनाथ भगवान् अरिद्विष्टे नि (नेमिनाथ)
हुआ ।

सोऽरिद्विष्टे नि नामो अ, लवणस्तरसंजुष्टो ।
अद्विष्टसहस्रलवणधरो, गोपमो कालगन्धर्वी ॥५॥

अन्वयार्थ—(सो—वह) (अरिद्विष्टे नि नामो—अरिद्विष्टे नि नाम)
कुमार (अ—पुत्र) (लवणस्तरसंजुष्टो—लवणस्तरसंयुतः) स्वर सप्तमो
मे युक्त (अद्विष्टसहस्रलवणधरो—अद्विष्टसहस्रलवणधरः) एक हजार आठ
लवणो वा धारक (गोपमो—गोपम) गोपम गोप बाना (कालगन्धर्वी—
कालगन्धर्वी) कृष्णं वातिबाना या ।

अह रहनेमिज्जं वावीसइमं अज्झयणम्
अथ रथनेमीयं द्वाविंशमध्ययनम्

सौरिपुण्ड्रं नगरे, आसि राया महिङ्गिए ।
वसुदेव त्ति नामेणं, रामलक्षणसंजुए ॥१॥

अवधारण—(सौरिपुण्ड्रं—सौरपुर) सौरपुर नाम (नगरे—नगरे)
नगर मे (महिङ्गिए—महिङ्गः) महती च्छिवासा (राजलक्षणसंजुए—
राजलक्षणसंजुत) राज लक्षणों के सहित (वसुदेवत्ति—वसुदेव इति) वसुदेव नाम
से प्रसिद्ध (राया—राजा) (आसि—आसी) था ।

भूतार्थ—सौरपुर नाम के नगर मे मङ्गली समृद्धि वाला, राजलक्षणों
से युक्त वसुदेव नाम का राजा राज्य करता था ।

राजलक्षण—चक्र, स्वस्तिक, अक्षुण्ण, ध्वज, चमर, गज, अश्व, सूर्य, चन्द्रादि ।

तस्स भग्जा दुवे आसी, रोहिणी देवई तहा ।
तासि दोण्हं पि दो पुत्ता, इट्ठा रामकेसवा ॥२॥

अवधारण—(तस्स—तस्य) उस वसुदेव महाराजा की (रोहिणी,
देवई—रोहिणी-देवकी) नामवाली (दुवे—द्वे) दो (भग्जा—भार्ये) स्त्रियां
(आसी—आस्ताम्) थीं । (तासि—तयो) उन (दोण्हं पि—द्वयोरपि) दोनों के
(इट्ठा—इष्टी) शिष्य (रामकेसवा—रामकेसवी) बलराम और कृष्ण (दो-
पुत्ता—दो पुत्रो) (आसी आस्ताम्) थे ।

भूतार्थ—उस वसुदेव महाराजा की रोहिणी तथा देवकी दो महा-
पत्नियां थीं । उनके शिष्य बलराम और कृष्ण नाम के कमल दो पुत्र थे ।

सोरियपुरंयि नयरे, आसि राया महिद्दए ।

समुद्दविजये नामं, रायत्तवणसंजुए ॥३॥

अर्थ—(सोरियपुरमि—मौयंपुरे) (नयरे—नयरे) मौयंपुर नाम नगर मे (महिद्दए—महद्विषः) महती ऋद्धिवाला (रायत्तवणसंजुए—राज-संशयमयुक्त) राजसंशयों मे युक्त (समुद्दविजये—समुद्रविजय) नाम—नाम वा (राया—राजा) (आसि—आसीन) वा ।

पुनार्य—मौयंपुर नाम नगर मे राजबिहारी मे युक्त और महती समृद्धि-वाला समुद्र विजय नाम वा राजा वा, समुद्र तथा समुद्र विजय दोनों भाई थे ।

तस्स भग्जा सिवा नाम, सीसे पुत्तो महायमो ।

भगवं अरिद्धनेमि सि, लोमनाहे दमीसरे ॥४॥

अर्थ—(तस—तस्य) उस समुद्र विजय की (सिवा—सिवा) नाम की थी (भग्जा—आर्या) (सीसे—सरस) उमरा (पुत्तो—पुत्र) पुत्र (महायमो—महायमाः) आर्यपत्न्यकी (लोमनाहे—लोमनाथ) त्रिमोचीनाथ (दमीसरे—दमीसरः) त्रिनेत्रिय (भगवं—भववान्) (अरिद्धनेमि—अरिद्धनेमिनि) अरिद्धनेमि नाम मे हुआ ।

पुनार्य—समुद्र विजय राजा की सिवा नाम की राणी थी और उमरा पुत्र महाराजकी त्रिनेत्रिय, त्रिमोची नाथ भववान् अरिद्धनेमि (मेविनाथ) हुआ ।

सोर्गिद्धनेमिनामो अ, तवणत्तारमंजुयो ।

अट्टमहासत्तवणत्तरो, मोयमो वामणत्तरो ॥५॥

अर्थ—(सो—ह) (अरिद्धनेमि नामो—अरिद्धनेमि नाम) कुमार (अ—पुत्र) (तवणत्तारमंजुयो—तवणत्तारमंजुयः) वर महर्षी मे युक्त (अट्टमहासत्तवणत्तरो—अट्टमहासत्तवणत्तरोः) एक हजार ब्रह्म महर्षी वा छतर (दोहरो—दोहरो) दोन दोह बाबा (वामणत्तरो—वामणत्तरोः) पुत्र वर्णितवाला वा ।

अह रहनेमिज्जं वावीसइमं अज्झयणम्
अथ रथनेमीयं द्वाविंशमध्ययनम्

सौरिपपुरंमि नगरे, आगि राया महिइण्ण ।

वमुदेव त्ति नामेणं, रायनवण्णसंजुण्ण ॥१॥

शब्दार्थ—(सौरिपपुरंमि—सौरपुरं) सौरपुर नाम (नगरे—नगरं)
नगर में (महिइण्ण—महिषः) महिषी श्रद्धिवाता (रायनवण्णसंजुण्ण—
राजलक्षणमयुतः) राज लक्षणों के सहित (वमुदेवत्ति—वमुदेव इति) वमुदेव नाम
से प्रसिद्ध (राया—राजा) (आगि—आसीत्) था ।

भूतार्थ—सौरपुर नाम के नगर में महिषी समृद्धि वाता, राजलक्षणों
से युक्त वमुदेव नाम का राजा राज्य करता था ।

राजलक्षण—चक्र, स्वस्तिक, मङ्गल, छत्र, चमर, गज, अश्व, सूर्य, चन्द्रादि ।

तस्स भज्जा दुवे आसी, रोहिणी देवई तहा ।

तासि दोण्हं पि दो पुत्ता, इट्ठा रामकेसवा ॥२॥

शब्दार्थ—(तस्स—तस्य) उस वमुदेव महाराजा की (रोहिणी,
देवई—रोहिणी-देवकी) नामवासी (दुवे—द्वे) दो (भज्जा—भार्ये) स्त्रिया
(आसी—आस्ताम्) थीं । (तासि—तयो) उन (दोण्हं पि—द्वयोरपि) दोनों के
(इट्ठा—इष्टी) प्रिय (रामकेसवा—रामकेशकी) बत्तराम और कृष्ण (दो-
पुत्ता—द्वौ पुत्रौ) (आसी आस्ताम्) थे ।

भूतार्थ—उस वमुदेव महाराजा की रोहिणी तथा देवकी दो महा-
रानियाँ थीं । उनके प्रिय बत्तराम और कृष्ण नाम के क्रमशः दो पुत्र थे ।

अहं सो तस्य निज्जन्तो, दिस्स पाणे भयदुदुए ।

वाडेहि पंजरेहि च, सन्निरुद्धे मुवुविषए ॥१४॥

अन्वयार्थः—(अहं—अव) अनन्तर (सो—मः) यह (तस्य—तस्य) वहाँ (निज्जन्तो—नियेन्) निकलता हुआ (वाडेहि, पंजरेहि—वाटकें पंजरे-ए) बाड़े और पिजरे से (सन्निरुद्धे—सन्निरुद्धान्) भय में भागने हुए (पाणे—प्राणिन) (दिस्स—दृष्ट्वा) प्राणियों को देखकर ।

भूतार्थः—इसके बाद जब नेमिबुमार जागे गये तो उन्होंने बाड़ी और पिजरे में रोके गये अत्यन्त दुःखित भय में उसमें इधर-उधर भागने हुए प्राणियों को देख कर ।

जीविष्यन्तं नु सपसं, मंसट्ठा भविष्यध्वए ।

पसित्ता से महापण्णे, सारहि इणमवबवी ॥१५॥

अन्वयार्थः—(महापण्णे—महाप्राज्ञ) अत्यन्त बुद्धिमान् (से—मः) (जीविष्यन्—जीविष्यन्तम्) (मपसे—सपाप्मान्) जीवन का अन्त होने वाला त्रिनका उनको (ममहा—मातापत्यम्) माम के लिए (भविष्यध्व—भविष्यान्) खाने योग्य जीवों को (पसित्ता—दृष्ट्वा) देखकर (सारहि—सारथिम्) सारथि में (इण—इदम्) इस सवण की (अवबवी—अवबीज) बोला ।

भूतार्थः—वह महाबुद्धिमान् नेमिबुमार के जीवन का अन्त होने वाला तथा जो मांस के लिए रखे गये हैं उन प्राणियों को देखकर अपने सारथि में इस प्रकार बोला ।

कस्स अट्ठा इमे पाणा, एए सव्वे सुहेसिणो ।

वाडेहि पंजरेहि च, सन्निरुद्धा य अच्छहि ॥१६॥

अन्वयार्थः—(कस्स—कस्य) जिसके (अट्ठा—अर्थम्) लिये (इमेपाणा—इमे प्राणिन) ये प्राणी (एए—एते) वे (सव्वे—सर्वे) सब (सुहेसिणो—सुवेषिण) मुछ के चाहनेवाले (वाडेहि—वाटकें) बाड़े से (पंजरेहि—पंजरे-ए) पिजरे से (सन्निरुद्धा—सन्निरुद्धाः) रोके गये (अच्छहि—विष्टन्ति) स्थित हैं (य—पात्रभूति में) ।

अह ऊसिएण छत्तेण चामराहि य सोहिओ ।
दसारचक्केण तओ, सव्वओ परिवारिओ ॥११॥

अन्वयार्थ — (अह अनन्तर) ऊसिएण—उत्थितेन) ऊँचे (छत्तेण—
छत्तेण) छत्ते (चामराहि—चामराभ्याम्) (य—च) और चपरो में
(सोहिओ—शोभितः) तओ-तत्त (दसारचक्केण—दशहंवरकेण) दशाहं-
वरके (सव्वओ—सर्वत) सब और से (परिवारिओ—परिवारित) घिरा
हुआ ।

सूतार्थ.—उसके बाद ऊँचे छत्त, दो चामर और दशाहं (समुद्र बिजय
आदि दस भाइयो में) चक्र समूह से सर्व प्रकार में घिरा हुआ राजकुमार
विशेष सुशोभित हो रहा था ।

चउरंगिणीए सेणाए, रइयाए जहवकम् ।
सुडियाणं सन्निनाएणं, दिव्वे गगणफुसे ॥१२॥

अन्वयार्थ—(चउरंगिणीए—चतुरङ्गिण्या) (सेणाए—सेनया) (रइयाए—
रविनया) (जहवकम्—यथा क्रमम्) कामानुमार (सुडियाणं—सूर्याणम्)
बाहियों के (सन्निनाएणं—सन्निनादेन) विशेष नाद से (दिव्वेण—दिव्येन)
प्रधान शब्दों से (गगणफुसे—गगनपूशः) आकाश पर स्थित हो रहा था ।

सूतार्थ.—उस समय कामानुमार बनायी गई चतुरङ्गिणी सेना में तथा
बादल के प्रधान शब्दों से आकाश व्याप्त हो रहा था ।

एयारिसीइ इड्डीए, जुइए उत्तमाइ य ।
नियमाओ भवणाओ, निग्गाओ वण्हिपुंगवो ॥१३॥

अन्वयार्थ—(एयारिसीइ—एवाट्टिय) इस प्रकार की (इड्डीए
अध्या) शक्ति में (वण्हिपुंगवो—वृत्तिपुंगवः) यादव प्रधानों अरिष्टनेमि
(निग्गाओ—निवृत्तान्) अपने (भवणाओ—भवनान्) भवन से (निग्गाओ—
निर्गतः) निराने ।

सूतार्थ—इस प्रकार की महोत्तम वृत्तिपुंगव समूह से घिरा हुआ
— इन भवनाय अरिष्टनेमिजी अपने भवन से निराने ।

अहं सो तस्य निज्जन्तो, दिस्स पाणे भयद्दुए ।

वाडेहि पंजरेहि च, सन्निरुद्धे मुदुक्खिए ॥१४॥

अन्वयार्थः—(अहं—अयं) अनन्तर (सो—मः) यह (तस्य—तस्य) वहाँ (निज्जन्तो—निर्यन्तु) निकलता हुआ (वाडेहि, पंजरेहि—वाटर्क पंजरेंच) बाह्य और पित्रों से (सन्निरुद्धे—सन्निवृद्धान्) भय में भागने हुए (पाणे—प्राणिन) (दिस्स—दृष्ट्वा) प्राणियों को देखकर ।

मूलार्थः—इसके बाद जब नेमिकुमार आगे गये तो उन्होंने बाह्य और पित्रों में रोके गये अत्यन्त दुःखित भय से उसमें इधर-उधर भागने हुए प्राणियों को देख कर ।

जीविणस्स नु सपंसे, संसट्ठा भविस्सयस्वए ।

पसित्ता से महापण्णे, सारहिं इणमम्बवी ॥१५॥

अन्वयार्थः—(महापण्णे—महापन्न.) अत्यन्त बुद्धिमान् (मे—मः) (जीविणस्स—जीवितात्मन्) (मपत्ते—समाप्तान्) जीवन का अन्त होने वाला जिनका उनको (ममहा—मातापंथम्) माम के लिए (भविस्सयस्व—भविष्यान्) खाने योग्य जीहों को (पसित्ता—दृष्ट्वा) देखकर (सारहिं—सारथिम्) सारथि में (इण—इदम्) इस बचन को (अम्बवी—अवधीत) बोला ।

मूलार्थः—वह महाबुद्धिमान् नेमिकुमार के जीवन का अन्त होने वाला तथा जो माम के लिए रखे गये हैं उन प्राणियों को देखकर अपने सारथि में इस प्रकार बोला ।

कस्स अट्ठा इमे पाणा, एए सव्वे सुहेसिणो ।

वाडेहि पंजरेहि च, सन्निरुद्धा य भयद्दिहि ॥१६॥

अन्वयार्थः—(कस्स—इयम्) जिसके (अट्ठा—अर्धम्) गिये (इमेपाणा—इमे प्राणिन) मे प्राणी (एए—एते) मे (सव्वे—सर्वे) सब (सुहेसिणो—सुखिणि) सुख के चाहनेवाले (वाडेहि—वाटर्क) बाह्ये (पंजरेहि—पंजरें) पित्रों से (सन्निरुद्धा—सन्निरुद्धाः) रोके गये (भयद्दिहि—दिप्यन्ति) निर्यन्त ह (य—पारपूर्ति में) ।

मूलार्थ—ये सब गुण के चाहनेवाले प्राणी हिमालय प्राणी निजरा में बसे हुए और बाड़े में स्थित हैं ।

अहं सारही सजो मण्ड, एए मद्दा उ पाणिणो ।
तुज्ज विवाहकज्जमि, भोपावेउं बहुं जणं ॥१७॥

अन्वयार्थ—अति—इसके बाद (मारही—मारयि,) (तजो—तन) उस के बाद (मण्ड—मण्ड) बोलना है (एए—एने) ये (मद्दा—मद्दा) अर्थात् (पाणिणो—प्राणिन) प्राणी (तुज्ज—युष्माकम्) आपके (विवाहकज्जमि) विवाह कार्य में (बहुं जण—बहुजनम्) बहुत लोगों को (भोपावेउं—भोजयितुम्) भोजन कराने के लिए ।

मूलार्थ—इसके बाद सारयिते कहा ये सब मरत्य प्रकृति वाले प्राणी आपके विवाह-कार्य में बहुत से लोगों को भोजन कराने के लिए दबदुडे बिये गये हैं ।

सोऊण तत्स वयणं, बहुपाणिविण सणं ।
चिन्तेइ से महापन्ने, साणुक्को ण जिएहि ऊ ॥१८॥

अन्वयार्थ—(तत्स—तस्य) उस मारयि के (बहुपाणिविणामए—बहुपाणिविनाशनम्) बहुत से प्राणियों का नाश हो गया ऐसे (वयण—वचनम्) वचन को (सोऊव—सूचा) भुनकर (से—स) मैं (महापन्ने—महाप्राज्ञ) महाबुद्धि वाली (मानुषधीमे—मानुषीमे) इषामु जिएहि—जीवेयु) जीवों का हिन चिन्तक (चिन्तेइ—चिन्तयति) सोचने लगे ।

मूलार्थ—उस सारयि के बहुत से प्राणियों के विनाश सम्बन्धी बातों को भुनकर दया से निचने हृदय वाले और महाबुद्धिमान् राजकुमार सोचने लगे ।

अहं मग्ग कारणा एए हम्मति सुबहूजिया ।
ममे एयं तु निरमेसं, परसोगे भविस्सई ॥ १९ ॥

अन्वयार्थः—(बद्ध—यदि) (मज्झ—मम) मेरे (कारण—कारणान्) कारण मे (एत्—एते) मे (मुवहुत्रिया—मुवहुत्रीया) बद्ध से जीव (हम्मनि—हन्मने) मारे जाने है, (तु—तो) (परलोके—परलोके) परलोके में (मे—मम) मेरे लिए (एत्—एत्तु) बद्ध (निस्सेम—नि धेयम्) कल्याणकारी (न—नही) (महिस्सह—भविष्यति) होगा ।

धूमार्थः—यदि बद्ध में जीव मेरे विवाह के कारण मारे जाते हैं तो मेरे लिए वह परलोके में कल्याणकर नहीं होगा ।

सो कुण्डलाण जुयसं, सत्तगं च, महायमो ।

आभरणाणि य सत्त्वाणि, सारहिस्स पणामई ॥२०॥

अन्वयार्थः—(सो—वह) (महायमो—महायम) महायसस्वी नेमि-
नाथ जो (कुण्डलाण—कुण्डलयो) कुण्डलो का (जुयसं—जुयसम्) दोनों और
(मुल्लग—मूलमम्) कटि मूत्र (सत्त्वाणि—सत्त्वाणि) मत्र (आभरणाणि आभूयणी
वो (सारहिस्स—सारथ्ये) सारथियो (पणामई—पणामयनी) देने हैं ।

धूमार्थः—वह महान यम जाने नेमिनाथजी दोनों कुण्डल, कटिमूत्र
सहायो और अन्य मर्मा आभूयण सारथी वो दे देते हैं ।

मणपरिणामो य क्कओ, देवा य जहोइयं समोइण्णा ।

सत्त्विद्धिद्ध सपरिस्ता, निबल्लमणं तस्स काउं मे ॥२१॥

अन्वयार्थः—(मणपरिणामो—मनःपरिणामे) मन के परिणाम (क्कओ—
कुने दीक्षा के लिए गये (य—और) (देवा—देवा) देवता भी (जोहिय—
यथोचितम्) यथोचित रूप में (सत्त्विद्धि—सर्वदया) सर्वद्वि में (सपरिस्ता—
सपरिद.) सर्वपरिपद के साथ (तस्म—तस्य) उस भगवान के (निबल्लमण—
निबल्लमणम् (काउं—कर्तुम्) करने के लिए (समोइण्णा—समवसीर्णा
आ गये ।

धूमार्थः—त्रिम समय भगवान ने दीक्षा के लिए मन के परिणाम किए
उस समय देवता भी अपनी सर्वद्वि और परिपद के साथ उनका दीक्षा
महोत्सव करने के लिए आए ।

देवमगृहस्तपरिवुद्धो, निदिषारयत्वं तत्रो गमाञ्छो ।

निवृत्तमिय बारणाभो, रेवपयमि ठिभो भयव ॥२२॥

अन्वयार्थः—(देवमगृहस्तपरिवुद्धो—देवमगृहस्तपरिवुद्धः) पिरे हुए (तत्रो—तत्र) उसके बाद (निदिषारयत्वं—निदिषारयत्वं) निदिषारयत्वं मे (गमाञ्छो—गमाञ्छः) जाते हुए (निवृत्तमिय—निवृत्तमिय) निवृत्तमिय (बारणाभो—बारणाभः) डाढ़ा मे (रेवपयमि—रेव—पये) रेव निदिषार (भयव—भयवान्) (ठिभो—ठिभः) ।

मूलार्थः—मय देवता मनुष्य मे पिरे हुए भयवान् उनम पावरी मे विराजमान होकर रेवपय पवन पर आ पहुँचे ।

उज्जाल सपत्तो ओइण्णो उत्तमाउ सीयाभो ।

साहसोएपरिवुद्धो, अह निवत्तमई उ चित्ताहिं ॥२३॥

अन्वयार्थः—(उज्जाल—उज्जालः) उज्जाल मे (सपत्तो—सपत्तः) पहँच कर (उत्तमाउसीयाभो—उत्तमाउ सीयाभः) उत्तम पावरी मे ओइण्णो—अवत्तार्णं) उनरे (साहसोए—साहसेण) हजारों मे (परिवुद्धो—परिवुद्धः) पिरे हुए (अह—अह) इसके बाद (चित्ताहिं—चित्तान्तरे) चित्ता नक्षत्र मे (निवत्तमई—निवत्तमई) दीक्षित हो गये ।

मूलार्थः—उज्जाल मे पहँच कर और सर्वश्रेष्ठ पावरी मे उनर कर हजारों पुरुषों से पिरे हुए भगवान् अरिष्टनेमि ने चित्ता नक्षत्र मे क्षमण वृत्तिग्रहण किया अर्थात् दीक्षित हो गए ।

अह से सुगन्धमन्धिण, तुरिय मउअकंछिण् ।

सयमेव सुंछई केसे, पच्चमुट्ठिहोहि समाहिओ ॥२४॥

अन्वयार्थः—(अह—अह) उसके बाद (से—सः) वह अरिष्टनेमि भगवान् (समाहिओ—समाहितः) एकाग्रचित्त होकर (सामायिक युक्त) (सयमेव—सयमेव) अपनी ही (सुगन्धमन्धिण—सुगन्धमन्धिकान्) सुगन्ध द्रव्यों से दानित (सुगन्धित) (मउअ—मृदुव) कोमल और (कुचिण्—कुचिकान्) टेढ़े (केसे—केसान्) बानों को (पच्चमुट्ठिहोहि—पुचमुट्ठिमि) पांच मुट्ठियों मे (सुब—सुवन्ति) सुघन करने हैं ।

मूलार्थ—उमके पदवान् भगवान् अरिष्टनेमि ने समर्पित्युक्तज्ञो कर स्वभावतः सुगन्धित और वीर्यत तथा टेढ़े केशों को स्वयं ही पाच मुट्ठियों में बटुन ही शीघ्र सुचित कर दिया अर्थात् अपने हाथ से केशों को मित्र से अलग कर दिया ।

वामुदेवो य नं भणई, सुत्तकेसं जिइदिय ।

इच्छियमणोरहो तुरियं, पावस् त वमीसर ॥२५॥

अन्वयार्थ—(वामुदेव—वामुदेव) कृष्ण (य—च) और बलभद्रादि (सुत्तकेस—सुत्तकेसम्) सुत्त केश धारण (जिइदिय—जितेन्द्रियम्) जितेन्द्रिय (ण—तम्) उम अरिष्टनेमि जी ने (भणई—भणति) बोले कि हे (वमीसरा—वमीस्वर) मन सहित इन्द्रियों को वश में करने वालों में श्रेष्ठ । (त—स्वम्) तू (इच्छियमणोरह—इच्छियमनोरथम्) इच्छितमनोरथ की (तुरिय—स्वरितम्) शीघ्र (पावस्—प्राप्नुहि) प्राप्त करे ।

मूलार्थ—वामुदेव ने सुत्तकेस और जितेन्द्रिय भगवान् से कहा कि हे जितेन्द्रियों में श्रेष्ठ तू इच्छित मनोरथ की शीघ्र ही प्राप्त कर ।

माणेण दसणेण च, चरित्तेणं तवेण य ।

सन्तीए मुत्तीए, बड्ढमाणो भवाहि य ॥२६॥

अन्वयार्थ—(माणेण, दसणेण, चरित्तेण, तवेण—ज्ञानेन, दर्शनेन, चरित्रेण, तपसा च) ज्ञान, दर्शन, चरित्र, और तप से (सन्तीए—क्षमाया) क्षमा से (मुत्तीए—मुक्ताया) मुक्ति (निर्लोभिताये) (बड्ढमाणो—बद्धमान) बद्धना हुआ (भवाहि—भव) रहे ।

मूलार्थ—हे भगवान् ! आप ज्ञान, दर्शन, चरित्र, और तप, क्षमा, निर्लोभिता में मदा बद्धने रहे ।

एवं ते रामकेसवा, दसारा य बहूजणा ।

अरिठ्ठनेमि वंदित्ता, अइगया वारगाज्जरि ॥२७॥

अन्वयार्थ—(एव—इस प्रकार) (ते—वे) (रामकेगरी—रामकेगरी) राम और केशव (दसारा—दशार्हा) यादवों का समूह (च—और) (बहुजना—बहुजना) बहुत से लोग (अरिष्टनेमि—अरिष्टनेमि) अरिष्टनेमि भगवान् को (वदिता—वन्दित्वा) वन्दना करके (दारवापुरी—दारवापुरी) दारवापुरी को (अङ्गया—अङ्गना.) लौट गये ।

भूतार्थ—इस तरह वे दोनों राम और कृष्ण, यदुवर्गी तथा अङ्ग बहुत से लोग भगवान् अरिष्टनेमि को वन्दना करके दारवा नगरी को लौट गये ।

सोऊण रायकन्ता, पय्यज्जं सा जिणस्स उ ।

एहीहासा उ निराणंदा, सोणेण उ समुच्छिप्पा ॥२८॥

अन्वयार्थ—(सा—वह) (रायकन्ता—राजकन्या) (जिणम्म—जिनम्प) जिन भगवान् की (उ—तु) तो (पय्यज्ज—प्रव्रज्याम्) वीशा को (सोऊण—धुत्वा) मुत्तर (उ—यादृशेति मे) (एहीहासा—निर्हास्या) हमों में रहित हो गई (निराणंदा—निराणन्दा) आनन्द रहित होकर (सोणेणउ—शोणेनतु) शोक से (समुच्छिप्पा समवमृता—समुच्छिप्ता) बेहोश हो गया ।

भूतार्थ—वह राजकन्या राजीमनी जिन भगवान् की वीशा को मुत्तर हमों से, आनन्दते रहित हो गई और शोक से मूर्छित हो गई ।

राईमई विचिन्तेइं, धिरत्थु मम जीविणं ।

जाःह पेणं परिच्चत्ता, सेयं पय्यइउं मम ॥२९॥

अन्वयार्थ—(राईमई—राजीमनी) (विचिन्तेइं—विचिन्तयति) सोचती है कि (मम मेरे) (जीविणं—जीविणम्) जीवन को (धिरत्थु—प्रियम्पु पिह् है) (जा—या) ओ (अंन—मै) (नेण—उमके द्वारा) (परिच्चत्ता—परित्यक्ता) सर्व प्रकार से छोड़ी गई अतः (मम—मेरा) (पय्यइउं—प्रव्रजितुम् प्रव्रज्या मेरा ही) (पेणं—येन) कल्याणकारी है ।

भूतार्थ—राजीमनी विचार करती है कि मेरे इस जीवन को धिक्कार है ओ मुझे उमने भगवान् नेमिनाथ ने सर्वथा त्याग कर दिया । अतः मेरा ईश्वर मेरा ही कल्याणकारी है ।

अहं सा भ्रमरसन्निभे, कुञ्चफणमप्पसाहिण् ।

सयमेव लुञ्चई केसे, धिइमंती वयस्सिया ॥३०॥

अन्वयार्थ—(अहं—हमके बाद) (सा—वह राजीमती) (भ्रमरसन्निभे—भ्रमरसन्निभान्) भँवरों के समान जाने (कुञ्च—बुज) और (फणम—फनक) कपी से (प्पसाहिण्—प्रसाधितान्) सवारे हुए (केसे—केसान्) वालों को (धिइमती—धृतिमती) धैर्य युक्त और (वयस्सिया—व्यवमिता) धुस ठिठार मुक्त होकर (सयमेव—स्वयमेव) अपने आपही (लुञ्चई—लुञ्चति) लोच कर दिया अपने आप सिर से उखाड़ दिया ।

भूतार्थ—इसके बाद धैर्ययुक्त और धार्मिक व्यवसाय वाली उस राजीमती ने ब्रूह और कपी से सवारे हुये वालों को अपने आप ही अपने सिर से उखाड़ कर अलग कर दिया ।

वासुदेवो य न भणई, सुत्तकेसं जिइंदिपं ।

संसारसागरं घोरं, तर कन्ने लहुं लहुं ॥३१॥

अन्वयार्थ—(वासुदेवो)वासुदेव ने (सुत्तकेसं—सुत्तकेशा) सुत्त केधों वाली (जिइंदिपं—जितेन्द्रिय) (न—ताम्) उस राजीमती ने (भणई—मयति) कहा कि (कन्ने—कन्ने) हे कन्ने तू (संसारसागरं—समारसागरम्) समार रूप सागर को (लहुं लहुं—लघु लघु) जल्दी जल्दी (तर—तरजा) पार कर जा ।

भूतार्थ—वासुदेवादि मुक्ति केध वाली तथा इन्द्रियों को बग में करनेवाली राजीमती से कहते हैं कि हे कन्ने तू जल्दी समार सागर को पार कर जा ।

सा पम्बईया सन्ती, पय्यावेसी तहिं बहं ।

संपणं परिघणं वेव, सीतवन्ता बहुस्मुआ ॥३२॥

अन्वयार्थ—(सा—वह) राजीमती (सीतवन्ता—सीतवती) सीतवानी (बहुस्मुआ—बहुमुता) भ्रमंशास्त्रों को पढ़ी तथा अनुभव की हुई (पम्बईया—प्रव्रिता) (सन्ती—सती) दीक्षित हुई (तहिं—तस्याम्) उस द्वारा नदरी में

(बहु—बहून्) बहून् मे (भयर्ण—भयजनम्) स्वजनो को (ब—और) (परिषर्ण—परिजनम्) मेवकादियों को (एव—निश्चयही) (पञ्चोद्देमी—पञ्चावगामाम) दीक्षित करने लगी ।

मूलार्थ—बहू घोसमती और धर्मशास्त्रो को पड़ी तथा अनुग्रह की हुई राजीमती दीक्षित होकर उम द्वारा पुरी मे बहून् मे अपने कुनवायो तथा सेवकादियों को दीक्षित करने लगी ।

गिरि रेवतय जन्तो, वासेणोत्ता उ अन्तरा ।

वासंते अंधयारम्भि, अंतो लयणस्स सा ठिया ॥३३॥

मन्वयार्थ—(रेवतय—रैवतरम्) रैवतक (गिरि—पर्वतको) (जनी—प्राप्ति) जाती हुई (अन्तरा—बीच) आपे मार्ग मे (वासैणोत्ता—वर्षणाश्र) वर्षा से भीगी हुई (वासने—वर्षति) वर्षा होते हुए (सा—वह) (अंधयारम्भि—अंधकारे) अंधकारमे (लयणस्स—लयनस्य) गुफा के (अन्तरा—अन्तरा) अन्तर (ठिया—स्थिता) ठहर गई ।

मूलार्थ—रैवत पर्वत पर जाती हुई वह (राजीमती) वर्षा से भीग गई और वर्षा होते ही अंधकारमयी गुफा मे जाकर ठहर गई ॥

धीवराणि विसारंती, जहा जायत्ति पासिया ।

रहनेमी भगवित्ती, पच्छा दिट्ठो अ तीद्वि ॥३४॥

मन्वयार्थ—(रहनेमी—रचनेमि) उम गुफा मे स्थित रचनेमि नाम मुनि (धीवराणि—वस्त्रों को) (विमारत्ती—विस्तारयन्ती) फैलाती हुई (जहा—जायत्ति—यथा जानेनि) जैसे जन्म समय बिना पदों का शरीर रहता है उमी प्रकार मन्म शरीर वाली राजीमती को (पासिया—दृष्ट्वा) देख करके (भगवित्ती—भगवित्ति) चित्त (भग्न-विकारयुक्त) हो गया (अ—और) (तीद्वि—तथापि) उमने भी (पच्छा—परवान) पीछे (दिट्ठो—दृष्टः) उम मुनि को देखा ।

भूतार्थ—भीमे हूये बम्भो को पैनाती हुई यथादान-जन्म-राजीमनी को देखकर रघुनेमि मुनि का जित विचारयुक्त हो गया । उस राजीमनी ने भी उस मुनि को धाद में देखा ।

भीया य सा तर्हि दट्ठ, एगन्ते संजय तयं ।

बाहार्हि काउं संगुण्फं, येवमाणी निसीपई ॥३५॥

अन्वयार्थ—(भीया—भीता) डरी हुई (सा—वह) राजीमनी (तर्हि तत्र) वहाँ (एगन्ते—एकान्ते) एकान्त गुफा में (नय—नयम्) उस (सज्ज—रायनम्) संजयो को (दट्ठ—दट्ठा) देखकर (बाहार्हि—बाह्यभागम्) दोनों बाह्यो में (संगुण्फं—संगोपम्) गननादि को पुनः (काउं—करावा) करके (येव-माणी—हृदयानां) बापनो हुई (निसीपई—निसीपति) बँट गई ।

भूतार्थ—वहाँ पर एकान्त स्थान में उस मयमी को देखकर भयभीत होनी हुई राजीमनी अपनी भुजाओं में जड़ने दोन्नीय अंशों को गिराकर बापनी हुई बँट गई ॥

अह सोर्गि रामपुत्तो, ममुद्दरिजयंगमो ।

भीय ववेविरं दट्ठं, इमं वववमुदाहरे ॥३६॥

अन्वयार्थ—(ममुद्दरिजयंगमो—ममुद्दरिजयंगमः) ममुद विजय के पुत्र (गो—ज.) वह (राजपुत्तो—राजपुत्र) राजपुत्र (वि—अति) भी (भीय—भीषाम्) डरी हुई (ववेविरं—ववेविताम्) बापनी हुई राजीमनी को देखकर (इमं ववव—इदम् वववम्) इस बापन को (उदाहरे—उदाहरणम्) बहने लगा

भूतार्थ—उसके बाद ममुद्दरिजय के अह ने उन्नाव हुआ वह राज पुत्र रघुनेमि डरती और बापनी हुई राजीमनी को देखकर इस उन्नाव बहने लगा ।

रहनेमी अहं भद्रे ! मुज्जे ! चारवर्गिण्यो ।

यम चत्ताहि मुज्जम् ! न ते दोमा चरिण्यई ॥३७॥

अन्वयार्थ—(मदे—मदे ') हे मदे (अह—मैं) (रहनेमी—रखनेमि) है (सुन्दरे—सुन्दरे) हे सुन्दर रूप वाली (बाहमागिणी—बाहमागिणी) हे सुन्दर भाषण देने वाली (मम—माम) मुझको (भयाहि—भयानक) भरो (सेवनकर) (मुअणु ' मुने ') हे सुन्दर शरीर वाली (ते—तुम्हम्) तेरे लिये (पीला—पीड़ा) (न—नही) (भविन्मद—भविष्यनि) होगा ।

भूतार्थ—हे मदे ! मैं रखनेमि हूँ । अतः हे सुन्दर हे मनोहर-भाषिणी ! हे सुन्दर शरीर वाली ! तुम मुझको सेवन करो । तुम्हें किसी प्रकार का दुःख नहीं होगा ।

एहि सा भुंजिमो भोए, माणुस्सं खु सुदुल्लहं ।

भुत्तभोगा तमो पच्छा, जिनमग्ग चरिस्समो ॥ ३६॥

अन्वयार्थ—(एहि—इधर आओ) (ता—तावन) पहले हम दोनों (भोए—भोगान) भोगों को (भुंजिमो—भुञ्जीवहि) भोगें (माणुस्स—माणुस्सम्) मनुष्य-जन्म (खु—निश्चय ही) (सुदुल्लह—सुदुर्लभम्) अति कठिन है (भुत्तभोगा—भुत्तभोगी) भोगों को भोगकर (तमो पच्छा—ततः परवात्) उसके पीछे (जिनमग्ग—जिनमार्गम्) जिनमार्ग को (चरिस्समो—ग्रहण करेंगे) ।

भूतार्थ—तुम इधर आओ । प्रथम हम दोनों भोगों को भोगें क्योंकि मनुष्य-जन्म मिलना बहुत कठिन है । अतः भुत्तभोगी बनकर फिर जिन मार्ग को हम दोनों ग्रहण कर लेंगे ।

दट्ठण रहनेमि तं, भग्गुज्जोयपराजियं ।

राईमई असंभंता, अप्पाणं संवरे तहिं ॥ ३७॥

अन्वयार्थ—(भग्गुज्जोयपराजियं—अमोघोत्पराजितम्) संगम से बित्त बचम हो रहा था (पराजिय—पराजितम्) स्त्री परिग्रह से पराजित (त—उत्त) रखनेमि को (दट्ठण—टप्टुवा) (असंभंता—असम्भन्ता) निर्भय हुई राज्ञीमनी (वहि—तत्र) वही (अप्पाण—आत्मानम्) अपनी आत्मा को (उत्तर को) बन्धों से (मरे—ममकारीन्) दक किया ।

भूतार्थ—चवल चित्त और स्त्री परिग्रह से पराजित हुए उस रथनेमि को देखकर निर्भय हुई राजीमती ने वहाँ अपने तन को बस्त्रों से ढक लिया ।

अहं सा रायवरकन्ना, सुट्ठिया निममब्बए ।

जाईं कुलं च शीलं च, रक्खमाणी तयं वए ॥४०॥)

अन्वयार्थ—(अहं—अय) अनन्तर (रायवरकन्ना—राजवरकन्या) राजकन्या (सा—वह राजीमती) (निममब्बए—निममवले) नियम और व्रत में (सुट्ठिया—सुस्थिता) भली भाँति स्थिर हुई (जाईं, कुल, शील—जाति, कुलम् शीलम्) जाति, कुल और शील को (रक्खमाणी—रक्षन्ती) रक्षा करती हुई (तय—तम्) उस रथनेमि को (वए—अबदत्) बोली ।

भूतार्थ—तदन्तर ग्रहण किये यथे नियमों तथा शीसव्रत में भली भाँति स्थिर हुई वह राजकन्या—राजीमती—अपने जाति, कुल और शील की रक्षा करती हुई उस रथनेमि से इस प्रकार कहने लगी ।

जइसि हवेण वेसमणो, ततिएण नलकूबरो ।

तहावि ते न इच्छामि, जइसि सक्खं पुरंदरो ॥४१॥)

अन्वयार्थ—(जइ—यदि) तू (हवेण—रूपेण) रूप से (वेसमणो—बैश्ववण) बैश्ववण के समान (ततिएण—ततितेन) सीमा आदि से (नल कूबरो—नल कूबर के समान) (सि—असि) है कृपा (जइ—यदि) यदि तू (सक्खं—साक्षात्) (पुरंदरो—इन्द्र के समान) (सि—असि) है (तहावि—तथापि) (ते—एवम्) तुझे (न इच्छामि—नेच्छामि) नहीं चाहती ।

भूतार्थ—यदि तू रूप में बैश्ववण और सीमा-विशाल में नलकूबर के समान भी होवे अधिक क्या कहूँ । यदि तू साक्षात् इन्द्र भी हो तो भी मैं तुम नहीं चाहती हूँ ।

पवज्जे जलियं जोइं, धूमकेउं दुरासयं ।

नेच्छंति वंसयंभोत्तुं, कुले जाया अणंघणे ॥४२॥

अन्वयार्थ—(अगधनेहुने जाया—अगधने हुने जाया) अगधनहुने उलग्न हुए सर्प (दुरामदम्) कठिन (धूमकेतु—धूमकेतुम्) धूम हो है केतु-पना का जिम की ऐमी (जनिम्—जनिम्) प्रगमिन (जोद—गयोनिगम्) अग्निमे (पवनदे—प्रगमन्ने) गिर जाने है विन्नु (वन्मय—वाग्मम्) वमन किए हुये को (मोत्तु—मोत्तुम्) किर छाने के लिए (नेच्छति—नहीं इच्छा करने हैं) ।

मूलार्थ—अगधन हुन में उलग्न हुआ सर्प, धूमकेतु (अग्नि) को प्रगमित है उस में पड़ना स्वीकार कर लेने है विन्नु मुझने वमन की हुई वस्तु को किर ग्रहण नहीं करने ।

धिरत्यु तेजसोकामी, जो तं जीवितकारणा ।

धनं इच्छति आवेज, सेय ते मरणं भवे ॥४३॥

अन्वयार्थ—(अजसोकामी—अयस कामिन) हे अयस की कामना करने वाले (ते—त्वाम्) तुमको (धिरत्यु—धिरत्यु) धिक्कार है (जो—जो (त—त्वम्) (जीवितकारणा—जीवितकारणान्) जीवन के कारण से (वन्त—वान्ताम्) वमन किये हुए को (आवेज—आपायम्) पीने की (इच्छति—इच्छा करता है) अतः (ते—तव) तेरी (मरण—मृत्यु) (भवे—भवेत्) हो जावे इति (सेय—धेयः) अच्छा है ।

मूलार्थ—हे अयस की कामना करने वाले! तुझे धिक्कार है ! जो कि तू असयत जीवन के कारण से वमन किए की किर पीना चाहता है । इससे तो मर जाना ही अच्छा है ।

अह च भोगरायस्स, तं चासि अन्धगवण्हणे ।

मा कुले गन्धणाहोमी, सज्जमं निहुओ घर ॥४४॥

अन्वयार्थ—(अह—मैं राजीमनी) (भोगरायस्स—भोगरायस्स) उद्यमेन की पुत्री है (च—ओर) (तं—त्वम्) तू (अन्धगवण्हणे—अन्धगवण्हणे) समुद्र विषय का पुत्र (असि—है) (गन्धणा—गन्धनानाम्) गन्धन-कुल में उत्पन्न सप्रे के समान । (मा होमी—मा भूव) हम दोनों न होवे । अतः (निहुओ—निम्न) निम्नस्थिति होकर (सज्जमं—सयमम्) सयम में (चर-विचर)

मूलार्थ—मैं उसमेन की पुत्री हूँ और तुम समुद्र विजय के पुत्र हो ।
हम दोनों को गन्धन कुल के सपौ के समान नहीं होना चाहिए । अतः निरवत
होकर समय की आराधना करो ।

जइ तं काहिसि भावं, जा जा दिच्छसि नारिओ ।

धापाविद्धो ध्व हडो, अट्ठअप्पा भविस्ससि ॥४५॥

अन्वयार्थ—(जइ—यदि) (त—स्वम्) तू (जाजा—यां: या) जो जो
(नारिओ—नार्यं) नारियो को (दिच्छसि—दृश्यमि) देखेगा और उन्तर
(भावं—दुष्टविचार) (काहिसि—करिष्यमि) करेगा तो (धापाविद्धो—वाता-
विद्ध) वायु से हिलाया गया (हडो—हड इव) हड नाम वृक्ष की तरह
(अट्ठअप्पा—अस्थितात्मा) अचल आत्मा वाणा (भविस्समि—भविष्यमि)
हो जावेगा ।

मूलार्थ—यदि तू उक्त प्रकार का दुष्ट विचार करेगा तो वहाँ २ पर
स्त्रियो को देखेगा वहाँ २ वायु से हिलाये गए हड नाम के वृक्ष की तरह
तू अचल आत्मा हो जावेगा अर्थात् तेरी आत्मा मरा के फिर मियर हो
जायेगी ।

गोवालो भडवालो वा, जहा तद्व्यणिसरो ।

एवं अणिसरो तं मि, सामणस्स भविस्ससि ॥४६॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैसे (गोवालो—गोशाल) गोपाल
(वा—अथवा) (भडवालो—भट्टाल) कौशाघ्यज (तद्व्यणिसरो—तद्
इवानीश्वर) उस द्रव्य का स्वामी नहीं होता (एवं—उन्नी प्रकार) (तपि—
स्वामिपि) तू भी (सामणस्स—प्रागभ्यन्व) मायु धर्म का (अणिसरो—
नही अधिकारी (पि—अपि) भी (भविस्समि—भविष्यमि) होगा ।

मूलार्थ—जैसे गोशाल अथवा कौशाघ्यज उस द्रव्य का अधिकारी
(स्वामी) नहीं होता वैसे तू भी योग का अधिकारी नहीं बनेगा ।

तोसे सो वणं सोच्चा, संजइए सुमासिमं ।

अंकुसेण जहा नामो, धम्मे संपडिधाओ ॥४७॥

अन्वयार्थ—(गो—म) वह रघुनेमि (मज्झा—मज्झायाः) मज्झमीन उम राजीमनी के (गुमामिय—गुमामियम्) गुमर बहे गये (वयण—वयणम्) वयन को (मोच्चा—धृत्वा) (अकुमेण—अकुमेन) अकुम मे (नामो जहा—जापो यया) हस्ती हत—हाथी की तरह (धम्म—अपनी आत्मा की धर्म) धर्म मे (सपदिवादो—सम्प्रतिपादिनः) स्थिर कर दिया

मूलार्थः—रघुनेमि ने सयमजीला उम राजीमनी के गुमर बहे गये वयनो को मुनकर अकुम द्वारा मज्झमस्त हस्ती की तरह अपनी आत्मा को वन में करके फिर से धर्म मे स्थिर कर दिया ।

कोहं माणं निगिण्हत्ता, माया सोहं च सज्जतो ।

इदिमाहं वत्ते काउं, अप्पाणं उपसंहरे ॥४८॥

अन्वयार्थ—(कोह, माण—क्रोधम्, मानम्) क्रोध मान की (माया, सोम—माया, और सोम को) (निगिण्हत्ता—निगृह्य) वन में करके तथा (सज्जतो—सज्जतः) सब प्रकार से (इदिमाह—इन्द्रियाणि) इन्द्रियों को (वत्ते—वशीकृत्य) वन में कर रघुनेमि ने (अप्पाण—आत्मानाम्) (उपसंहरे—उपसमाहरत्) अपने को पीछे हटा कर (धम्ममायं मे स्थित किया) ।

मूलार्थ—क्रोध, मान, माया, सोम की पीछ कर तथा पाँच इन्द्रियों को वन में करके उस रघुनेमि ने प्रमोद की तरफ से बड़ी हुई आत्मा को पीछे हटाकर धर्म मे स्थिर किया ।

मणगुत्तो वयगुत्तो, कायगुत्तो जिह्दिओ ।

सामण्णं निश्चलं फासे, जावज्जीवं ददध्यओ ॥४९॥

अन्वयार्थ—(माणगुत्तो, वयगुत्तो, कायगुत्तो, जिह्दिओ—मनोगुत्तः, वयगुत्तः, कायगुत्तः, जिह्दिओः) तीनों गुणियों मे युक्त तथा इन्द्रियों की जीतकर और निश्चल (निश्चल स्थिरता) से (दध्यओ—दृढप्रतः) पूर्ण दृढ़ता से (सामण्णं—ध्यामध्यम्) ध्यान धर्म को (जावज्जीवं—यावज्जीवम्) जीवन पर्यन्त (फासे—अप्राणीय) प्राप्त किया ।

[illegible]

आम नमं अविनाशं, आदा होभि वि वंनरी ।

भारते काम नद्विषाण, तिष्ठि दाना ह्यनन्तर ॥४॥

[illegible][illegible]

הוא - שיש להם את הכלים ואת המידע הנדרש
לביצוע המשימה.

दूध का नि अद्वय कविता रचितकृतकः ।

የጥቅም ላይ የዋለው የጥቅም ላይ የዋለው የጥቅም ላይ የዋለው : 291

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

본 연구는 다음과 같은 한계점을 지니고 있다. 첫째, 연구 대상이 특정 지역의 특정 기업에 한정되어 있어, 다른 지역이나 다른 기업에 대한 일반화 가능성이 제한될 수 있다. 둘째, 연구 기간이 짧아 장기적인 추세를 파악하기 어렵다. 셋째, 연구 방법론이 정성적 연구에 치중되어 있어, 정량적 분석을 통한 보다 객관적인 검증이 필요하다. 마지막으로, 연구 결과가 실제 경영 전략에 반영될 수 있도록 기업 내부의 의사결정 구조와 프로세스를 개선하는 데 기여할 수 있도록 해야 한다.

(१८०)

मूलायं—उम नगर के समीपस्थ त्रिन्दु नामक उद्यान में वे निर्दोष शय्या सन्तारक (मुग्धो धाम, पत्यर) पर आसन लगाकर विराजमान हुए ।

अह तेरुव कातेणं, धम्मतिस्सपरे जिरु ।

भगव बद्धमानजित्ति, सव्वलोगम्मि विस्सुए ॥५॥

अन्वयार्थ—(अह तेरुवकातेण—अथ तस्मिन्नेवजगते) उमी समय में (धम्मतिस्सपरे—धम्मभीषंकर) धम्मंश्वरीय के रक्षयिता (त्रिने—त्रिने) रागद्वेष को जीतने वाले (भगव—भगवान्) (बद्धमानजित्ति—बद्धमान इम नाम से) (सव्वलोगम्मि—सर्वलोक) सब लोक में (विस्सुए—विश्रुत) विशेष रूप से प्रसिद्ध थे ।

मूलायं—उस समय सर्वलोक में प्रसिद्ध, रागद्वेष के जीतनेवाले भगवान् बद्धमान धम्मंश्वरीय के प्रवर्तक थे ।

तस्स लोणपदीवस्स, आसि सीसे महायसे ।

भगवं गोयमे नामं, विज्जाचारणपारये ॥६॥

अन्वयार्थ—(तस्स—तस्य) उस (लोणपदीवस्स—लोणप्रदीपस्व) लोणप्रकाशक के (भगवन् बद्धमानस्व) लोणमें प्रकाश करने वाले भगवान् बद्धमान का (महायसे—महायज्ञा) महान् यशस्वाला (विज्जाचारणपारये—विद्याचारणपारण) विद्या तथा चारित्र्य का परगामी (भगव—भगवान्) (गोयमे नाम—गोनमो नाम) गोनम नाम से प्रसिद्ध (सीसे—सिष्य) (आमि—आमीन्) थे ।

मूलायं—उसलोक प्रकाशक भगवान् बद्धमान का महान् यशस्वी विद्या तथा चारित्र्य का परगामी शीतल नाम से प्रसिद्ध शिष्य थे ।

आरसंगविऊ बुद्धे, सीमसधसमाउले ।

गामाणुगामं रोपन्ते, सेवि सावत्थियमायए ॥७॥

अन्वयार्थ—(आरसंग—आरणाइम्) आरणाव वाणी के (विऊ—विद्) गामा (बुद्ध—बुद्ध) तत्त्वज्ञानी (सीमसधसमाउले—शिष्यसत्पणमाकुल)

शिष्यमथ सहित (वामाणुगामं—वामानुषामम्) (रीयन्ते—रीयमाण) विचरते
हुए (मेदि—सोर्ग) वह भी (मावत्पिमाणए—मावस्तीमाणन) आवस्ती नगरी
में पधारे ।

भूतार्थ—द्वारिशास बाणी के ज्ञाता तथा तत्त्वज्ञानी शिष्य समुदाय के
सहित एक ग्राम से दूसरे ग्राम विचरते हुए वह भी आवस्ती नगरी में पधारे ।

कोट्ठगं नाम उज्जाण, तम्मो नयरमण्डले ।

फामुए सिज्जसंधारे, तस्य वासमुवाणए ॥८॥

अवधार्य—(तम्मो—तम्मिन, उस (नयरमण्डले—नगरमण्डले)
नगर के समीपवर्ती (कोट्ठगं—कोट्टकम्) कोट्टक (नाम उज्जाण—नाम
उद्यानम्) नाम के उद्यान में (फामुए—ग्रामुके) निर्दोष (निज्जसंधारे—सव्या-
सन्तारे) वस्ती (निवास भूमि) और फलवादि पर (तस्य—तत्र) वहाँ
(वास—वामम्) (उवाणए—उपागत) निवास किया ।

भूतार्थ—उस नगर के समीप कोट्टक नाम के उद्यान में शुद्ध निर्दोष
वस्ती (निवास योग्य भूमि) और सस्तारक (पत्थर शिला या मुष्क तृण)
फलवादि पर विराजमान हुए ।

केसीकुमार समणे, गोयमे य महायसे ।

उभओवि तस्य बिहरिसु, अत्तोणा सुसमाहिया ॥९॥

अवधार्य—(केसीकुमार समणे—केसीकुमार धम्मणः) केसीकुमार
धम्मण (य—य) और (महायसे—महायसाः) महान् यम वाते (गोयमे—
गौतम) गौतम (उभओवि—उभयोर्वि) दोनों भी (अत्तोणा—आनीनी)
त्रितैरिय (सुममाहिया—सुसमाहिती) समाधि से युक्त (तस्य—तत्र) उन्हीं
आवम्भी नगर में (बिहरिसु—व्यहार्त्तम्) बिहरने लगे ।

भूतार्थ—महान् यमवासी केसीकुमार धम्मण और श्री गौतम स्वामी
दोनों ही उस नगरी में विचरने लगे । ये दोनों त्रितैरिय तथा अत्रैरिय नामक
युक्त थे ।

गोयमे पडिखन्नु, सीससंधसमाउले ।
जेठ कुलमवेखन्तो तिन्दुयं यणमागओ ॥१५॥

अन्वयार्थ—(पडिखन्नु—प्रतिरूपज.) विनय के जानने वाले (गोयमे—गोनम) गोनम जी (सीससंधसमाउले—निप्यमधममाकुल) निप्य ममुदार से व्याप्त (जेठ—ज्येष्ठम्) बड़े (कुलम्—कुलको) (अवेखन्तो—अवेक्षमाण) देखने हुए (तिन्दुय—तिन्दुयम्) तिन्दुक नाम के (यण—वनम्) वनमें (आगओ—आगम) पधारे ।

मूलार्थ—विनय धर्म के जानकर गोनम मुनि बड़े कुल को देखने हुए अपने निप्य-परिहार के साथ तिन्दुक वन में (जहाँ केजी कुमार धमण दहरे हुए थे) पधारे ।

केसीकुमार समणो, गोयमं विस्समागयं ।
पडिहय पडिवात्ति, सम्म संपडियज्जई ॥१६॥

अन्वयार्थ—(केसीकुमारसमणो—केसी कुमार धमण) (आगय—आगमम्) आने हुए (गोयम—गोनमम्) गोनम को (दिग्ग—दृष्ट्वा) देखकर (पडिहय—प्रतिपत्तयाम्) जैसी योग्य थी वैसी (पडिवात्ति—प्रतिपत्तिम्) भविष्य को (सम्म—सम्पद) अपनी दृष्टार (मपडियज्जई—मपत्तिपद्ये) चरण करने हैं ।

मूलार्थ—गोनम मुनि को आने हुये देखकर केसी कुमार धमण ने जैसी चाहिए वैसी भविष्य-वृत्तमान भविष्य उनका स्वागत किया ।

पपात्त कामुपं तय्य, पंचयं कुसतणानि य ।
गोयमग्ग निमिज्जाए, निव्वं संपणामए ॥१७॥

अन्वयार्थ—(पपात्त—पपात्तम्) जानी कोट्ट के हटानगूमे (कामुप—कामुपम्) (तय्य—तय) बड़ी तर (पचय—पाचय) (कुसतणानि य—कुसतणानि यम्) कुसतणानि यम् (पण—पणम्) (निव्व—निव्वम्) मोक्ष (निमिज्जाए—निमिज्जाए) मोक्ष के लिए (संपणामए—संपणामए) दिने ।

पूतार्थ—उस वन में जो निर्दोष पसास कुश और कृणादि घे घे गीतम मुनि को बँटने के लिए सीध ही उपस्थित कर दिये ।

केसीकुमार समरो, भोग्यमे य महायसे ।

उभयो निसण्णा सोहन्ति, चन्दसूरसमप्यभा ॥१८॥

अन्वयार्थ—(केसीकुमार समरो—केसी कुमार धमण) य—
और (महायसे—महायसा) अनियसस्वी (भोग्यमे—गीतम) (उभयो—उभो)
दोनों (निसण्णा—निपण्णी) बँटे हुए (चन्दसूरसमप्यभा—चन्द्रमूर्यतमप्रभो)
चन्द्र-मूर्य की कान्ति की तरह कान्तिवाले (सोहन्ति—सोभन्ते) शोभा पाते हैं ।

पूतार्थ—केसी कुमार धमण और महान् यशस्वी गीतम दोनों बँटे हुए अपनी कान्ति से चन्द्रमा और मूर्य की तरह शोभा पा रहे हैं ।

समागया बहु तत्थ, पासंढा कोडगासिया ।

गिहत्थाणं अणेगाओ, साहस्सीओ समागया ॥१९॥

अन्वयार्थ—(तत्थ—वहाँ) (बहु—बहुव.) बहुत से (पासंढा—पाखण्डा)
पाखण्डी और (कोडगासिया—कोतुकायिता) कुतूहली लोग तथा (अणी-
गाओ—अनेकानाम्) अनेक (गिहत्थाण—गृहस्थानाम्) गृहस्थों का समूह (साह-
स्सीओ—सहस्राणि) हजारों (समागया—समागतानि) इकट्ठे हो गये ।

पूतार्थ—उस वन में बहुत से पाखण्डी और बहुत से कुतूहली लोग तथा हजारों गृहस्थ लोग दोनों महापुरुषों का शास्त्रार्थ सुनने के लिये एकत्रित हो गए ।

देवदानवगन्धवा, जवसरक्खसकिन्नरा ।

अदिस्साणं च भूयाणं, आसी तत्थ समागमो ॥२०॥

अन्वयार्थ—(देवदानवगन्धवा—देवदानवगन्धर्वा) देव, दानव,
गन्धर्व (जवसरक्खसकिन्नरा—यसरक्खसकिन्नराः) यक्ष, राक्षस और किन्नर
तथा (अदिस्साणं—अदृश्यानाम्) अदृश्य (भूयाणं—भूतानाम्) प्राणियों का
(तत्थ—तत्र) वहाँ (समागमो—समागम) (आसी—आसीत्) था ।

सूत्रार्थ—उसके बाद हम प्रारंभ कहते हुए केजीपुमार के प्रति शीतल स्वामी ने कहा कि त्रीवादिनक्षत्रों का विशेष निरूपण त्रिगमे किया जाता है ऐसे धर्मनक्षत्र को बुद्धि ही सम्पत् देख गानी है ।

पुरिमा उज्जुजड्डा उ, वक्कजड्डा य पडिच्छमा ।
मज्झिमा उज्जुपन्ना उ, तेण धम्मे बुद्धा कए ॥२६॥

अन्वयार्थ—(पुरिमा—पूर्व) पहले प्रथमतीर्थंकर के मुनि (उज्ज-जड्डा—उज्जुजड्डा) ऋजुजड्ड ये (सरल होने पर भी उनमें जड्डा भी वे पदार्थ को कठिनाई से समझते थे । उ-जिससे) गच्छिमा—परिचमा) पीछे के चरमतीर्थंकर के मुनि (वक्कजड्डा—वज्जजड्डा) जो शिक्षित किये जाने पर भी अनेक प्रकार के बुतर्कों द्वारा पदार्थों की अवहेलना करते रहते हैं तथा बलपूर्वक व्यवहार करते हुए अपनी मूर्खता को चतुरता के रूप भी प्रदर्शित करते हैं । (मज्झिमा—मध्यमा) बीच के तीर्थंकरों के मुनि (उज्जुपन्ना—ऋजुपन्ना) बाईस तीर्थंकरों के मुनियों को शिक्षित करने में किसी प्रकार की कठिनाई नहीं होती थी मकेत माथ से समझ लेते थे । (तेण—इस प्रकार से) (धम्मे—धर्म) (बुद्धा—बुद्धि) दो प्रकार से भेद (कए—कृतः) किया गया है ।

सूत्रार्थ—प्रथम तीर्थंकर के मुनि ऋजुजड्ड और अंतिम तीर्थंकर के मुनि वज्जजड्ड होते हैं किन्तु मध्यतीर्थंकरों के मुनि ऋजु प्राज्ञ हैं । हमने ही धर्म के दो भेद किये गए ।

पुरिमाणं दुव्विसोज्जोउ, चरिमाणं दुरणुपालो ।
कण्णो मज्झिमग्गणं तु, मुविसोज्जो सुपालो ॥२७॥

अन्वयार्थ—(पुरिमाण—पूर्वपाम्) प्रथम तीर्थंकर के मुनियों को (कण्णो—कल्प) आचार (दुव्विसोज्जो—दुर्विसोध्यः) आचार का समझना बहुत कठिन था कारणकि ऋजुजड्ड—प्रज्ञा सरल और मन्द बुद्धि थे । (चरिमाण—चरमाणाम्) चरम मुनियों का कल्प (आचार) (दुरणुपालो—दुरणुपालः) इनकी शिक्षित करना तो विशेष कठिन नहीं किन्तु इनके लिए आचार का पालन करना अतीव कठिन है क्योंकि वे मुनर्क से कुशल हैं ।

(सुविशोध्यो—सुविशोध्य.) का बोध देना और (मुपालयो—मुपालक) उनके द्वारा पालन किया जाना ये दोनों ही गुलम थे ।

मूलार्थ—प्रथम तीर्थंकर के मुनियों का कल्प(आचार) सुविशोध्य और चरमतीर्थंकरों के मुनियों का कल्प दुरनुपालक किन्तु मध्यवर्ती तीर्थंकरों के मुनियों का कल्प सुविशोध्य और मुपालक है ।

(पञ्चिवाण—मध्यमवानम्) मध्यवर्ती तीर्थंकरों के मुनियों का कल्प(आचार)

साह गोयम ! पन्ना ते, छिन्नो मे संसओ इमो ।

अन्नोवि संसओ मज्झं, तं मे कहसु गोयमा ! ॥२८॥

अन्वयार्थ—(गोयम ! हे गौतम) (ते—तब) आपकी (पन्ना—प्रज्ञा) बुद्धि (साहु—साधु) धेच्छ है (मे—मम) मेरा (इमो—अयम्) यह (संसओ—संशयः) (छिन्नो—दूर हो गया) (अन्नोवि—अन्वयोऽपि) दूसरा भी (मज्झं—मम) मेरा (संसओ—संशयः) नश्वर है (गोयमा !—हे गौतम !) (त—उसको) (मे—माम्) मुझ से (बहसु—कथय) कहो ।

मूलार्थ—हे गौतम ! आप की बुद्धि धेच्छ है, आपने मेरे सन्देह को दूर किया मेरा एक और सन्देह है । हे गौतम ! आप उसका अर्थ भी मुझ से कहो ।

अचेत्तगो य ओ धम्मो, जो इमो सन्तदजरो ।

देसिओ वट्ठमाणेण, पासेण य महाप्रसा ॥२९॥

अन्वयार्थ—(वट्ठमाणेण—वट्ठमानेन) वट्ठमान स्वामी ने (ओ—य) ओ (अचेत्तगो—अचेत्तकः) अचेत्तक (धम्मो—धर्मः) धर्म (मत्तुत्तरो—मान्त्र-रोत्तरः) प्रधान सम्प्रधारण करना (देविओ—देविन) उपदेश दिया है (पासेण महामुणी—पादबंध महामुनिना) पादबंध नाम महामुनि ने सचेत्तक धर्म का प्रतिपादन किया है ।

मूलार्थ—हे गौतम ! वट्ठमान स्वामी ने अचेत्तक तथा महामुनि पाद-
नाम जो ने सचेत्तक धर्म का प्रतिपादन किया है ।

धृतराज्य—समके बाद इस प्रकार कहने हुए केजीकुमार के प्रति गौतम स्वामी ने कहा कि जीवादिशक्तों का विशेष निदधय जिसमें किया जाता है ऐसे धर्मराज्य को बुद्धि ही सम्यक् देय सकती है ।

पुरिमा उज्जुजङ्का उ, वक्कजङ्का य वदिदमा ।

मज्झिमा उज्जुपन्ना उ, तेण धम्मो बुहा कए ॥२६॥

भावार्थ—(पुरिमा—पूर्व) पहले प्रथमतीर्थंकर के मुनि (उज्ज-
जङ्का—उज्जुजङ्का) ऋजुवद थे (सरल होने पर भी उनमें जङ्का भी वे
पदार्थ को बटिनाई से समझने थे । उ-जिज्जसे) पच्छिमा—पश्चिमा) पीछे के
प्रथमतीर्थंकर के मुनि (वक्कजङ्का—वज्जजङ्का) भी शिक्षित किये जाने पर
भी मनेक प्रकार के कुतर्कों द्वारा पदार्थ की अवहेलना करने रहते हैं तथा
बागुर्वद व्यवहार करते हुए अपनी मूर्खता को चतुरता के रूप में प्रतिपा
दते हैं । (मज्झिमा—मध्यमा) बीच के तीर्थंकरों के मुनि (उज्जुपन्ना—
ऋजुपन्ना) बाह्य तीर्थंकरों के मुनियों की शिक्षित करने में किसी प्रकार
की बटिनाई नहीं होती भी मनेक मात्र से समझ लेते थे । (तेण—इस प्रकार
से) (धम्मो—धर्म) (बुहा—दिशा) दो प्रकार से भेद (बा—दृष्ट) दिशा
बता है ।

धृतराज्य—प्रथम तीर्थंकर के मुनि ऋजुवद और अंतिम तीर्थंकर के
मुनि वज्जवद होते हैं विन्तु मध्यतीर्थंकरों के मुनि ऋजुपन्न हैं । इनमें ही धर्म
के दो भेद दिये गए ।

पुरिमाणं दुय्यमोग्गोउ, चरिमाणं दुरम्भासिणो ।

कण्ठो मज्झिमण्णं सु, सुविमोग्गो सुपालो ॥२७॥

भावार्थ—(पुरिमाण—पूर्वमाण) प्रथम तीर्थंकर के मुनियों को
(पण—पण) प्रमाण (दुय्यमोग्गो—दुय्यमोग्गो) आचार का समझना
बहुत कठिन था कारणसे ऋजुवद—प्रथम सरल और मन्द बुद्धि के ।
(वक्कजङ्का—वज्जजङ्का) प्रथम मुनियों का कण्ठ (आचार) (दुरम्भासिणो—
दुरम्भासिण) दूसरों की शिक्षित करना तो विशेष कठिन नहीं किन्तु इनके लिए
प्रमाण का आचार समझना अधिक कठिन है क्योंकि वे कुतर्क से कुतर्क हैं ।

(सुविशोद्धो—सुविशोध्य) का बोध देना और (सुपालको—सुपालक) उनके द्वारा पालन किया जाना ये दोनों ही सुलभ थे ।

मूलार्थ—प्रथम तीर्थंकर के मुनियों का कल्प(आचार) दुर्विशोध्य और चरमतीर्थंकरों के मुनियों का कल्प दुरनुपालक किन्तु मध्यवर्ती तीर्थंकरों के मुनियों का कल्प सुविशोध्य और सुपालक है ।

(पञ्चिगाण—मध्यप्रमाणम्) मध्यवर्ती तीर्थंकरों के मुनियों का कल्प(आचार)

साहु गोयम ! पन्ना ते, छिन्तो मे संसओ इमो ।

अप्पोवि संसओ मज्झं, तं मे कहसु गोयमा ! ॥२८॥

अन्वर्थार्थ—(गोयम ! हे गौतम) (ते—तब) आपकी (पन्ना—प्रज्ञा) बुद्धि (साहु—साधु) श्रेष्ठ है (मे—मम) मेरा (इमो—अयम्) यह (संसओ—संशय) (छिन्तो—दूर हो गया) (अप्पोवि—अप्योऽपि) दूसरा भी (मज्झं—मम) मेरा (संसओ—संशय) संशय है (गोयमा !—हे गौतम !) (त—उसको) (मे—माम्) मुझ से (कहसु—कथय) बहो ।

मूलार्थ—हे गौतम ! आप की बुद्धि श्रेष्ठ है, आपने मेरे सन्देह को दूर किया मेरा एक और सन्देह है । हे गौतम ! आप उसका अर्थ भी मुझ से बहो ।

अवेत्तमो य ओ धम्मो, जो इमो सत्तट्ठमरो ।

हेत्तिओ बढ्ढमात्तेण, पात्तेण य महाअसा ॥२९॥

अन्वर्थार्थ—(बढ्ढमात्तेण—बढ्ढमानेन) बढ्ढमान स्वामी ने (ओ—य) ओ (अवेत्तमो—अवेत्तक) अवेत्तक (धम्मो—धर्मः) धर्म (सत्तट्ठमरो—साल्प-रोत्तर) प्रधान वरचधारण करना (हेत्तिओ—हेत्तिन) उपदेश दिया है (पात्तेण महामुनी—पादरेण महामुनिना) पार्ष्व भाष महामुनि ने सवेत्तक धर्म का प्रतिपादन किया है ।

मूलार्थ—हे गौतम ! बढ्ढमान स्वामी ने अवेत्तक तथा महामुनि पार्ष्व भाष जो ने सवेत्तक धर्म का प्रतिपादन किया है ।

एकजपवन्ताण, विसेते कि नु कारणं ।

तिगेदुविहे मेहावी ! कहं विप्पच्चओ न ते ॥३०॥

अन्वयार्थ—(एकजपवन्ताण—एककार्यप्रपन्नयो.) एक ही (पौत्र) कार्य के साधन में लगे हुये का (विमेमे—विमेमे) भेद (कि—क्या है) (नु—विनिदधयम्) (कारण—हेतु) है (मेहावी ! हे मेघाविन्) (तिगे, दुविहे—तिगे, द्विविधे) वेपके दो भेद होजाने पर (कह—कथम्) क्या (ते—तव) आप को (सविप्पच्चओ—सविप्रत्यय) सदेह (न—नहीं) है ।

भूतार्थ—हे गौतम ! एवही मोक्ष रूप कार्य में प्रवृत्त दुओ में विशेषता क्या है ? मेघाविन् ! तिग-वेप के दो भेद जाने पर क्या आपके मनमें मोह उत्पन्न नहीं होता ।

केति एव सुवाणं तु, गोयमो इणमम्बवी ।

विज्ञाणेण समागम्म, धम्म, धम्मसाहणमिच्छियं ॥३१॥

अन्वयार्थ—(गोयमो—गौतम) गौतम (केति—केतिनम्) केटी कुमार के (एव—इम प्रकार (सुवाण—सुवाणम्) बोलने पर (तु—अवधारण अर्थ में है) (इण—इदम्) यह कथन (अम्बवी—अम्बवीन्) कहने लगे (विज्ञाणेण—विज्ञानेन) विज्ञान से (समागम्म—समागम्य) जानकर (धम्ममाहुण—धर्म-साधनम्) धर्म साधन के उपकरण (इवेनइत्तादिधारण) की (इच्छियं—इच्छि-तम्) अनुमति दी है ।

भूतार्थ—केटी कुमार के इम प्रकार बोलने पर गौतम स्वामीने उत्तरमें कहा कि हे मेघान् ! विज्ञान से जानकर ही धर्म साधन के उपकरण (इवेन इत्तादिधारण) की आज्ञाप्रदान की है ।

एवमप्यं च सोमस्स, माणाहविविगप्पयं

अतत्थं गहगय्य च, सोमे सिगपत्रोयणं ॥३२॥

अन्वयार्थ—(मोययम्—मोयय) मोह के (एवमप्यं—अप्यार्थम्) अतत्थं (गहगय्य—गहगय्यम्) अनेक प्रकार (सिगपत्रोयणं—सिगपत्रोयणम्)

नम्) विकल्प करना (च—और) (जसत्थ—यात्रातिम्) समय रक्षा के लिए तथा निर्वाह के लिए (ग्रहणत्थ—ग्रहणार्थम्) ज्ञानादि ग्रहण करने के लिए वा पहचान के लिए (लोगे—लोक) समार में (लिंग प्रओयण—लिंगप्रयोजनम्) वेप का प्रयोजन है।

मूलार्थ—लोक में जानकारी के लिए, वर्यादि काल में समय की रक्षा के लिए तथा समययात्रा के निर्वाह के लिए, ज्ञानादि ग्रहण के लिए अथवा यह साधु है ऐसी पहचान के लिए लोक में वेप का प्रयोजन है।

अह भवे पइन्ना उ, मोक्खसम्भूय साहणा ।

नाण च वंसण चेव चरित्तं चेव निच्छए ॥३३॥

अन्वयार्थ—(अह—अथ) उपन्यास में अर्थ है (पइन्ना—प्रतिमवे-भवेत्) (निच्छए—निश्चये) निश्चयनय में (मोक्खसम्भूयसाहणा—मोक्षसद्भूतसाधनानि) मोक्ष के सद्भूतसाधन (उ—तु) तो (नाण, वंसण, चरित्तं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्यम्) (वेव—च-पुन एव—ही) है।

मूलार्थ—हे भगवान् ! भस्तुनः तीर्थंकरों की प्रतिज्ञा तो बही है कि निश्चय में मोक्ष के सद्भूत साधन तो ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य रूपकी है। ध्यावहारिक दृष्टि में दोनों तीर्थंकरों की वेप-विषयक सम्मति समयानुसार है।

साहु गोयम ! पन्ना ते, दिन्तो मे ससओ इमो ।

अन्नोवि संसओ मज्झं, तं मे कहसु गोयमा ! ॥३४॥

अन्वयार्थ—(गोयम ! गौतम !) (ते—तव) तेरी (पन्ना—प्रज्ञा) बुद्धि (मे—मम) मेरा (इमो—अयम्) यह (ससओ—समयः) हम समय को (दिन्तो—दित्तं) बांट दिया (गोयमा !—गौतम) हे गौतम ! (मज्झं—मम) मेरा (अन्नोवि—अग्योपि) दूसरा भी (ससओ—समयः) समय है (न—तम्) उसको (मे—मम्) मुझमें (कहसु—कथय) कहो।

मूलार्थ—हे गौतम ! आपकी बुद्धि ने यह मेरा सदेव कर दिया। हे गौतम ! अब मेरा दूसरा सदेव है उसको भी मुझमें रहिये।

अनेगणं सहस्रगणं, मग्ने चिट्ठसि गोयमा ।

ते यते अहिगच्छन्ति, कहं ते निजिया तुमे ॥३५॥

अन्वयार्थ — (गोयमा !—गोयम !) तू (अनेगणं सहस्रगण—अनेक-
पाम्सहस्रगणम्) अनेक सहस्रगणों के (मग्ने—मध्यं) बीच में (चिट्ठसि—
चिट्ठसि) खड़ा है (ते—ते) वे शत्रु (य—य) पुनः (ने—नव) तेरे को
जीतने के लिए (अहिगच्छन्ति—अभिगच्छन्ति) सम्मुख आने हैं (कह—कथम्)
किस प्रकार (ते—वे शत्रु) (तुमे—तयया) तुमने (निजिया—निजिया)
जीते हैं ।

भूतार्थ — हे शीतम ! तू अनेक हजारों शत्रुओं के बीच में खड़ा है ।
वे शत्रु तुझे जीतने के लिए सामने आ रहा है तूने किस प्रकार उन शत्रुओं
को जीते हैं ।

एगेजिए जिया पच्च, पंचजिए जिया दस ।

दसहा उ जिएत्तणं, सव्वसत्तू जिणामहं ॥३६॥

अन्वयार्थ — (एगे—एवस्मिन्) एक के (जिए—जिते) जीतने पर
(पच्च—पञ्च) पाच (जिया—जिता) जिते गए (पंचजिए—पञ्चजितेषु)
पाच को जीतने पर (दस—दश) (जिया—जिता) जीते गए (दसहा—दशधा)
दश प्रकार के शत्रुओं को (उ—उ) तो (जिणिया—जिदया) जीत कर
(ण—अकार मे) (सव्वसत्तू—सर्वशत्रु) सब शत्रुओं को (जिणाम—जयामि)
जीता है ।

भूतार्थ — एक के जीतने पर पाच जीते गये, पाच को जीतने पर
दश जीते गए तथा दश प्रकार के शत्रुओं को जीतकर मैंने सभी शत्रुओं को
जीत लिया है ।

सत्तू य इइ के वुत्ते, केसी गोयमस्वयी ।

तओ केसि भुवत्तं तु, गोयमो इणमस्वयी ॥३७॥

अन्वयार्थ — (सत्तू—शत्रवः) (य—पुनः) (इइ—इति) इस प्रकार
(के—कौन) (वुत्ते—उत्ता) बड़े गये हैं (केसी—केशी) (गोयम—गोतम)

गौतम मे (अब्बवी—अश्वीन्) कहने लगे (तओ—तत्त.) तत्तरधान्
(वेमि—वेमिनम्) केगीकुमार के (वुवनं—वुवन्नम्) बोलने पर (तु—तो)
(गोयमो—गौतम) (इण—इदम्) यह अब्बवी—कहने लगे ।

भूतार्थः—हे गौतम ! वे शत्रु चीन बहे गये है ? केगीकुमार के इस
कथन के बाद उनके प्रति गौतम स्वामी इस प्रकार कहने लगे ।

एगप्पया अजिए सत्तु, कसापा इन्द्रियाणि य ।

ते जिणंत्तु जहानायं, बिहरामि अहं मुणी ॥३८॥

अन्वयार्थ—(एगप्पा—एकस्मा) एक आत्मा (अजिए—अजित) न
जीता हुआ (सत्तु—शत्रुरूप है) (कसापा—कपाया) कपाय-क्रोधादि (इन्द्रि-
याणि—इन्द्रियाणि) इन्द्रिया भी शत्रु हैं (ते—तान्) उनको (जिणित्तु—जीता)
धीन कर (मुणी—मुने !) हे महा मुनि ! (जहानायं—वधाम्पायम्) न्यायपूर्वक
(अह—मैं) (बिहरामि—बिचरता हूँ) ।

भूतार्थ—हे महा मुने ! बलीभूत न किया हुआ एक आत्माशत्रुरूप है
एव कपाय और इन्द्रिया भी शत्रु रूप हैं । उनकी न्यायपूर्वक जीतकर मैं
बिचरता हूँ । (न्यायपूर्वक अर्थात् प्रथम मन को जीत कर फिर कपायादि को
जीता ।)

साहु गोयम ! पन्ना ते, छिन्नो ये संसओ इमो ।

अन्नोवि संसओ मज्झं, तं मेकहसु गोयमा ! ॥३९॥

अन्वयार्थ—(गोयम !—गौतम !) (ते—तेरी) (पन्ना—प्रज्ञा) बुद्धि
(साहु—साधु) ठीक है जिससे (मे—मम) मेरी (इमो—अर्थ) यह (संसओ—
संशय.) (छिन्न.—कट गया है) (हे गोयम—हे गौतम !) (मज्झं—मम) मेरा
अन्नोवि—अन्वोर्णि दूसरा भी (संसओ—संशयो) (त—उसको) (मे—मा)
(कहनु—कथय) ।

भूतार्थ—हे गौतम ! आपकी बुद्धि ठीक है जिससे मेरा संदेह दूर हो
गया दूसरा भी संदेह है उसका भी समाधान कीजिए ।

अणेगाणं सहस्साणं, मज्जे चिट्ठसि गोयमा ।

ते यते अहिमच्छन्ति, कहं ते निज्जिया तुमे ॥३५॥

अन्वयार्थ — (गोयमा '—गौतम ') तू (अणेगाणं सहस्साणं—अनेक-
वाम्सहस्राणाम्) अनेक सहस्रों के (मज्जे—मध्ये) बीच में (चिट्ठसि—
तिष्ठसि) खड़ा है (ते—ते) वे शत्रु (य—य) पुन. (ते—तय) तेरे को
जीतने के लिए (अहिमच्छन्ति—अभिगच्छन्ति) सम्मुख आने हैं (बह—वयम्)
किस प्रकार (ते—वे शत्रु) (तुमे—स्वया) तुमने (निज्जिया—निजिता)
जीते हैं ।

मूलार्थ — हे गौतम ! तू अनेक हजारों शत्रुओं के बीच में खड़ा है ।
वे शत्रु तुझे जीतने के लिए सामने आ रहा है तूने किस प्रकार उन शत्रुओं
को जीते हैं ।

एणेजिए जिया पंच, पंचजिए जिया दस ।

दसहा उ जिएत्तणं, सव्वसत्तु जिणामहं ॥३६॥

अन्वयार्थ — (एणे—एकस्मिन्) एक के (जिए—जिते) जीतने पर
(पंच—पञ्च) पाच (जिया—जिता.) जिते गए (पंचजिए—पञ्चजिते)
पाच को जीतने पर (दस—दश) (जिया—जिता) जीते गए (दसहा—दशया)
दश प्रकार के शत्रुओं को (उ—उ) तो (जिणिया—जिह्वा) जीत कर
(ण—अक्षर मे) (सव्वसत्तु—सर्वशत्रु) सब शत्रुओं को (जिणाम—जयामि)
जीता हूँ ।

मूलार्थ — एक के जीतने पर पाच जीते गये, पाच को जीतने पर
दस जीते गए तथा दश प्रकार के शत्रुओं को जीतकर मैंने सभी शत्रुओं को
जीत लिया है ।

सत्तु य इइ के वुत्ते, केसी गोयमस्ववी ।

सओ केसि बुवंतं तु, गोयमो इणमस्ववी ॥३७॥

अन्वयार्थ — (सत्तु—शत्रव) (य—युन) (इइ—इति) इस प्रकार
(के—कोन) (वुत्ते—उत्ता) बड़े गये हैं (केसी—केसी) (गोयम—गौतम)

गोनम से (अव्ववी—अव्वीत्) कहने लगे (तयो—तत्.) तटरश्चान्
(कैसि—कैशिनम्) केसीकुमार के (युवनं—युवन्तम्) बोलने पर (तु—तो)
(गोयमो—गोनम) (इण—इदम्) यह अव्ववी—कहने लगे ।

मूलार्थ—हे यौतम ! वे शत्रु नीन कहे गये हैं ? केसीकुमार के हम
फयन के बाद उनके प्रति योनम स्वामी हम प्रकार कहने लगे ।

एगप्पया अजिए सत्तु, कसापा इन्द्रियाणि य ।

ते जिणंत्तु जहानार्यं, विहरामि अहं मुणी ॥३८॥

अन्वयार्थ—(एगप्पा—एकारमा) एक आत्मा (अजिए—अजित) न
जीता हुआ (सत्तु—शत्रुरूप है) (कसापा—कपाया) कपाय-जोघादि (इन्द्रि-
याणि—इन्द्रियाणि) इन्द्रियाँ भी शत्रु हैं (ते—तान्) उनको (जिणित्तु—जीता)
जीत कर (मुणी !—मुने !) हे महा मुनि ! (जहानार्यं—वधाभ्यायम्) न्यायपूर्वक
(अहं—मैं) (विहरामि—विचरता हूँ) ।

मूलार्थ—हे महा मुने ! वशीभूत न किया हुआ एक आत्माशत्रुरूप है
एव कपाय और इन्द्रियाँ भी शत्रु रूप हैं । उसको न्यायपूर्वक जीतकर मैं
विचरता हूँ । (न्यायपूर्वक अर्थात् प्रथम मन को जीत कर फिर कपायादि को
जीता ।)

साहु गोयम ! पन्ना ते, छिन्नो मे ससओ इमो ।

अन्नोवि संसओ मज्झं, तं मेकहसु गोयमा ! ॥३९॥

अन्वयार्थ—(गोयम !—गोनम !) (ते—तेरी) (पन्ना—प्रज्ञा) बुद्धि
(साहु—साधु) ठीक है जिसने (मे—मम) मेरी (इमो—अयं) यह (ससओ—
सद्यः) (छिन्नः—बट गया है) (हे गोयम—हे यौतम !) (मज्झं—मम) मेरा
अन्नोवि—अन्योर्धि) दूसरा भी (ससओ—सद्यो) (तं—उसको) (मे—मा)
(मेकहसु—एकस्य) ।

मूलार्थ—हे यौतम ! आपकी बुद्धि ठीक है जिससे मेरा सदेह दूर हो
गया दूसरा भी सदेह है उसका भी समाधान कीजिए ।

दीप्तन्ति बहये सोए, पासबडा सरीरिणो ।

मुक्कपासो सहम्भूओ, कह ते विहरसि मुणी ! ॥४०॥

अन्वयार्थ—(सोए—सोंठे) गमार में (बहये—बहव) बटून में (पास-बडा—पासबडा) भव बन्धन में बंधे हुए (सरीरिणो—शरीरिणः) जीव (दीप्तन्ति—दृश्यन्ते) देने जाने हैं (हे मुणी !—हे मुने !) (ते—आप) (मुक्क-पासो—मुक्तपाश) भव बधन से रहित तथा (सहम्भूओ—समुभूत) बापु की तरह बिना बाधा में स्वतन्त्र रूप में (कह—कथम्) कैसे (विहरसि—विचरण करते हैं ।)

भूतार्थ—हे मुने !—लोक में बटून में जीव पास में बंधे हुए देने जाने हैं । परंतु तुम पास से मुक्त समुभूत (अप्रतिबद्ध) स्वतन्त्र कैसे विचरते हो ।

ते पास सव्वसो छित्ता, निहन्तूण उवायओ ।

मुक्कपासो सहम्भूओ, विहरामि अहं मुणी ॥४१॥

अन्वयार्थ—(हे मुणी !—हे मुने !) (ते—तान्) उन (पासो—पाशान्) पाशों की (सव्वसो—सर्वशः) सभी-भांति (छित्ता—छित्त्वा) काट कर (उवायओ—उपायन) उपाय में (निहन्तूण—निहन्त्य) नष्ट करके (अहं) मैं (मुक्कपासो—मुक्तपाश) बधन रहित (सहम्भूओ—समुभूत) अप्रतिबद्ध (विहरामि—विचरताहूँ) ।

भूतार्थ—हे मुने ! मैं उन बन्धनों को सब तरह से काट कर तथा उपाय से विनष्ट कर बधन रहित स्वतन्त्र होकर विचरता हूँ ।

पासा य इह के बुत्ता, केसी गोयममव्वयी ।

केसिमेयं भुवन्तं तु, गोयमो इणमव्वयी ॥४२॥

अन्वयार्थ—(पासा—पाशा) य—और (के—केन) (बुत्ता—उत्ता) बड़े गये हैं (इह—इति) ऐसा (केसी—केनी) केसी (गोयम—गोनमम्) गोनम में (अव्वयी—वोने) (केसि—केसिनम्) केसी कुमार के (एव—इम प्रकार) (भुवन्तं—भुवन्तम्) बटने पर उन में (गोयम—गोनम जी) (इण—इमम्) इम प्रकार (अव्वयी—अव्वयीन्) बोने ।

मूलार्थ—वे पाप कौन से हैं ? इस प्रकार केजी कुमार के बोलने पर गौम स्थायी बहने लगे ।

रागद्वोसादओ तिध्वा, नेहपासा भयंकरा ।

ते छिन्दिता जहानायं, विहरामि जह्वकम् ॥४३॥

अन्वयार्थ—(रागद्वोसादओ—रागद्वेषादय) रागद्वेषादि (तिध्वा—नीचा) नीच (नेहपासा—स्नेहपाशा) (भयंकरा—भयंकर है) (ते—तान) उनको (छिन्दिता—छिद्रवा) काट कर (जहानायं—यथान्यायम्) पहले मन की उसके बाद कपाय, इन्द्रियों को बशमे कर (जह्वकम्—यथाक्रमम्) नातिपूर्वक (विहरामि—विष ता है ।

मूलार्थ—हे भगवान् ! रागद्वेषादि और नीच स्नेह रूप बंधन बड़े भयंकर हैं इन की यथान्याय छेदन करके मैं विचरता हूँ ।

साहु गोयम ! पन्ना से, छिओ मे संसओ इमो ।

अन्नोषि संसओ मज्झं, तं मे कहसु गोयमा ॥४४॥

अन्वयार्थ—मूलार्थ पूर्ववत् है :

अन्नोहिअयसंभूया, लया विट्ठइ गोयमा ।

फलेइ विसमवखोणि, स उ उद्धरिया कहं ॥४५॥

अन्वयार्थ—(गोयमा ! हे गोयम !)(अन्नो—अन्न) भीतर (हिअयसंभूया—हृदयसंभूता) हृदय में उत्पन्न हुई (लया—लगा) (विट्ठइ—निष्ठति) टहरती है (फलेइ—फलति) फल देती है (विसमवखोणि—विषमवयानि) विषमलों का (म—बहु) (उ—फिर) (बहु—विस प्रकार (स—बहु) बार ने उसे (उद्धरिया—उद्धता) उत्साहिता—उत्साही है ।

मूलार्थ—हे गोयम ! हृदय के भीतर उत्पन्न हुई लगा उसी स्थान पर टहरती है जिसका फल विष के समान (परिणाम में दाहण है) । आपने उस लगा को कैसे उगाड़ी ?

तं नयं सत्पसो दित्ता, उद्धरित्ता समूत्तिवं

विहरामि जहानायं, मुक्कोमि विसमवधयं ॥४६॥

अन्वयायं—(त—ताम्) उम (तय—तनाम्) सता को (मध्यमो—मंदा) गवं प्रकार में (छिन्ना—छिन्ना) काट कर तथा (समूतिय—समूतियाम्) बड़ महिन (उद्धरिता—उद्धृत्य) उखाड़ कर (जहान्याय—यथान्यायम्) मैं विम-भरण—विमभरणान्) विष खाने में (मुक्तोमि—मुक्तोऽस्मि) मुक्त हो गया है।

भूतायं—मैंने उम सता को सब प्रकार (सं छेदन तथा छण्ड-छण्ड करके भूत सहित उखाड़ कर फेंक दिया है। अन मैं न्यायपूर्वक विचारना है और विषमप पत्रों के खाने से मुक्त हो गया हूँ। विषमपत्राण में पचमी के स्थान में प्रथमा है।

सया य इह का युता, केसी गोयममम्बवी।

केमिमेयं बुवंतं तु, गोयमो इणमम्बवी। ४७॥

अन्वयायं—(मया—मया) (का—कोन) मी (युता—उरता) कही गई है (इह—इति) इस प्रकार (केमी—केसी कुमार) (गोयम—गोयमम्) गोयम में (मम्बवी—बहने) लगे (य—और) (तु—तदनन्तरम्) (बुवंत—बुवंतम्) दोनों हुए (केमि—केमिनम्) केमी कुमार के प्रति (गोयमो—गोयम) (इण—इदम्) वह (मम्बवी—मम्बवीन्) बहने लगे।

भूतायं—हे गोयम ! मया कोन मी कही गई है ? इस प्रकार केसी कुमार के बहने पर उनके प्रति गोयम स्वामी ने इस प्रकार कहा।

मवनश्टा सया युता, भीमा भीमफलोदया।

तमुच्छिन्नं जहानाव, विहरामि महामुनी ! ॥४८॥

अन्वयायं—(महामुनी !—महामुने !) (मवनश्टा—मवनश्टा) (यथा—यथा) कुम्भ—बड़ी बड़ी है जो (भीमा—मयकर) (भीमानोदया—मयकर को) को दसली है (त—तम्) उसको (जहानाव—न्यायपूर्वक) (उच्छिन्नं—उच्छिन्नं) उच्छिन्न करके (विहरामि—विहरण करना है)।

भूतायं—हे मया मुने ! मया में नृनाशन मया कही गई है जो मयकर का दसली है। उसको न्यायपूर्वक काट कर मैं विहरण है।

साहु गोयम ! पन्ना ते, छिओ मे संसओ इमो ।

अन्नोवि संसओ भज्जं, तं मे कहसु गोयमा ! ॥४६॥

अन्वयार्थ और मूलार्थ पूर्ववत् है ।

संपग्गलिया घोरा, अग्गी चिट्ठइ गोयमा ।

जे इहंति सरीरत्था, कहं विज्झाविया तुमे ॥ ५० ॥

अन्वयार्थ :—(गोयमा ! हे गौतम !) (संपग्गलिया—संपग्गलित) संपग्गलित—(सूत्र धारवती) (घोरा—बयकर) (अग्गी—अग्नय) अग्नयः (चिट्ठइ—तिष्ठति) ठहरती हैं (जे—ये) जो (सरीरत्था—सरीरत्था) शरीर में रहती हुई, शरीर को (इहंति—दहति) (भस्म करती हैं) (तुमे—तुम्हारे) तुम्हें (कहं—कैसे) [विज्झाविया—विचारित] बुझाई ।

मूलार्थ—हे गौतम ! शरीर में जो अग्नियाँ ठहरी हुई हैं और जो सूत्र धारक रही हैं । अतएव घोर प्रचंड तथा शरीर को भस्म करनेवासी हैं । उनको आगने कैसे धात किया ? (अर्थात् उनको आपने कैसे बुझाई ?)

महामेहप्पसूयाओ, मिज्ज धारि जलुत्तम ।

सिक्खामि सययं ते उ, सिक्खा नो इहंति मे ॥ ५१ ॥

अन्वयार्थ—(महामेहप्पसूयाओ—महामेघप्रसूतम्) महामेघ से उत्पन्न (जलुत्तम—जलोत्तमम्) जलो से उत्तम (धारि—धरणी) (मिज्ज—पृथीत्वा) लेकर (सययं—समयम्) मझामे—उन अग्नियों को (सिक्खामि—सीखता रहता हूँ) । अतः (सिक्खा—सिक्खा) सीखी गई वे (मे—माम्) मुझे (आत्मगुणों को) (नो इहंति—न दहति) ।

मूलार्थ—महामेघ से उत्पन्न उत्तम और धरित जल को लेकर उन अग्नियों को मझा सीखता रहता हूँ । जल निचल की गई वे अग्नियाँ मेरे आत्मगुणों को नहीं जलाती ।

अग्गी य इइ के तुल्ले, वेत्ती गोयममज्जवी ।

तओ वेत्ति कुर्वंतं तु, गोयमो इज्जमज्जवी ॥ ५२ ॥

अन्वयार्थ—अग्नी—(अग्नय) अग्निर्वा (य—भोर) (के—कीनमी) (बुत्ते—उत्ता) कही गई—हैं (इद—इति) इस प्रकार (बेमी—बेगोडुमार) (गोयम—गीनमम्) गीनम—के प्रनि (अश्वरी—रहने) लगे (तयो—तन) तदन्तर (बेमि—बेगिनम्) बेगोडुमार के प्रनि (गोनमी—गीनमम्बामी) (इग—इदम्) यह वचन (अश्वरी—रहने) लगे ।

मूलार्थ—हे गीनम ! अग्निर्वा कीनमी नहीं गई हैं ? (महामेघ कीनमा और पवित्र जल विमला नाम है) इस प्रकार बेगोडुमार के कहने पर गीनम स्वामी ने उनसे इस प्रकार कहा ।

कसाया अग्निर्वा बुत्ता, सुयसीलतयो जलं ।

सुयधाराभिहया सन्ता, भिन्ना हु न इहंति मे ॥५३॥

अन्वयार्थ—(कसाया—कपाया) क्रोधादि चार कपाय (अग्निर्वा—अग्नय) अग्निर्वा (बुत्ता—उत्ता) कही गयी हैं (सुयसीलतयो—सुयसीलतय) श्रुत (ज्ञान) शील (५ महावन) रूप, तप—१२ तप (जल—जल) है (सुयधाराभिहया—श्रुतधाराभिहया) श्रुतधारा से ताड़ित किये जाने पर (भिन्ना—भिन्ना) अलग २ (मन्ता—मन्त) की गई अग्निर्वा (हु—वनु) निरवय (मे—माम्) मुझे (नइहंति—नइहन्ति) नहीं जलाती हैं ।

मूलार्थ—हे मुने ! (क्रोध, मान, माया, भोग) रूप ४ कपाय अग्निर्वा हैं । श्रुत (ज्ञान) शील (५ महावन) (१२ प्रकार का तप) रूप जल कहा जाता है तथा श्रुत रूप जलधारा से ताड़ित किये जाने पर भेदन की गई वे अग्निर्वा मुझे नहीं जलाती ।

साहु गोयम पन्ना ते, धिन्नो मे संसओ इमो ।

अन्नोवि संसओ मज्झ, तं मे कहमु गोयमा ! ॥५४॥

अन्वयार्थ और मूलार्थ पूर्ववत् है ।

अयं साहसिओ भीमो, दुट्ठस्सो परिधावई ।

जंसि गोयम ! आहवो कहं तेण न होरसि ? ॥५५॥

अश्वपार्थ—(अश्व—वह) (साहसिभ्यो—साहसिक) (भीमो—बलवान्)
(दुष्टमो—दुष्टात्मा) दुष्ट घोड़ा (परिधावई—परिधावति) सर्व प्रकार में
दौड़ता है। (हे गोपम ! हे गौतम !) (अभि—अस्मिन्) अभि पर मैं (आ—
मैं) पड़ा हुआ है। (तिग—उम) अश्व द्वारा (कट्—कथम्) न (हीरसि—
हिरण्ये) दुष्टमार्ग में क्यों नहीं लाया गया।

सूताथ— हे गौतम ! यह साहसिक और भीम दुष्ट घोड़ा चारों घोर
भाग रहा है। उम पर चढ़े हुए आप उसके हाथ में उम्मारंग मैं नहीं ले आए
क्यों ? अर्थात् वह घोड़ा आपकी कुमार्ग में क्यों नहीं ले गया ?

पहावन्तं निगिहामि, सुपरस्सो समाहितं ।

म मे गच्छद्द उम्मारंगं, मगं च पडिवज्जई ॥५६॥

अश्वपार्थ— (पहावन्तं—प्रधावन्तम्) भागने हुए (सुपरस्सो—धुनर
रित्ये) धुनरान्तगाम द्वारा (समाहितं—समाहितम्) बने हुए घोड़े को (निगि-
हामि—निगिहामि) पकड़ता हूँ। अथ (मे—मेरा) अथ (उम्मारंगं—उम्मारंगम्)
कुमार्ग पर (न गच्छद्दि नहीं जाता है)। (म—मुन) (मगं—कुमार्गम्)को (पडि-
वज्जई—प्रतिपद्यते—ग्रहण करता है)।

सूताथ— हू मुने ! भागने हुए दुष्ट घोड़े को पकड़ कर मैं धुनर
मगम में बांध कर रखता हूँ। अथ, मेरा घोड़ा उम्मारंग पर नहीं जाता बल्कि

आति य इह कुर्वतं के मुने, वेगी गोपमच्छवी ।

तत्रो वेत्ति कुर्वतं तु, गोपमो इणमच्छवी ॥५७॥

अश्वपार्थ—(आमे—अथ) य—य (वे—व) वेत्ति (कुर्वतं—कुर्वतं)
करा गया है (इ—इति) इस प्रकार (वेत्ति—वेत्ति) अथ (आमे—आमे) वे
मगम है।

सूताथ— हे गोपम ! अथ अथ किमर्थो करने है ? वेगी कुर्वत के
इस वचन को सुनकर गोपम मगम में उनके प्रति इस प्रकार कहा।

मयो साहसिभ्यो भीमो, दुष्टमो परिधावई ।

तं मग्गं तु दिट्ठिहामि, उम्मारंगमग्गं उम्मारंगं ...

अश्वपार्थ—(मनो—मन) (माहमिओ—माहमिह) (बीमो—रीडः)
(दुष्टमो—दुष्टादव) दुष्ट अश्व(परिघावई—परिघावहि) चारो ओर भागता है।
(त—उमको) (सम्भ—सम्भक्) मनी प्रहार से (धम्ममिक्काद—धम्ममिक्का)
धर्म शिक्षाके द्वारा (बन्धन—कन्धकम्) जानि मान छोड़े की तरह (निमि-
हामि—निमिहणामि) बग में करता है।

भूतार्थ—हे मुने ! यह मन ही माहमिक और (रीड दुष्टादव है जो
कि चारो ओर भागता है। मैं उसको बन्धक जानि मान अश्व की तरह धर्म
शिक्षा द्वारा बग में करता हूँ।

साहु गोपमा ! पन्ना ते, छिन्तो मे संसओ इमो।

अन्नोवि संसओ मज्झं तं मे कहमु गोपमा ॥५६॥

अश्वपार्थ और भूतार्थ पूर्ववत्

कुप्पहा बहवे लोए, जेसि मासन्ति जन्तवो।

उद्धाणे कह वट्टन्तो, तं न नासन्ति गोपमा ! ॥५७॥

अश्वपार्थ—(लोए—लोके) संसार में (बहवे—बहवः) बहुत से
(कुप्पहा—कुपया) कुमार्ग हैं (जमि—यै) जिनमें (जन्तवो—जीव) जीव
(नासन्ति—नाश पाते हैं) (त—स्वम्) तुम (उद्धाणे—उद्धाणि) मार्ग में (कह
—कथम् कैसे) (वट्टन्तो—वर्तमान) चलने हुए (गोपमा ! हे गोपमा !) (म-
न मयमि) नाश की प्राप्ति नहीं होते हैं।

भूतार्थ—हे गोपमा ! लोक में ऐसे बहुत कुमार्ग हैं जिन पर चलने से
जीव उन्मार्ग में पतित हो जाते हैं परन्तु आप चलने हुए उससे भ्रष्ट क्यों
नहीं होते ?

जे म मग्गेण मच्छन्ति, जे य उम्मगग पट्ठिया।

ते सव्वे वेइया मज्झं, तो न नस्सामहं मुणी ! ॥५८॥

अश्वपार्थ—(हे मुणी ! हे मुने) हे मुने ! जो (य+ओर) (मग्गेण-
मार्गणि)(मच्छन्ति—आते हैं) य—और (जे—ये(जो)उम्मगं—उन्मार्गम्) कुमा-

में पर (पट्टया—प्रस्थिताः) चल रहे हैं (वे—वे)(सबसे—सबसे) सब (मज्झ—मज्झ) मुझ से (वेदया—विदिताः) जाने गये हैं (तो—तस्मात्) (अहं—मैं) (नस्मामि—नदयामि) सन्मार्ग से भ्रुत नहीं होता है ।

मूलार्थ—हे मुने ! जो सन्मार्ग से जाते हैं और जो उन्मार्ग पर प्रस्थान कर रहे हैं उन सब को मैं जानता हूँ । अतः मैं सन्मार्ग से भ्रुत नहीं होता ।

मग्गे य इदं के वुत्ते, केसी गोयममग्गवी ।

तओ केसि बुवन्त तु, गोयमो इणमग्गवी ॥६२॥

अन्वयार्थ—[के—कः] कीनसा [मग्गे—मार्ग] रास्ता [वुत्ते—वक्त] बताया गया है । इत्यादि समय पूर्ववत् गाथा की व्याख्या की तरह जानना ।

मूलार्थ—हे गौतम ! वह सुमार्ग और कुमार्ग क्या है ? इत्यादि प्रथमके मूलार्थ से जानता ।

कुप्पवयणपासण्डी, सग्गे उम्मग्गपट्ठया ।

सम्मग्गं तु जिणक्खायं, एस मग्गे हि उत्तमे ॥६३॥

अन्वयार्थ—[कुप्पवयण—कुप्रवचन] के माननेवाले [पासण्डी—पाखण्डी] लोग [सग्गे—सबसे] सभी [उम्मग्गपट्ठया—उन्मार्गप्रस्थिताः] उन्मार्ग में चलते हैं [सम्मग्गं—सन्मार्ग] सन्मार्ग तु—तो [जिणक्खायं—जिनाख्यातम्] जिनदेव-भाषित [एन—एवः] यह [मग्गे—मार्ग] है [हि—निश्चय से] तु—तो [उत्तमे—उत्तम] है ।

मूलार्थ—कुदर्शनवादी सभी पाखण्डी लोग कुमार्ग पर चलते हैं । सन्मार्ग तो जिन देव का वचन है और यही उत्तम मार्ग ॥ ।

साहु गोयम ! पन्ना ते, दिन्नो मे संसओ इपो ।

अन्नोवि संसओ मज्झं, तं मे बहसु गोयमा ! ॥६४॥

पूर्ववत् अन्वयार्थ—मूलार्थ है ।

महाउदगवेगेणं, सुजसमाप्पाथ पाणिणं ।

सरणं गहं पट्ठं य, दीयं कं मन्नसि ? मुपो । ॥६५॥

अन्वयार्थ—[हे मुनी—हे मुने ।] [महाउदगवेगेण—महोदगवेगेन] महान् उदक के वेग से [धुञ्जमाणाण—उत्थमनानाम्] डूबने हुए [पाणिण—पाणि-
नाम्] अल्प दक्षिणवाले प्राणियों को [सरण—शरणम्] शरण रूप [गई—गतिम्]
गतिरूप और [पट्ठ—प्रतिष्ठाम्] प्रतिष्ठारूप [दीप—द्वीपम्] द्वीप [क—
कीनसा] मन्नसि (मन्वसे) मानते हो ?

भूतार्थ—हे मुने । महान् जल के वेग से बहने हुए अन्यगत्ववाने
प्राणियों को शरणागति और प्रतिष्ठा रूप द्वीप आप कीन सा मानते हो ?

अतिय एगो महादीवो, वारिमग्गे महालओ ।

महाउदगवेगस्स, गई तत्थ न विज्जई ॥६६॥

अन्वयार्थ—[वारिमग्गे—वारिमग्घे] समुद्र के बीच में [एगो—एक]
[महादीवो—महाद्वीप] [अतिय—अस्ति] है वह [महालओ—महालयः] अधिक
विस्तार वाला है । [महाउदगवेगस्स—महोदगवेगस्य] जल के महान् वेग की
[तत्थ—तत्र] वहाँ [गई—गति] [न विज्जई—न विद्यते] नहीं है ।

भूतार्थ—समुद्र के बीच में एक महाद्वीप है । वह बड़े विस्तार वाला
है । जल के महान् वेग की वहा गति नहीं है ।

दीवे य इइ के घुत्ते, केसी गोयममव्ववी ।

तओ केसि घुवत्त तु, गोयमो इणमव्ववी ॥६७॥

अन्वयार्थ—[दीवे—द्वीपः] य—और [के—क.] कीनसा [घुत्ते—उत्त]
बहा गया है [इइ—इति] ऐसा [केसी—कैसी] कुमारने [गोयम—गौतमम्]
गौतम के प्रति [अव्ववी—अव्ववीत्] बोले इत्यादि सब पूर्ववत् जानना ।

भूतार्थ—हे गौतम ! वह महाद्वीप कीनसा कहा गया है । इस प्रकार
कैसी कुमार के कहने पर गौतम स्वामी इस प्रकार बोले ।

जरामरणवेगेणं, धुञ्जमाणाण पाणिणं ।

धम्मो द्वीवो पट्ठा य, गई सरणमुत्तमं ॥६८॥

अन्वयार्थ—[जरामरणवेगेजं—जरामरणवेगेन] जरामरण के वेग में [वृक्षमण्डप—वृक्षमण्डपानाम्] हूँ बने हुए [प्राणिज—प्राणिनाम्] प्राणियों का [धर्मो—धर्मः] धर्म ही [दोषो—दोषः] है [पददृष्ट—प्रतिष्ठ] प्रतिष्ठान है [य—और] [गई—गतिरूप है] [शरणशरणभूत है] [उत्तम—उत्तम है]

मूलार्थ—जरा-मरण के वेग से बने हुए प्राणियों के लिए धर्म, दोष प्रतिष्ठान (आधार) है और उसमें जाना उत्तम शरण रूप है ।

साहु गोयम ! पद्मा ते, छिन्नो मे ससओ इमो ।

अन्नोवि संसओ भज्जं, तं मे कहसु, गोयमा ॥६६॥

इस गीता का अन्वयार्थ और मूलार्थ पहले कर दिया गया है ।

अण्णवंसि महोहसि, नावा विपरिघावई ।

जंसि गोयममाळढो, कंहं पारं गमिस्ससि ॥७०॥

अन्वयार्थ—[महोहसि—महीरे] महा प्रवाह वाले [अण्णवंसि—अण्णे] समुद्र में [नावा—नौः] नौका भी [विपरिघावई—विपरिघावति] विपरीत रूप से बारी और भाग रही है । [जंसि—यस्याम्] जिस पर [आळढो—चक्राहुआ] [गोयम !—हे गौयम !] तू [कड—कथम्] कैसे [पार—पारको] [गमिस्ससि—गमिष्यसि] प्राप्त होगा ?

मूलार्थ—महाप्रवाह वाले समुद्र में एक नाव विपरीत रूप से भाग रही है । जिस पर आप आळढ-सवार हो रहे हैं तो फिर आप कैसे पार जा सकोगे ?

जा उ अत्ताविणी नावा, नत्ता पारस्स गामिणी ।

जा निरत्ताविणी नावा, सा उ पारस्स गामिणी ॥७१॥

अन्वयार्थ—(जा—या) जो (उ—तु) तू (अत्ताविणी—अत्ताविणी) छिन्न रहित (नावा—नौका है) (सा—वह) (पारस्स—पारस्व) पार की गामिणी—जानेवाली) (न—नहीं) है । (जा—जो) (उ—तु) तू (निरत्ता-विणी—निरत्ताविणी) छिन्न रहित (नावा—नौका) नौका है (सा—तु) वह तो (पारस्व—पारको) [गामिणी—जानेवाली है ।

मूलार्थ—जो छिद्र गहिन नाव है वह पार जाने वाली नहीं है । जो तो बिना छेद की है वह तो निश्चय पार पड़वाने वाली है ।

नाया य इह का बुत्ता, केसी गोयममब्बयी ।
तओ केसि बुवंतं तु, गोयमो इणमब्बयी ॥७२॥

अन्वयार्थ—(नाया—नौ.) य—य (या—कौनसी) (बुत्ता—उत्ता) वही गई है, (इह—इति) ऐसा बचन (केसी—केसी कुमार) (गोयम—गौतमम्) गौतमस्वामी से (अब्बयी—अबवीन्) बोले । इत्यादि सब पदार्थ पूर्ववत् जानना ।

मूलार्थ—वह नौका कौनसी वही गई है इस प्रकार केसी कुमार ने गौतम स्वामी से कहा । इत्यादि पूर्ववत् अर्थ जानना ।

सरीरमाहु नावसि, जीवो बुच्चई नाविओ ।
संसारो अण्णवो बुत्तो, ज तरंति महेसिणो ॥७३॥

अन्वयार्थ—(सरीर—शरीरम्) शरीर को (नाव—नौ) नौका (ति—इति) ऐसा (आहु—आहु) तीर्थंकर देव कहते हैं (जीवो—जीवः) जीव को नाविओ—नाविक) (बुच्चई—उच्यते) कहा जाता है (समारो—ससार) ससार को (अण्णवो—अणव) समुद्र (बुत्तो—उक्तः) कहा गया है (ज—यम्) जिन समुद्र को (महेसिणो—महर्षय) महर्षि लोग (तरंति—तरं जाते हैं) ।

मूलार्थ—तीर्थंकर देव ने इस शरीर को नौका के समान कहा है और जीव को नाविक कहा है । यह ससार ही समुद्र है जिसे महर्षि लोग पारकर जाने हैं ।

साहु गोयम । पन्ना ते, छिन्नो मे ससओ इमो ।
अण्णोवि ससओ भग्ग, तं मे कहमु गोयमा ॥७४॥

इस नाया का अन्वयार्थ—मूलार्थ पूर्ववत् जानना

अंधपारे तमे घोरे, चिट्ठं पाणिणो बह ।
को करिस्तइ उज्जोयं, सव्वसोमम्मि पाणिणं ॥७५॥

अश्वघोष—(बहु—बहुवः) बहुत में (पाणिनी—प्राणिनः) प्राणी घोर
तने बज्रपारे—घोरे तमनि अघकारे) घोर तमव्य अघकार में (विदुः—निष्ठ-
मि) ठहरने है। (सर्वलोकगमि—सर्वलोक) सब लोक में (पाणिन—प्राणिनाम्)
प्राणियों के लिए (को—कः) कौन (उज्जोय—उज्जोतम्) प्रकाश (करिस्मद्—
करिष्यति) करेगा।

भूलार्य—हे गौतम ! बहुत में प्राणी घोर अघकार में स्थित हैं।
इन सब प्राणियों को लोक में कौन प्रकाश देना है ?

उगग्रो विमलो भाणू, सख्यसोपपन्नकरो ।

सो करिस्मद् उज्जोयं, सख्यलोगमि पाणिनं ॥७६॥

अश्वघोष—(सख्यसोपपन्नकरो—सर्वलोकप्रभाकरः) सर्व लोक में प्रकाश
करने वाला (विमलो भाणू—विमलोभाणुः) निर्मल (मेघरहित) सूर्य (उगग्रो
—उद्गतः) उदय हुआ। (सो—वही) (सख्यलोगमि—सर्वलोक में) (पाणि-
न—प्राणिनाम्) प्राणियों को (उज्जोय—उज्जोतम्) प्रकाश को (करिस्मद्—
करिष्यति) करेगा।

भूलार्य—हे नगवान् लोक भर में प्रकाश करने वाला निर्मल सूर्य उदय
हुआ है वही हम संसार में सब जीवों को प्रकाशित करेगा।

भाणू ॥ इह के पुत्ते, केसी गोयममखवी

तओ केसि बुवंतं तु, गोयमो इणमखवी ॥७७॥

इस माया का अन्वयार्थ—भूलार्य पूर्ववत् जानना।

उगग्रो क्षीणसंसारो, सख्यणू जिणभवत्तरो ।

सो करिस्मद् उज्जोयं, सख्यलोगमि पाणिनं ॥७८॥

अश्वघोष—(क्षीणसंसार—क्षीणसंसार) क्षीण किया है संसार को जिसने
ऐसा (सख्यणू—सर्वज्ञ) (जिणभवत्तरो—जिनभास्करः) सर्वज्ञ तीर्थंकर रूप सूर्य
का (उगग्रो—उद्गतः) उदय हुआ है (सो—वही) (सख्यलोगमि—सर्वलोक में)
(पाणिन—प्राणिनाम्) प्राणियों को (उज्जोय—उज्जोतम्) (करिस्मद्—करिष्य-
ति) करेगा।

मूलार्थ—जिन का समार क्षीण हो चुका है ऐसे गवैश त्रिनेन्द्र रूप मूर्त का उदय हुआ है । वही सब लोक में प्राणिपों को प्रकाशित करेगा ।

साहू गोयम धन्ना ते, धिन्नोमे संसओ इमो ।
अन्नोत्रि ससओ मज्झ, त मे कहमु गोयमा ! ॥७६॥

शेष पूर्ववत् है

सारीरमाणसेदुवखे, वज्झमाणाण पाणिणं ।
खेमं सिवमणावाहं, ठाण कि मन्नसी मुणी ! ॥७७॥

अन्वयार्थ—(मुणी ! हे मुने !) (सारीरमाणसेदुवखे—सारीरमाननै-
दुर्लभ) सारीरिक, मानसिक दुर्लभों से (वज्झमाणाण—वाध्यमानानाम्) बाध्य-
मान पीडित (पाणिण—प्राणिपोंके लिए) (खेम—क्षेमम्) व्याधि रहित (मिर्ग
—मिर्गम्) सर्व उदय रहित (अणावाहं—अनावाधम्) स्वाभाविक बाधा रहित
(ठाण—स्थानम्) (वि—किम्) वीनसा (मन्नसी—मन्यसे) मानते हो ।

मूलार्थ—हे मुने ! सारीरिक और मानसिक दुर्लभों से पीडित प्राणिपों
के लिए क्षेम और सब उपद्रवों से रहित तथा निर्विघ्न स्थान आप किमरी
मानते हैं ?

अरिय एगं धुवं ठाणं, लोगतगम्मि दुरारहं ।
जत्थ मत्थि जरामच्छू, पाहिणो वेयणा तहा ॥७८॥

अन्वयार्थ—(लोगतगम्मि—लोकाद्ये) शरीर के अग्र भागमें (दुरारहं—
दुरारोहम्) दुःख से चढ़ने योग्य (एग—एकम्) एक (धुवं—ध्रुवम्) निश्चल
(ठाणं—स्थानम्) स्थान है (जत्थ—यत्) जहाँ (जरामच्छू—जरामृत्यु) बुढ़ापा
और मृत्यु (तहा—तथा) (पाहिणो, वेयणा—व्याघ्रव वेदना) (न—नहीं)
(अग्नि—अग्नि) है ।

मूलार्थ—लोक के ऊपर चट्टानों में चढ़ने योग्य एक निश्चल स्थान
? जहाँ बुढ़ापा, मृत्यु, व्याधि और वेदनाएँ नहीं हैं ।

ठाणे य इह के बुत्ते ? केसी गोयमदबवी ।

तओ केसि बुवंतं तु, गोयमो इणमदबवी ॥८२॥

अन्वयार्थ—(ठाणे—स्थानम्) यह स्थान (य—और) (के—किम्) जैनमा (बुत्ते—उक्तम्) कहा गया है इत्यादि शेष सब प्रथम की तरह जनना ।

निद्वारुणंति अवाहंति सिद्धी लोमगमेव य ।

सेमं सिवं अणावाह, अ चरंति महेसिणो ॥८३॥

अन्वयार्थ—(महेसिणो—महर्षिणः) महर्षिजन (अ—एत्) जिस स्थान को (चरंति—प्राप्त करते हैं) वह स्थान (निद्वारुण—निर्वाणम्) निर्वाण (ति—इम प्रकार) (अवाह—अवाधम्) बाधा रहित (ति—इस प्रकार (सिद्धी—सिद्धिः) (लोमग—लोकप्रम्) लोकप्र (एव—एवंपूनि मे) य—और (सेम—क्षेमम्) (सिवं—शिवम्) और (अणावाह—अनावाधम्) बाधारहित है ।

मूलार्थ—हे मुने ! जिस स्थान को प्राप्त करते हैं, वह स्थान निर्वाण अन्वावाध, सिद्धि, लोकप्र, क्षेम, शिव और अनावाध इन नामों से विख्यात है ।

तं ठाणं सासयवासं, लोमगमंति दुरारह ।

जं संपत्ता न सोयन्ति, भवोहन्तकरा मुणी ॥८४॥

अन्वयार्थ—(मुणी ! हे मुने) (तं—तत्) वह (ठाण—स्थानम्) स्थान (सासयवास—साधवतवासम्) साधवतवासरूप है (लोमगमंति—लोकप्रप्ते) लोक के अग्रभाग पर स्थित है (दुरारह—दुरारोहम्) पर तु उस पर चढ़ना अशक्य है । (य—एत्) जिसको (संपत्ता—सम्प्राप्ताः) प्राप्त करके (भवोहन्तकरा—अधीपातकरा) भव (ससार) के प्रवाह (जम्म—प्ररण) का अन्त करनेवाले मुनिजन (नसोयन्ति—अ सोयन्ति) सोच नहीं करने हैं ।

मूलार्थ—हे मुने वह स्थान साधवतवासरूप है (अविनाशी है) और के अग्रभाग में स्थित है ! परन्तु दुरारोह है । तथा जिस को प्राप्त कर भव परम्परा का अन्त करने वाले मुनिजन सोच नहीं करते ॥ ।

साहु थोयम । पन्ना ते, दिप्रो मे संसओ इमो ॥

नमो ते संसयातोत ! सय्वमुत्त भहोयहो ! ॥८५॥

मूलार्थ—जिन का समार लीज हो भुक्त है ऐसे सर्वत्र जितेन्द्र रूप मूल का उदय हुआ है । वही सब लोक में प्राणियों को प्रकाशित करेगा ।

साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नीमे संसओ दमो ।
अन्नोवि ससओ भज्ज, त मे कहसु गोयमा ! ॥७६॥

शेष पूर्ववत् है

सारोरमाणसेदुक्खे, वज्जनाणाय पाणिणं ।
खेमं सियमणावाहं, ठाण कि मन्नसी मुणी ! ॥७७॥

अन्वयार्थ—(मुणी ! हे मुने !) (सारोरमाणसेदुक्खे—सारोरमाणसे-दुखं) सारौरिक, मानसिक दुःखों से (वज्जनाणाय—वाध्यमानानाम्) बाध्य-मान पीडित (पाणिण—प्राणियोंके लिए) (खेम—क्षेमम्) व्याधि रहित (निर्वं—शिवम्) सर्व उदय रहित (अणावाहं—अनावाहम्) स्वाभाविक बाधा रहित (ठाण—स्थानम्) (कि—किम्) कौनसा (मन्नसी—मन्यसे) मानने हो ।

मूलार्थ—हे मुने ! सारौरिक और मानसिक दुःखों से पीडित प्राणियों के लिए क्षेम और सब उपद्रवों से रहित तथा निर्विघ्न स्थान आप किमकी मानते हैं ?

अत्थि एगं घुवं ठाणं, सोगगम्मि दुरारहं ।
अत्थ नत्थि जरामच्चू, धाहिणो वेयणा तथा ॥७८॥

अन्वयार्थ—(सोगगम्मि—सोकाद्ये) लोक के अणु भागमें (दुरारहं—दुरारोहम्) दुःख से चढ़ने योग्य (एग—एकम्) एक (घुवं—घ्रुवम्) निरवत (ठाण—स्थानम्) स्थान है (अत्थि—यत्र) जहाँ (जरामच्चू—जरामृत्युः) बुढ़ाया और मृत्यु (महा—तथा) (धाहिणो, वेयणा—ध्यापय. वेदनाः) (न—नहीं) (अत्थि—अस्ति) है ।

मूलार्थ—लोक के ऊपर कठिनाई से चढ़ने योग्य एक निरवत स्थान ? यहाँ बुढ़ाया, मृत्यु, व्याधि और वेदनाएँ नहीं हैं ।

ठाणे य इह के जुते ? केसी गोयमख्ययी ।

तओ केसि भुयंतं सु, गोयमो इणमख्ययी ॥८२॥

अन्वयार्थ—(ठाणे—स्थानम्) वह स्थान (य—और) (के—विष्य) जानना (जुते—उक्तम्) कहा गया है इत्यादि दोष भव प्रथम की तरह जनना ।

निष्कार्णंति अवाहंति सिद्धी लोमम्ममेव य ।

खेमं सियं अणावाहं, ज चरंति महेसिणो ॥८३॥

अन्वयार्थ—(महेसिणो—महर्षिणः) महर्षिजन (ज—यत्) जिस स्थान को (चरंति—प्राप्त करने हैं) वह स्थान (निष्कार्णं—निर्वाणम्) निर्वाण (मि—एव प्रकार) (अवाह—अवाधम्) बाधा रहित (ति—इस प्रकार (सिद्धी—सिद्धिः) (लोमम्म—लोकाग्रम्) लोचन (एव—वास्तव्य मे) य—और (खेम—खेमम्) (सियं—सियम्) और (अणावाह—अनावाधम्) बाधारहित है ।

मूलार्थ—हे मुने ! जिस स्थान को प्राप्त करते हैं, वह स्थान निर्वाण अव्याध, निद्धि, लोचन, खेम, सिय और अनावाध इन नामों से विख्यात है ।

तं ठाणं सासयवासं, लोमग्गंमि दुराख्ह ।

अं संपत्ता न सोयन्ति, भवोहन्तकरा भुणी ॥८४॥

अन्वयार्थ—(भुणी ! हे मुने) (त—तत्) वह (ठाण—स्थानम्) स्थान (नामयवास—साधवतवासम्) साधवतवासरूप है (लोमग्गंमि—लोकाग्रे) लोक के अग्रभाग पर स्थित है (दुराख्ह—दुरारोहम्) पर तु उस पर चढ़ना अत्यन्त कठिन है । (य—यत्) जिसको (सपत्ता—सम्प्राप्ता) प्राप्त करके (भवोहन्तकरा भवोपाशकरा) भव (ससार) के प्रवाह (अण्ण—मरण) का अन्त करनेवाले भुनिजन (नसोयन्ति—न सोचन्ति) सोच नहीं करते हैं ।

मूलार्थ—हे मुने वह स्थान साधवतवासरूप है (अविनाशी है) लोक के अग्रभाग में स्थित है । परतु दुरारोह है । तथा जिस को प्राप्त कर भव परम्परा का अन्त करने वाले भुनिजन सोच नहीं करते हैं ।

साहु गोयम ! पन्ना से, दिग्गो मे संसओ इयो ॥

नमो ते संसयातीत ! सख्यसुत्त महोपही ! ॥८५॥

अन्वयार्थ—(गोयम ! हे गौतम !) (ते—तब) तेरी (पत्नी—प्रजा) बुद्धि (साधु—साधु) ठीक है (मे—मेरा) (इमो—इमम्) यह (मंसओ—ससय) (छिन्नो—घट गया दूर हो गया (ससयातीत !—हे ससयातीत !) हे मन्देह को मिटाने वाले (सम्बन्धुनमहोपही !—सर्वगुणहोदधे !) हे सब मूत्रों के महा सागर (ते—तुभ्यम्) नमो—आपको नमस्कार है ।

भूतार्थ—हे गौतम ! आप की प्रजा साधु है । आपने मेरे सब ससय को धीरेन कर दिया अतः हे ससयातीत !—हे सर्वगुण के पारगामी ! आपको नमस्कार है ।

एवं तु संसए छिन्ने, केसो घोरपरक्कमे ।

अभिवदिता सिरसा, गोयमं तु महापसं ॥८६॥

अन्वयार्थ—(एव—इस प्रकार (संसए—ससये) ससय (छिन्ने—दूर हो जाने पर (घोरपरक्कमे—घोरपराक्रम) घोर पराक्रम वाले (केसो—केसीमुनि) (महापस—महापशु) महानृपगत्वी (गोयम—गौतम स्वामी को) (सिरसा—सिरसा) शिर से (अभिवदिता—अभिवन्द्य) वदना करके (तु—तुम्हारे) ।

भूतार्थ—इस तरह ससयो से दूर हो जाने पर घोर पराक्रम वाले बेशी मुनि ने महापशुगत्वी गौतमस्वामी को शिर से वदना करके ।

पचमहस्वपधम्मं, पडिक्खज्जं भावओ ।

पुरिजस्त पडिक्खम्मि, मग्गे तत्थ सुहावहे ॥८७॥

अन्वयार्थ—(तत्थ—तब) उन तन्त्रुक्त वन में (पचमहस्वपधम्मं—पचमहापधम्मम्) पाचमहापधम्मं की (भावओ—भावः) भाव से (पडिक्खज्जं—प्रतिपद्यते) उद्घट किया । क्योंकि (पुरिजस्त—पूर्वस्थ) रहने तीर्थकर के और (पडिक्खम्मि—पडिक्खमे) परिवस (वरम) तीर्थकर के (मग्गे—मार्गे) मार्ग [निर्गम] में 'भुज्जहे—भुजायते' सुप्रदायक कल्याणदायक पचमम रूप धर्म का कथन करना बतपाया है ।

केसो गोयमओ निच्चं, तम्मि आसि सधामगे ।

मुत्तोप समुत्तरितो, महत्तत्थपडिक्खिच्चओ ॥८८॥

अन्वयार्थ—(तस्मिन्—तस्मिन्) उस तन्दुक वन में (केसी गौतमओ—
केसीगौतमयो) केसी और गौतम का (निश्च—नित्यम्) सदा (समागमे—
समागम) (अति—आसीत्) हुआ। उसमें (गुणशीलसमुक्त्वमो—शुतशील-
समुक्त्वम्) शून, सीत, ज्ञान, चारित्र का सम्यक् उत्कर्ष (संहृत्यविणान्द्रिओ
—महाशक्तिविनिन्दनम्) मुक्तिके अर्थ का साधक ज्ञाना यनादि रूप का विशिष्ट
निर्णय।

भूतार्थ—उस तन्दुक वन में केसी मुनि और गौतम स्वामी का जो
नित्य सदायम हुआ उसमें शून, सीत, ज्ञान और चारित्र का सम्यक् उत्कर्ष
निर्णय है; ऐसे मुक्तिसाधक विस्मयवत आदि नियमों का विशिष्ट निर्णय हुआ।

तेसिमा परिसा सव्वा, समगं समुद्दिट्ठम्।

संघुवा ते पसीयन्तु, भवयं केसिगोयमे ति वेमि ॥८६॥

अन्वयार्थ—(सव्वा—सर्वा) सब (परिसा—परिपत्) परिपद्
(गोमि १—गोपिता) समुष्ट होकर (समाग—समार्गम्) समार्ग में
समुद्दिट्ठम्—समुपगमिता) लग गई (भवय—भगवन्ती) (केसिगोयमे—
केसिगौतमो) केसी मुनि और गौतम स्वामी (संघुवा—संस्तुती) स्तुति किये
गये (१—गौ) वे दोनों (पसीयन्तु—प्रसीदताम्) प्रसन्न हो। (तिवेमि—
इति त्रयोमि) ऐसे कहना है।

भूतार्थ—सर्व परिपद् उसम सवाद की सुनकर समार्ग में प्रवृत्त हो
गई तथा भगवान् केसीकुमार और गौतम स्वामी प्रसन्न हों। इस प्रकार
समा में स्तुति की।

केसिगोयमनिज्जं तेवीसइयमं अज्जसयणं सम्मत्तं ॥८७॥

केसीगौतमीयं त्रयोविंशमध्ययनम् समाप्तम् ॥८७॥

अहं समिद्धो चतुर्विंशमध्ययनम् अथ समित्तयः (इति) चतुर्विंशमध्ययनम्

अट्ठ पवणमायाओ, समिद्धं गुत्ती त्हेयं य ।

पंचेयं यं समिद्धो, तओ, गुत्तीउ आहिया ॥१॥

अन्वयार्थः—(समिद्धं—समित्तयः) (य—और) (त्हेयं—तथैव) इसी प्रकार (गुत्ती—गुण्य) (अट्ठ—अष्टौ) आठ (पवणमायाओ—प्रवचनमाता) प्रवचन माताएँ हैं जैसे (पंचेयं—पञ्चैव) (समिद्धो—समित्तयः) (य—और) (तओ—निम्न) तीन (गुत्तीउ—गुण्य) गुण्यिया (आहिया—आज्याता) बही गई है ।

मूलार्थः—समिति और गुण्यिण्य आठ प्रवचन माताएँ हैं । जिन पांच समित्तयों और तीन गुण्यियों ।

हरियाभासेतणादाने, उक्कारे समिद्धं इयं ।

ममगुत्ती वयगुत्ती, कायगुत्ती यं अट्ठमा ॥२॥

अन्वयार्थः—(हरियाभासेतणादाने—द्वयाभासेतणादाने) इयां भाषा, एवमा, आदान (य—और) (उक्कारे—उक्कार) रूप (समिद्धं—समित्तयः) समित्तयों हैं (इयं—इति) (ममगुत्ती—वयगुत्ती, कायगुत्तीय—ममगुत्ति, वयोगुत्ति, कायगुत्तिरूप) (अट्ठमा—अष्टमौ) आठवीं ।

मूलार्थः—इयां समिति, भाषा समिति, आदान समिति और उक्कार समिति तथा ममगुत्ति, वयन गुत्ति और आठवीं काय गुत्ति है वही आठ प्रवचन माताएँ हैं अष्टमं इयां—इति परिणाम, भाषा-भाषणविधि एवमा-विशेष आगादि का विधि पूर्णक सेना, आदान-वक्त्राणादि का घट्टन और निर्वचन से यन्त्रों से काय सेना, उक्कार ममगुत्तिरूप त्वाग्र से भी बनना करना

मन वचन, काय को वश में रखना । समिति के प्रवचन और युक्ति के प्रविचार तथा अविचार उभय रूप होने से परस्पर भेद है ।

एयाओ अट्ठ समिईओ, समासेण विद्याहिया ।

बुवालसंगं जिणक्खायं, मायं जत्थ उ पवयणं ॥३॥

अन्वयार्थः—(एयाओ—एता.) ये (अट्ठ—अष्ट) आठ (समिईओ—समितिर्वा) (समासेण—संक्षेपे) (विद्याहिया—व्याख्याता) वर्णन की गई हैं । (जिणक्खायं—जिनहायातम्) जिनकक्षित (बुवालसंगं—द्वादशागम्) रूप (पवयणं—प्रवचनम्) प्रवचन (मायं—मानाम्) समाविष्ट—अन्तर्भूत है ।

मूलार्थ—ये आठ समितियाँ संक्षेप से वर्णन की गई हैं जिनभाषित द्वादशाग रूप प्रवचन इन्हीं के अन्दर समाया हुआ है ।

आलम्बलोण कालेण, मग्गेण जायणाइ य ।

चउकारणपरिसुद्धं, हजए इरियं रिए ॥४॥

अन्वयार्थ—(संजए—सयतं) सयमी पुरुष (आलम्बलोण—आलम्बनेन) आलम्बन में (कालेण—काल से) (मग्गेण—मार्गेण) मार्ग से (जायणाइ—यतनाया) यतना से (चउकारणपरिसुद्धं—चतुष्कारणपरिसुद्धाम्) इन चार कारणों से परिसुद्ध (इरियं—इर्याम्) इर्या को (रिए—रीयेत) प्राप्त करे ।

मूलार्थ—आलम्बन, काल, मार्ग और यतना इन चार कारणों की परिसुद्धि से सयमी साधु गति को प्राप्त करे वा मयन करे ।

सत्थ आलम्बणं, माणं दंसणं चरणं तहा ।

काले ॥ दिवसे युत्ते, मग्गे उप्पह वग्जिए ॥५॥

अन्वयार्थ—(सत्थ—तत्र) इर्या के चार कारणों में (आलम्बणं—आलम्बनम्) (माणं—ज्ञान) (तहा—तथा) (दमण, चरणं—दशन, चरणम्) दर्शन और चरित्र (काले—कालः) (य—और) (दिवसे—दिवसः) (युत्ते—उक्तः) कहा गया है और (उप्पह—उत्पद्य) उत्पद्य से (वग्जिए—वजित) रहित (मग्गे—मार्ग) है ।

मूलार्थ—दृष्टा के उत्तम कारणों में से आगम्बा' जान दर्शन पारित है मान दिव्य है और उत्पत्ति (बुद्धि) का त्याग मान है ।

द्वयओ सेतओ चैव, कस्तओ भावओ तहा ।

जयणा चउव्यिहा युत्ता तं मे कित्तयओ गुण ॥६॥

अन्वयार्थ—(जयणा—घनता) घनता (द्वयओ, सेतओ, कस्तओ, भावओ चैव—द्वयत, क्षेपन, कस्तत, भावत) द्वय, क्षेप कस्त और भाव से [चउव्यिहा—चतुर्विधा] चार प्रकार की [युत्ता—उत्ताः] वही तर्क है [ने—ता] उसे (मे—मुझे) (कित्तयओ—तीव्रपनः) कहने हुए (गुण—गुण) मुनी ।

मूलार्थ—द्वय, क्षेप, कस्त और भाव से घनता चार प्रकार की है । मैं तुम से कहता हूँ, तुम मुनी ।

द्वयओ चक्खुत्ता पेहे, जुगमित्तं च सेतओ ।

कालओ जाय रीइज्जा, उवउत्ते य भावओ ॥७॥

अन्वयार्थ—(द्वयओ—द्वयतः) द्वय से (चक्खुत्ता—चक्षुषा) आँखों से (पेहे—प्रेक्षित) देखकर चले य—और (सेतओ—क्षेपत) क्षेप से (जुगमित्तं—युगमात्रम्) चार हाथ प्रमाण देखे (कालओ—कालत) काल से (जाय—यावत्) जबतक (रीइज्जा—रीयेत) चलता रहे (भावओ—भावतः) भाव से (उवउत्ते—उपयुक्त) उपयोग पूर्वक गमन करे ।

मूलार्थ—द्वय से आँखों से देखकर चले । क्षेप से चार हाथ प्रमाण देखे, कालसे-जबतक चलता रहे भावसे उपयोग पूर्वक चले ।

इन्द्रियत्थे विवग्जित्ता, सज्झायं चैव पंचहा ।

तम्मत्ती तप्पुरक्कारे, उवउत्ते रियं रिए ॥८॥

अन्वयार्थ—(इन्द्रियत्थे—इन्द्रियार्थान्) इन्द्रियों के विषयों की (सज्झायं—स्वाध्यायम्) (पंचहा—पंचधा) पाँच प्रकार के स्वाध्याय को (विव-

गिज्ञा—विदग्धं) परित्याग करके (तन्मूली—तन्मूलि) तन्मय सन्—गमन में तत्पर होता हुआ। (तत्पुरुषकार—तत्पुरुष्कारः) उस को आगे कर (ईर्ष्याको प्रधान रखता हुआ (उपउत्ते—उपयुक्त) उपयोग पूर्वक (रिप—ईर्ष्याम्) ईर्ष्या में (रिए—रीयेन) गमन करे।

मूलार्थ—इन्द्रियों के विषयो और पाच प्रकार के स्वाध्याय पाच स्वाध्याय वाचना, पृच्छना, पगीवर्तना, धर्म बन्धा, अनुप्रेक्ष्य को परित्याग करके तत्पर होकर ईर्ष्या को सामने रखना हुआ उपयोग में गमन करे।

कोहे माणे य मायाए, लोभे य उपउत्तया ॥
हासे भए मोहरिए, विकहासु तहेव य ॥६॥

अन्वयार्थ—(कोहे—कोचे) (माणे—माने) (य—और) (मयाए—मायायाम्) यं—और (लोभे—लोभे) (हासे—हासे) (भए—भये) य (मोहरिए—मोह्ये) (तहेव—तथैव) (विकहासु—विक्रयाम्) क्रोध में, मान में माया में लोभ में हास्य में भय में मोह्य में उसी प्रकार विक्रयों में (उपउत्तया—उपयुक्ता) उपयोग रखना।

मूलार्थ—क्रोध, मान, माया, लोभ, हसी, भय, वक्रवादीपन, परनिन्दा, पुगनी और स्त्री आदि की अमत् कथा में उपयोग भन रखना चाहिए।

एपाइं अट्ठठाणाइं, परिवज्जितु संवए ।
असावज्जं मियं काले, भास भासिज्ज पन्नवं ॥७॥

अन्वयार्थ—(सजए—सयतः) समी (एपाइं—एतानि) ये (अट्ठ—अष्टौ) आठ टाणाइ (स्थानानि) स्थानों को (परिवज्जितु—परिवर्त्य) छोड़ कर (पन्नवं—प्रज्ञावान्) बुद्धिमान् (काले—समयानुसार) (असावज्जं—असावयाम्) निदोष (मियं—मिनाम्) बोझी (भास—भाषाम्) भाषा को (भासिज्ज—भाषेतु) बोले।

मूलार्थ—बुद्धिमान् संवत् पुरुष उक्त आठ स्थानों को परित्याग कर समयानुसार परिमित (बोझे अष्टौ बान्ती) और निदोष भाषा को बोले।

गवेसणाए गहरो य, परिभोगेसणा म जा ।

आहारोवहिसेज्जाए, एए तिन्नि विसोहए ॥११॥

अन्वयार्थ—(गवेसणाए—गवेसणायाम्) गवेसणा मे (गहरो—ग्रहरो) ग्रहणपणा (च—और) (परिभोगेसणा—परिभोगेसणा) (आ—या) जो (य—और) (आहारोवहिसेज्जाए—आहारोपघिचम्यामु) आहार उपघि और चम्या (एए—एता) ये (तिन्नि—तिन्त्र) तीनों की (वि—अपि) भी (सोहए—शोघे-येन्) शुद्धि करे ।

भूतार्थ—गवेसणा (आहारादि की खोज करना) ग्रहणपणा (विचार पूर्वक निरीक्षण आहार लेना, परिभोगेसणा-आहारकाल में निन्दा-श्रुति से रहित हो कर आहार करना तथा आहार, उपघि उपकरण चम्या (तृणादि शुद्ध) इन तीनों की शुद्धि करे ।

उत्तमुत्पावण पडमे, सोए सोहेज्ज एसणं ।

परिभोगम्मि चउक्कं, विसोहेज्ज जयं जई ॥१२॥

आशयार्थ—(जई—यनि) माघु (जय—यनमानो) यनना करना हुआ (पडमे—प्रथमायाम्) प्रथम एवणा मे (उत्तमुत्पावण—उत्तम और उत्पादन दोष) (सीए—द्वितीयायाम्) दूसरी एवणा मे (एवण—एवणादोषान्) एवणादोषों तथा आदि दोषों की (सोहेज्ज—शोघयेन्) शुद्धि करे । (परिभोगम्मि—परिभोगेसणायाम्) परिभोगेसणा मे (चउक्कं—चतुक्कम्) चारों (बोजन, चम्या, बरह और पात्र) की (विसोहेज्ज—विसोघयेन्)

भूतार्थ—प्रथमी यनि प्रथम एवणा मे उत्तम तथा उत्पादन आदि दोषों की शुद्धि करे दूसरी एवणा मे श्रुतिआदि दोषों की शुद्धि करे । तीसरी एवणा मे-विह, चम्या, बरह और पात्र आदि की शुद्धि करे । प्रथम मे उत्तम मे १५ श्लोक उत्तम मे १५ द्वितीय मे १० तृतीय मे विह बरह, पात्र, चम्या, निन्दा-श्रुति २-४३ दोष

ओहोवहोवगट्ठिं, भग्गं दुविहं सुणी ।

विण्हतो निविण्हन्तो वा, पडमेज्ज इमं विहि ॥१३॥

अन्वयार्थ—(पुत्री—पुत्रि) (ओषोढी—ओषोढीणादि ओषोधि) (रुद्रि—रुद्रिणम्) और अतिरिक्त तथा (अरुद्रा—अरुद्रम्) आरुद्रावर्ण (रुद्रि—रुद्रिणम्) दो प्रकार का उपकरण (निर्गन्ध—गन्ध) रहन रहना हुआ का (निर्गन्ध—निर्गन्ध) रहना हुआ (रुद्र—रुद्रम्) रुद्र (विद्रि—विद्रि) विद्रि को (पञ्चमेय—पञ्चमेय) प्रयोग करे ।

धुमांश—ओषोढीणादि ओषोधि और रुद्रादि ओषोधिओषधि तथा दो प्रकार का उपकरण इनका रहन और रहना हुआ माधु कथ्यमाण विद्रि का अनुकरण करे । अर्थात्—रुद्रा रहन तथा रहना विद्रि गहिन करे ।

अथ शुभा वहिमेहिता, यमज्जेयज जयं जई ।

आहूय निविद्यवेग्ता वा कुम्भो वि समिष्ट तया ॥१४॥

अन्वयार्थ—(जई—यनि) माधु (जयं—यनी) यमनाभाना होकर (यमना—यमुना) ओषो मे (वहिमेहिता—प्रतिवेद्य) प्रतिवेद्यन कर-देख कर (यमज्जेयज—यमाज्जेय) करे (यमा—यमा) आ (कुम्भोवि—विद्यापि) दोनों प्रकार की उपधि का (आहूय—आहूय) ग्रहण निविद्यवेग्ता—नि-विद्ये निविद्य मे (समिष्ट—समिष्ट) समिष्टि वाला होवे ।

धुमांश—मधु माधु माधु मे देखकर दोनों प्रकार की उपधि (रुद्र-हनादि-रुद्रादि) का प्रमाज्जेय करे । उनके ग्रहण-रखने मे सदा समिष्टि वाला होवे ।

उत्तारं पासवणं, सेलं तिघाण जल्लियं ।

आहारं उवहि देह, अन्नं यावि सहाविहं ॥१५॥

अन्वयार्थ—(उत्तार—उत्तारम्) मल (पासवण—प्रसवणम्) मूत्र (सेल—मुत्रा नेहार निपाण—पाककर्मल) (जल्लियं—जल्लियम्) शरीर का मल (आहार—आहारम्) उवहि—उपधिम् (देह—देहम्) वन्ना (अन्न—अन्नम्) वा. वि (अन्ना—भी) (सहाविह—तथाविधम्) बीसा कैंकने ।

धुमांश—विष्टा, मल, मूत्र, नाकमल, शरीर मल, आहार, शरीर तथा और भी इसी प्रकार कैंकने योग्य पदार्थों को यमना मे फेंके ।

अणावायमसलोए, अणावाए चेव सलोए।
आवायरसलोए, आवाए चेव संलोए ॥१६॥

अन्वयार्थ—(अणावाय—अनापातम्) आगमन में रहित (अमलोए—असलोकम्) देखता भी नहीं हो (एव—पाद पूर्ति में) (एव—निश्चय) (अणावाए—अनापातम्) आगमन से रहित (मलए—संलोकम्) देखने वाला (होइ—भवति) होता है। (आवाय—आपातम्) आता है (असलोए—अमलोकम्) देखता नहीं (आवाए—अपातम्) आता है (व—और) (एव—पादपूर्ति) (सलोए—सलोकम्) देखता भी है।

भूलाये—१ आता भी नहीं और देखता नहीं। २—आता नहीं परन्तु देखता है। ३—आता है परन्तु देखता नहीं। ४—आता भी है और देखता भी है।

अणावायमसलोए, परस्सणुवघामए ।
समे अज्झुत्तिरे यायि, अचिरकालकयम्मिय ॥१७॥

अन्वयार्थ—(अणावाय—अनापाते) अनापात (अमलोए—असलोके) अमलोके—स्थान में (वारस्म—वारम्भ) क्रमसे ओंको के (अणुवघामए—अनुवर्णनम्) हिमए स्थान नहीं (समे—मम भूमि में) या-अवका (अज्झुत्तिरे—अनुत्तिरे) तृण, पत्तों में डरा स्थान नहीं बड़ा। (अचिरकालकयम्मिय—अचिरकालकालम्) छोटे समय के अचित्त हुए स्थान में (अवि—अवि)

भूलाये—अनापात, जहाँ लोग आते नहीं, अमलोक जहाँ लोग देखने नहीं पर ओंको का उपधान करने वाला न हो। सम अर्थात् विषय न हो ओंको का आदि से आच्छादित न हो तथा छोटे समय का अचित्त न हुआ। ऐसे स्थान पर ममभूमादि त्याग्य पदार्थों को छोड़े।

विच्छिन्णे दूरमोगात्ते, नासन्ने विस्वग्गिए ।
तमवाणवोयरहिए, उच्चाराईणि वोत्तिरे ॥१८॥

अन्वयार्थ—(विच्छिन्णे—विच्छिन्ने) (दूरमोगात्ते) नीचे दूर विच्छिन्न (वागन्ने—वागन्ने) के अयोग न हो (विस्वग्गिए—विस्वग्गि)

1000
1000
1000

1000

[illegible]

१२३४५६७८९१०१११२१३१४१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४२५२६२७२८२९३०३१३२३३३४३५३६३७३८३९४०४१४२४३४४४५४६४७४८४९५०५१५२५३५४५५५६५७५८५९६०६१६२६३६४६५६६६७६८६९७०७१७२७३७४७५७६७७७८७९८०८१८२८३८४८५८६८७८८८९९०९१९२९३९४९५९६९७९८९९

महाराज साहस, साहसिक वीर ।
कादं वलमालां मे, निपलेख्य वदं ॥१४॥

(1 是 4212—4222)
 是 4222 12 1222 (1111111111—1111111111) (1111—11) (11 111111
 —11111111) (1111—11) 11 11111111 11 1111 1111 (11111111—11111111)
 (111111 1111—111111) (1111111111—1111) (1111111111—11) 11 1111
 (11111111—11111111) 11 111111 (111111—111111)—11111111

अन्वयार्थ—(जई—यति) साधु (सरम्भ—सरम्भे) मन में मारने का विचार (ममारम्भे=दुःख देने के लिये मन में सकृत् करना (आरम्भे—पर जीवों के प्राण हरण करने का अशुभ ध्यान का आवसतवन करना अथवा कार्य को आरम्भ करना । (य—युन) (पयत्ताण—प्रवर्तमानम्) प्रवृत्त हुये (यण—यनः) मन को (जय—यतम्) यतना वाला (नियतेज्ज—निवर्तयेत्) रोके ।

मूलार्थ—सयमसील मुनि सरम्भ, ममारम्भ और आरम्भ में प्रवृत्त हुए मन की प्रवृत्ति को रोके ।

सच्चा तहेव मोसा य, सचमोसा तहेव य ।

चउत्थी असच्च मोसा य, वयगुत्ती चउत्थिहा ॥२२॥

अन्वयार्थ—(सच्चा—सत्या) (तहेव—उसी प्रकार) मोसा—मूपा) (य—च) (सच्चमोसा—सत्यामूपा) मस्य (चउत्थी—चोथी) (असच्च-मोसा—असत्यामूपा) इस प्रकार (वयगुत्ती—वचोगुप्ति) वचनगुप्ति (चउत्थिहा—चार प्रकार की है ।

मूलार्थ—सत्य वागुगुप्ति, तद्वत् सत्यामूपावाग् गुप्ति और चोथी असत्या-मूपावागुगुप्ति ऐसे चार की वचन गुप्ति कही गई है ।

सरम्भ समारम्भे, आरम्भे य तहेव य ।

वयं पवसमाणं तु, नियतेज्ज जयं जई ॥२३॥

अन्वयार्थ—(जई—यतिः) (सरम्भे—समारम्भे) (तहेव—उसी प्रकार (आरम्भे) (य—च) (पवसमाण—प्रवर्तमानम्) प्रवृत्त हुये (वय—वचः) वचन को (तु—निश्चय करके) (जय—यतना वाला) (नियतेज्ज—निवर्तयेत्) हटा ले ।

मूलार्थ—सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में लगे हुये वचन को सयमी साधु यतना वाला हटा ले (न बोले) ।

১. ১৯৩৬-৩৭ (১৯৩৬-৩৭) ১৯৩৬-৩৭
 (১৯৩৬-৩৭) ১৯৩৬-৩৭ (১৯৩৬-৩৭) ১৯৩৬-৩৭
 ২-৩৬ (১৯৩৬-৩৭) ১৯৩৬-৩৭ (১৯৩৬-৩৭) ১৯৩৬-৩৭
 ১৯৩৬-৩৭ (১৯৩৬-৩৭) ১৯৩৬-৩৭ (১৯৩৬-৩৭) ১৯৩৬-৩৭
 (১৯৩৬-৩৭) ১৯৩৬-৩৭ (১৯৩৬-৩৭) ১৯৩৬-৩৭

॥ १६ ॥

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

(Հիշ շնորհակալություններ) (Երևանի մարզի)
— Երևանի մարզի (Երևանի մարզի) Հիշ շնորհակալություններ (Վերին-
Նիսիսի մարզի) (Հիշ շնորհակալություններ) (Երևանի մարզի)

[illegible][illegible][illegible]

॥४८॥ विपश्चिन् न विपश्चिन् 'विपश्चिन्' विपश्चिन्
। विपश्चिन् न विपश्चिन् 'विपश्चिन्' विपश्चिन्

अन्वयार्थ—(जई—यति) साधु (मरम्भ—मरम्भे) मन में मारने का विचार (समारम्भे=दुःख देने के लिये मन में मकल्प करना (आरम्भे—पर जीवों के प्राण हरण करने का अशुभ ध्यान का आवस्यन करना अथवा कार्य को आरम्भ करना । (य—पुनः) (पवत्ताण—प्रवर्तमानम्) प्रवृत्त हुये (मण—मनः) मन को (जय—यतम्) यतना वाला (नियतेज्ज—निवर्तयेत्) रोके ।

मूलार्थ—सयमशील मुनि सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवृत्त हुए मन की प्रवृत्ति को रोके ।

सच्चा तहेव मोसा य, सचमोसा तहेव य ।

चउत्थी असच्च मोसा य, ययगुत्ती चउत्थिहा ॥२२॥

अन्वयार्थ—(सच्चा—सत्या) (तहेव—उसी प्रकार) मोसा—मूपा) (य—च) (सचमोसा—सत्यामूपा) सत्य (चउत्थी—चोथी) (असच्च-मोसा—असत्यामूपा)इस प्रकार (ययगुत्ती—वचोगुप्ति) वचनगुप्ति (चउत्थिहा—चार प्रकार की है ।

मूलार्थ—सत्य वागुप्ति, तद्वत् सत्यामूपावाग् गुप्ति और चौथी असत्या-मूपावागुप्ति ऐसे चार की वचन गुप्ति कही गई है ।

सरम्भ समारम्भे, आरम्भे य तहेव य ।

वयं पवत्तमाणं तु, नियतेज्ज जयं जई ॥२३॥

अन्वयार्थ.—(जई—यति.) (सरम्भे—समारम्भे) (तहेव—उसी प्रकार (आरम्भे) (य—च) (पवत्तमाण—प्रवर्तमानम्) प्रवृत्त हुये (वयं—वचः) वचन को (तु—निश्चय करके) (जयं—यतना वाला) (नियतेज्ज—निवर्तयेत्) हटा ले ।

मूलार्थ—सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में लगे हुये वचन को सयमो साधु यतना वाला हटा ले (न बोधे) ।

मूलार्थः—ये पाचा समितिया चरित्र नी प्रवृत्ति के लिए कही गई हैं ।
 और तीनो गुणियां शुभ—अशुभ सब प्रकार के अर्थों में निवृत्ति के लिए बही
 गई हैं ।

एयाओ पवयणमाया, जे सम्म आयरे मुणी ।

सो खिप्प सन्वससारा, विप्पमुच्चइ पण्डिए ॥२७॥

अन्वयार्थः—(जे—य) जो मुनि (एयाओ—एता) ये (पवयणमाया—
 प्रवचनमाता) प्रवचन-माताओं को (सम्म—सम्यक्) अच्छी तरह (आयरे—
 अधारेत्) आचरण करे (सो—स) (पण्डिण—पण्डिन) वह मुनि (सन्वससारा—
 सर्वससारात्) सर्व ससार से (खिप्प—क्षिप्रम्) शीघ्र (विप्पमुच्चइ—विप्र-
 मुच्यते) बिल्कुल छूट जाता है ।

मूलार्थः—जो मुनि इन प्रवचन-माताओं का भलीभांति आचरण
 करता है । वह पण्डित (ज्ञानी) मुनि ससार-बन्ध से शीघ्र ही छूट जाता है,
 ऐसा कहता है ।

इति समिद्धयो घउवीसइम अज्जसयण समत्त ॥२४॥

इति समितयश्चतुर्विंशमध्ययनं समाप्तम् ॥२४॥

वाराणसीए बहिया, उज्ज्वाणम्मि मनोरमे ।

फामुए सेज्जसयारे, तत्थ वासमुवागए ॥३॥

अन्वयायं—(वाणरसीए—वाराणस्याः) वाराणसी के (बहिया—बहिः) बाहर (मणोरमे—मनोरमे) मनोरम (उज्ज्वाणम्मि—उद्याने) उद्यान में (फामुए—ग्रामुके) निर्दोष (सेज्जसयारे—शय्यासस्तारे) शय्या और सस्तारक पर (तत्थ—वहाँ) उस कम में (वास—निवास को) (उपागए—उपागत) प्राप्त किया ।

मूलार्थ—वे मुनि वाराणसी के बाहर मनोरम उद्यान में निर्दोष शय्या और सस्तारक पर विराजमान होते हुए वहाँ रहने लगे ।

अह तेरेव कासेण, पुरीए तत्थ माहणे ।

विजयघोसो त्ति नामेण, जन्म जयइ वेयवी ॥४॥

अन्वयायं—(अह—अथ) इसके बाद (तेरेव—तस्मिन्नेव) उन्हीं (कासेण—जाने) (तत्थ—तत्र) उस (पुरीए—पुर्याम्) पुरी में (वेयवी—वेद-विद्) वेदों का ज्ञानकार (विजयघोम—विजयघोषः) (त्ति—इति) इस (नामेण—नाम्ना) नाम से प्रसिद्ध (माहणे—ब्राह्मणे) (जन्म—पञ्चम्) पञ्च को (जयइ—यजति) यजन करता था ।

मूलार्थ—उस समय उन्हीं (वाराणसी) नगरी में वेदों का ज्ञाता विजय-घोष नाम से प्रसिद्ध एक ब्राह्मण यज्ञ करता था ।

अह से तत्थ अणगारे, मासवधमएपारणे ।

विजयघोसस्स जन्मम्मि, मिक्खमड्ढा उवट्ठिए ॥५॥

अन्वयायं—(अह—अथ) (तत्थ—वहाँ) (सि—वह) (अणगारे—
८) मासू (मासवधमए—मासधमए) मासोत्सव को (पारणे—
पारणा) के लिए (विजयघोमम्मि—विजयघोषस्य) विजयघोष के (जन्म-
—यज्ञे) यज्ञ में (मिक्खमड्ढा—विश्रायम्) विश्रा के लिए (उवट्ठिए—
उत्थित) उत्थित हुआ ।

श्रुतार्थ—उस समय वह अनगार मासोपवास की पारणा के लिए विजयघोष के यज्ञ में भिक्षा के लिए उपस्थित हुआ ।

समुवद्विष्यं तर्हि सन्तं, जायगो पडिसेहिए ।

न ह दाहामि ते भिक्ख, मिक्खु जायाहि अन्नओ ॥६॥

अन्वयार्थ—(समुवद्विष्य—समुपस्थितम्) उपस्थित हुये (तर्हि—तत्र) उस यज्ञ में (सन्त—विद्यमान) जयघोष मुनि को (जायगो—याजक) यज्ञ करने वाले विजयघोष ने (पडिसेहिए—प्रतिपेद्ययति) निषेध करना है (ते—तुम्हें) तुम्हें (ह—निश्चय ही) (भिक्ख—भिक्षाम्) (न दाहामि) नहीं दूंगा (हे भिक्षु !) हे भिक्षो ! (अन्नओ—अन्यत्) दूसरी जगह में (जायाहि—याच-त्) मागो ।

श्रुतार्थ—जब जयघोष मुनि उस यज्ञ में भिक्षा के लिए उपस्थित हुआ, तब यज्ञ करने वाले विजयघोष ने प्रतिषेध करते हुये कहा, हे भिक्षु ! मैं तुम्हें भिक्षा नहीं दूंगा अतः अन्यत्र जाकर याचना करो ।

जे य वेयविऊ विप्पा, जन्नदुठा य जे दिया ।

जोइ सगं विऊ जे य, जे य धम्माण पारणा ॥७॥

अन्वयार्थ—(जे—ये) जो (य—और) (वेयविऊ—वेदविदः) वेदज्ञाता (विप्पा—विप्राः) (जे—जो) (जन्नदुठा—यज्ञार्था) यज्ञ करने वाला (दिया—इडाः) ब्राह्मण है (य—और) (जे—जो) (जोइ सयविऊ—ज्योतिष्ठा-श्चागङ्गविदः) ज्योतिषाण के ज्ञाता हैं (य—पुनः) (जे—जो) (धम्माण—धर्माणाम्) धर्मों के (पारणा—पारणा) पारणामी हैं ।

श्रुतार्थ—हे भिक्षो ! जो वेदों के जानने वाले विप्र हैं तथा जो यज्ञ के करने वाले द्विज हैं और जो धर्मशास्त्रों के पारणामी हैं ।

जे समत्था समुदत्तं, परमप्पाणमेव य ।

तेसि अन्नमिषं देयं, भो भिक्खु सख्खकामियं ॥८॥

अन्वयार्थ—(जे—जो) (पर—परम्) दूसरे को (य—और) (अप्याण—आत्मानम्) अपने को (समुद्धतु—समुद्धर्तुम्) उधार करने के लिए (समत्पा—समर्था) समर्थ हैं (हे भिक्षु—हे भिक्षो) हे भिक्षु ! (मन्वकाम्य—सर्वकाम्यम्) सभी कामना को पूर्ण करने वाला (इण—इदम्) यह (अन्न—अन्न) देय—देने योग्य है ।

सूत्रार्थ—जो दूसरो और अपने का उधार कर सकते हैं, हे भिक्षु उनके लिए सभी कामो को पूरा करने वाला यह अन्न बनाया गया है ।

सो सत्थ एव पडिसिद्धो, जायगेण महामुणी ।

नवि रुद्धो नवि तुद्धो, उत्तमट्ठ गवेसओ ॥६॥

अन्वयार्थ—(तथ—तत्र) उस यज्ञसाधना में (जायगेण—पात्रकेन) यज्ञ करने वाले के द्वारा (सो—वह) (महामुणी—महामुनि) (एव—इस प्रकार) (पडिसिद्धो—प्रतिसिद्ध) (वि—भी) (उत्तमट्ठगवेसओ—उत्तमार्थगवेसक) मोक्ष को दूढ़ने वाला (न रुद्धो, न तुद्धो—न रूढ, न तुष्ट) बोधित हुआ न प्रसन्न हुआ ।

सूत्रार्थ—इस प्रकार उस यज्ञ में भिक्षा के लिए प्रतिषेध किए जाने पर भी महामुनि जयघोष न नाराज हुये न प्रसन्न हुये क्योंकि वे मुक्ति की धोज करने वाले थे ।

नन्नट्ठ पाणहेउ वा, नवि निव्वाहणाय वा ।

तेसि निमोखणट्ठाए, इमं वयणमस्ववी ॥१०॥

अन्वयार्थ—(नन्नट्ठ—नान्नार्थम्) न अन्न के लिए (नविपाणहेउ—नाविपानहेतुम्) न पानी के लिए (न निव्वाहणाय—न निविहिणाय) न वस्त्रादि निर्वाह के लिए किन्तु (तेसि—तेषाम्) उनके (विमोखणाय—विमोक्षणाय) कर्मबन्धन से छुड़ाने के लिए (इमं—इदम्) इस कहे जाने वाले (वयण—वचन) को (अन्वकी—बोले) ।

सूत्रार्थ—न तो अन्न के लिए, न पानी के लिये तथा न किसी प्रकार के वस्त्रादि निर्वाह के लिए किन्तु उन यात्रकों को कर्मबन्धन से मुक्त करने के लिये जयघोष मुनि ने उनके प्रति वक्ष्यमाण वचन कहे ।

नवि जाणासि वेद्यमुहं, नचो जन्नाण ज मुहं ।

नक्षत्ताणमुहं जं च, जं च धम्माण या मुहं ॥११॥

अन्वयार्थ—(नवि—नावि) न तो (वेद्यमुहं—वेद्यमुग्धम्) वेदों के मुख को (जाणासि) जानता है (नवि—नावि) न तो (जन्नाण—यजानाम्) यज्ञों का (न—यत्) जो (मुहं—मुख) है उसको (च—और) (नक्षत्ताण—नक्षत्राणाम्) नक्षत्रों का (ज—यत्) जो (मुहं—मुख है) (धम्माण—धर्माणाम्) धर्मों का (न—यत्) जो (मुख—मुख है) ।

भूतार्थ—न तो तुम वेदों के मुख को ही जानते हो और न तो यज्ञों के मुख को । नक्षत्रों के मुख को भी तुम नहीं जानते हो और (धर्मों के मुख का भी तुम को ज्ञान नहीं है) ।

जे समत्था समुद्धत्तुं, परमप्पाणमेव य ।

न ते तुम विजाणासि, अह जाणासि तो सण ॥१२॥

अन्वयार्थ—(जे—ये) जो (परमप्पाण—परमात्मानम्) अपने और दूसरे की आत्मा को (समुद्धत्तुं—समुद्घर्तुम्) उद्धार करने के लिये (समत्था—समर्था) समर्थ हैं । (ते—तान्) उनको (तुम—रमम्) तुम (न—नही) (विजाणासि—जानते हो) (अह—यदि) (जाणासि—जानते हो) (तो—तदा) तो (भण—कहो) ।

भूतार्थ—जो अपने और दूसरे की आत्मा का उद्धार करने में समर्थ हैं, उनको तुम नहीं जानते हो ! यदि जानते हो तो कहो !

तस्सखेव पमोवत्तं च, अचयन्तो तंहि विओ ।

सपरितो वंजसी होउं, पुच्छई तं महाभुण्णि ॥१३॥

अन्वयार्थ—(तहि—तत्र) वहाँ (दिओ—द्विजः) ब्राह्मण (विजययोप) (तस्स—उत्स्य) उस मुनि के (क्रेव पमोवत्तं—अक्षिप्तप्रमोसम्) आशेष का उत्तर देने के लिए (अचयन्तो—अशक्नुवन्) असमर्थ होता हुआ (सपरितो—सपरिपत्) मङ्गली के सहित (पञ्जसी—प्राजनिः) (ते—उत्त) (महाभुण्णि—महाभुजिते) (पुच्छई—पृच्छति) पूछता है ।

भूतार्थ—उस मुनि के आशेषों का उत्तर देने में असमर्थ हुआ वह ब्राह्मण विजयधोष अपनी महती के साथ हाथ जोड़कर उस महामुनि (जयधोष) में प्रणम्य गया ।

वेद्याण च मुहं ब्रूहि, ब्रूहि जन्नाण ज मुहं ।

नक्खत्ताण मुह ब्रूहि, ब्रूहि धम्माण वा मुहं ॥१४॥

अन्वयार्थ—(वेद्याण—वेदानाम्) वेदों के (मुह—मुख) मुखों (ब्रूहि—ब्रूहि) बोलो । (जन्नाण—यजानाम्) यज्ञों का (ज—यन्) जो (मुह—मुख है) वह (ब्रूहि—ब्रूहि) बोलो । (नक्खत्ताण—नक्षत्राणाम्) नक्षत्रों का (मुह—मुखों) (ब्रूहि—बोलो) (वा—अथवा) (धम्माण—धर्माणाम्) धर्मों का (मुह—मुखों) (ब्रूहि—बोलो) ।

भूतार्थ—वेदों के मुख को जानते हो तो यन्त्राओं । यज्ञों के मुख को, नक्षत्रों के मुख को तथा धर्मों के मुख को बनावो ।

जे समत्था समुद्धत्तं, परमप्पाणमेव य ।

एय मे ससयं सव्वं, साहू कहमु पुच्छिओ ॥१५॥

अन्वयार्थ—(जे—ये) जो (परमप्पाण—परमात्मानम्) (एव—ही) (य—और) अपने और दूसरे को (समुद्धत्त—समुद्धत्तम्) उद्धार करने के लिए (समत्था—समर्था) समर्थ हैं (एय—एनम्) इन (सव्व—सर्वम्) सब (ये—मय) मेरे (ससय—ससय को) (साहू—हे साधो !) तथा (पुच्छिओ—पुच्छ) मैंने पूछा उसको (कहमु—कहने) कहो ।

भूतार्थ—जो अपनी तथा दूसरा को आत्मा को समार-मानर में पार करने में समर्थ है । उनके भी कहो । मेरे ये सब ससय हैं । मेरे पूछने पर आज उन विषय में उत्तर कहें ।

अग्निद्रुतमुहा वेया, जन्नेट्ठो वेयमामुह ।

नक्खत्ताण मुह चन्वी, धम्माण कात्तवो मुह ॥१६॥

अन्वयार्थ (अग्निद्रुतमुहा—अग्निद्रोषमुहा) (वेया—वेदा) अग्नि-द्रोष का मुख है (चन्वी—चन्वी) यज्ञ का मुख (कात्तवो—कत्तवम्) यज्ञ

सूतार्थ—उम मुनि के आशेषों का उत्तर देने में अममयं हुआ वह ब्राह्मण विजयधोप अपनी मन्त्री के साथ हाथ जोड़कर उम महामुनि (जय-धोप) से पूछने लगा ।

वेयाण च मुहं ब्रूहि, ब्रूहि जन्माण ज मुह ।

नखत्ताण मुह ब्रूहि, ब्रूहि धम्माण वा मुहं ॥१४॥

अन्वयार्थ—(वेयाण—वेदानाम्) वेदों के (मुह—मुत्र) मुखों (ब्रूहि—ब्रूहि) बोलो । (जन्माण—यज्ञानाम्) यज्ञों का (ज—यन्) जो (मुह—मुख है) वह (ब्रूहि—ब्रूहि) बोलो । (नखत्ताण—नक्षत्राणाम्) नक्षत्रों का (मुह—मुख को) (ब्रूहि—बोलो) (वा—अथवा) (धम्माण—धर्माणाम्) धर्मों का (मुह—मुख को) (ब्रूहि—बोलो) ।

सूतार्थ—वेदों के मुख को जानते हों तो यताओ । यज्ञों के मुख रों, नक्षत्रों के मुख को तथा धर्मों के मुख को बनाओ ।

जे समत्था समुद्धत्तुं, परमप्पाणमेव य ।

एय मे ससयं सध्वं, साहू कहमु पुच्छिओ ॥१५॥

अन्वयार्थ—(जे—ये) जो (परमप्पाण—परमात्मानम्) (एव—ही) (य—और) अपने और दूसरे को (समुद्धत्तुं—समुद्धतुंम्) उद्धार करने के लिए (समत्था—समर्था) समर्थ हैं (एय—एतन्) इस (सध्वं—सर्वम्) सज (मे—मम) मेरे (ससयं—संशय को) (साहू—हे साधो !) मया (पुच्छिओ—पृष्ट.) मैंने पूछा उसको (कहमु—कथय) कहो ।

सूतार्थ—जो अपनी तथा दूसरों की आत्मा को समार-सागर से पार करने में समर्थ है । उसे भी कहो । मेरे ये सब ससय हैं । मेरे पूछने पर आप उस विषय में अवश्य कहे ।

अग्निहोतमुहा वेया, जन्मद्वी वेयसामुहं ।

नखत्ताण मुहं चन्दो, धम्माणं कासवो मुह ॥१६॥

अन्वयार्थ—(अग्निहोतमुहा—अग्निहोत्रमुखाः) (वेया—वेदा) अग्नि-होत्र वेदों का मुख है (जन्मद्वी—यज्ञार्थी) यज्ञ का अर्थ (वेयसा—वेदसाम्) यज्ञ

में कमंडलु जो करता वही यज्ञ का (मुह—मुख है) (नववृत्तार्ण—नक्षत्रों का) (मुह—मुख) (चन्द्रो—चन्द्रः) चन्द्र है (धम्मान—धर्माणाम्) धर्मों का (मुह—मुख) (वायव्यो—वायव्यः (ऋषभदेव) हैं ।

मूलार्थ—अभिहित वेदों का मुख है । यज्ञ के द्वारा कर्मोकाशय करना यज्ञ का मुख है । चन्द्रमा नक्षत्रों का मुख है और धर्मों का मुख भगवान् ऋषभ देव हैं ।

जहा चन्दं महाईया, चिद्ठंति पजलीउडा ।
चन्दमाणा नमसन्ता, उत्तमं मणहारिणो ॥१७॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैसे (मणहारिणो—मनोहारिण) मन को हरण करने वाले (महाईया—महादिका) नक्षत्रादि सारामण (पजलीउडा—प्राञ्जलिपुरा) हाथ जोड़ कर (उत्तम—प्रधानम्) प्रधान (चन्द—चन्द्रम्) चन्द्र को (चन्दमाणा—चन्दमाना) चन्दन करते हुये (नमसन्ता—नमस्यन्तम्) नमस्कार करते हुए (चिद्ठंति—तिष्ठन्ति) स्थित हैं । उसी प्रकार इन्द्रादि देव भगवान् वायव्य [ऋषभ देव] की सेवा करते हैं ।

मूलार्थ—जैसे सर्वप्रधान चन्द्रमा की मनोहर नक्षत्रादि सारामण हाथ जोड़ कर वदना-नमस्कार करते हुए स्थित हैं । उसी तरह इन्द्रादिदेव भगवान् ऋषभ की सेवा करते हैं ।

अजाणगा जन्मवाई, विज्जामाहणसपया ।
मूढा सज्जायतयसा, भासद्धन्ना इवण्णियो ॥१८॥

अन्वयार्थ—[जन्मवाई—यज्ञवादिन] यज्ञके वचन करने वाले [अजाणगा—अजनाना] तत्त्व में अनभिज्ञ [विज्जामाहणसपया—विद्याब्राह्मणसपदाम्] विद्या और ब्राह्मण की सपदामें अनभिज्ञ [सज्जायतयसा—स्वाध्यायतपसा.] स्वाध्याय और तप से भी [भासद्धन्ना—भस्माद्धन्ना] भस्म से बनी हुई [अण्णियो—अन्नयो] अन्नियों की तरह [मूढा—अनभिज्ञ हो] ।

मूलार्थ—हे यज्ञवादी ब्राह्मणों ! तुम ब्राह्मण की विद्या और सपदा में अनभिज्ञ हो । तथा स्वाध्याय और तप के विषय में भी मूढ़ हो । अतः तुम

भस्म मे दकी हुई अग्नि के समान हो । तात्पर्य—भस्म मे दकी अग्नि ऊपर मे शान्त, नीचे गरम रहती है ।

जो तोए बम्भणो बुत्तो, अग्गोव महिओ जहा ।

सया कुसलस दिट्ठ, त वयं ब्रूम माहण ॥१६॥

अन्वयार्थ—(जो—य) जो (तोए—तोके) लोके (बम्भणो—ब्राह्मण) (बुत्तो—उत्त) कहा गया है (जहा—यथा) जैसे (अग्गो—अग्निः) (महिओ—महिम्) पूजित है (इह—उवा) उसके समान पूजित है । (सया—महा) (कुसलसदिट्ठ—कुसलसदिष्टम्) कुसलो द्वारा अर्थात् (नीमंछरो) ने ब्राह्मणों के गुण जो बनाए हैं उनमें युक्त जो है (न—उमहो) (वयं—हम) (माहण—ब्राह्मणम्) (ब्रूम—ब्रूम) कहने हैं ।

भूमार्थ—जो गुणों (नीमंछरो) द्वारा ब्राह्मणत्व होने से ब्राह्मण कहा गया है और लोक में अग्नि के समान पूजित है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

जो न सज्जह आगन्तु, वय्ययन्तो न सोयइ ॥

रमइ अज्जवणम्मि, तं वयं ब्रूम माहण ॥२०॥

अन्वयार्थ—(जो—जो) (आगन्तु—आगन्तुम्) स्वर्गनादि के प्रागमन पर (न—नही) (सज्जह—सज्जति) मन नहीं करता (वय्ययन्तो—वज्रयन्ती) दीप्ति देता हुआ (न—नही) (मारह—मारति) मोह नहीं करता है (अज्जवणम्मि—अज्जवणम्) महापुरुषों के वचन में (रमइ—रमति) मन लगता है (इ—उवा) (वयं—हम) (माहण—ब्राह्मण) (ब्रूम—ब्रूम) कहते हैं ।

भूमार्थ—जो जोह हुआ (स्वर्गनादि) में आगमन नहीं होता दीप्ति देता हुआ (अज्जवणम्मि) न मोह नहीं करता और महापुरुषों के वचन में यकी लगता है उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

ये न कण्ठं जहायदुट्ठं, विपुलममनसज्ज ।

रमइ अज्जवणम्मि, तं वयं ब्रूम माहण ॥२१॥

अथवाचं—(उदा—अंश) अग्नि दाया (विद्यमानतावत्—निष्ठापन-
मनसावत्) कुछ बिना क्या (अवकाश—आवकाश) मुखमें (अट्ट—मुद्रम्)
निर्मल होता है उसी तरह (वायव्यमवाह्य—वायव्यमवाहीयम्) गाय, डेव
और भव में रहित जो है (य—उने) (वय—हम) (माह्व—आह्वयम्) आह्वय
(ब्रूम—ब्रूम) कहते हैं।

मुतावं—अंश अग्नि दाया कुछ बिना हुआ मुखमें ठंडाही और निर्मल हो
जाता है उसी प्रकार गाय, डेव और भव में रहित जो है, उन हम आह्वय कहते हैं।

तत्रस्त्रियं दित्तं जंतं, अथचियमसतोनिधं ।

मुप्यय पतनिष्वारं, त यय ब्रूम माह्व ॥२२॥

अथवाचं—(तत्रस्त्रियं—तत्रस्त्रियम्) तपस्वी (दित्तं—दत्तम्) दुर्बल
(दत्त—दातृम्) दृष्टियों को हमन कर्म बनाता (अथचियमसतोनिधं—अथचित्त-
मायव्योपनिधम्) जिसका भोग और रहित कम हो गया है (मुप्यय—मुप्ययम्)
प्रकटीत (पतनिष्वारं—प्राणनिष्वारम्) जिसने परमशानि को प्राप्त किया है
(य—उसकी) (वय—हम) (माह्व—आह्वयम्) (ब्रूम—ब्रूम) कहते हैं।

मुतावं—जो तपस्वी, दुर्बल, मंथरी, जिसका भोग रहित कम हो गया
है और परम शानि को जो प्राप्त हुआ है उसे हम आह्वय कहते हैं।

तसपाणे विमायेता, संगहेण य थावरे ।

जो न हिसइ तियहेण तं यय ब्रूम माह्व ॥२३॥

अथवाचं—जो (तसपाणे—तसप्राणिनः) यम प्राणियों को और
(संगहेण—संगहेण) संक्षेप का विस्तार से (थावरे—स्थावरम्) (विमायेता—
विमाय) अच्छी तरह जानकर (तियहेण—निधिधेन) मन, बचन, काया तीन
प्रकार से (न हिसइ—न हिनस्ति) नहीं हिसा करता है। (य—उसको) (वय—हम)
(माह्व—आह्वयम्) आह्वय (ब्रूम—ब्रूम) कहते हैं।

मुतावं—जो आह्वय यम और स्थावर प्राणियों को कम या अधिक
रूप से मसीमाति जानकर मन, बचन, काया तीनों योगों से हिसा नहीं करता
है उसे हम आह्वय कहते हैं।

कोहा वा जइ वा हासा, लोहा वा जइ वा भगः ।
मुसं न वयई जो, त वय बूम माहण ॥२४॥

अन्वयार्थ—(जइ—यदि) (कोहा—क्रोधात्) क्रोध मे वा (हासा—हास्यात्) हसी से (लोहा—लोभान्) लोभ मे वा (भया—भयान्) भय से (जो) (मुस—मृषाम्) झूठ को (न वयइ—न वदति) नहीं बोलता है (त—वय) उसको हम (माहण—ब्राह्मणम्) ब्राह्मण (बूम) कहते हैं ।

मूलार्थ—जो क्रोध, हमी, लोभ अथवा भय मे झूठ नहीं बोलता है उमे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

चित्तमन्तमचिमत्तं वा, अप्प वा जइ वा बहं ।
नगिण्हाइ अदत्त जे, तं वयं बूम माहण ॥२५॥

अन्वयार्थ—(जइ—यदि) जो (चित्तमन्त—चित्तवन्तम्) चेतना वाले (अचित्त—चेतना रहित) (अप्प—अल्पम्) थोडा वा (बहं—बहुम्) बहुत को (अदत्त—बिना दिये हुये को) (न गिण्हाइ—न गृह्णाति) नहीं लेता है । त —उमे (वय—हम) (माहण—ब्राह्मणम्) ब्राह्मण (बूम—बूमः) कहते हैं ।
मूलार्थ—यदि जो सचित्त वा अचित्त थोडी वा बहुत वस्तु बिना दी हुई को नहीं लेता है उमे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

दिव्यमाणुस्स ते रिच्छं, जो न सेवइ मेहुणं ।
मणसा कायवक्केणं, तं वयं बूम माहणं ॥२६॥

अन्वयार्थ—जो (दिव्यमाणुस्सतेरिच्छं—दिव्यमानुष्यनैरेषम्) देव, मनुष्य, निर्यञ्च सम्बन्धी (मेहुणं—मैशुनम्) मैशुन को (मणसा कायवक्केणं—मनसाकायवाचा) मन, वचन, शरीर से (न सेवइ—न सेवते) सेवन नहीं करता है । (त—उमे) (वय—हम) (माहणं—ब्राह्मणम्) ब्राह्मण (बूम—बूमः) कहते हैं ।

मूलार्थ—जो देव, मनुष्यनिर्यञ्च सम्बन्धी मैशुन को मन, वचन, शरीर से सेवन नहीं करता है उमे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

जहा पोमं जले जायं, नोवलिप्पइ चारिणा ।

एवं अतित्तं कामेहि, त वयं बूम माहणं ॥२७॥

अन्वयार्थः—(जहा—जैसे) (पोम—पद्मम्) कमल (जले—जल में) (जाय—जातम्) उत्पन्न हुआ और (चारिणा—जल से) (नोवलिप्पइ—नोप-
लिप्तं) उपलिप्त नहीं होता है । (एव—उसी प्रकार) जो (कामेहि—काम) कामभोग (अतित्त—अतिप्तम्) नहीं लिप्त रहता है [उं—उसे] [वय—हम] [माहण—ब्राह्मणम्] (बूम—बूमः) कहते हैं ।

मूलार्थ—जैसे जल में पैदा हुआ कमल जल में मिला नहीं रहता है उसी प्रकार जो कामकामनाओं में उत्पन्न हुआ उनमें लिप्त नहीं रहता हम उसको ब्राह्मण कहते हैं ।

अलोसुय मुहाजीवि, अणगार अकिचण ।

असंसत्त मिहस्थेसु, त वयं बूम माहणं ॥२८॥

अन्वयार्थ—(अलोसुयं—अलोसुपम्) लोसुपता से रहित (मुहाजीवि—
मुयाजीविणम्) निश्चय) भिला-वृत्ति से जीवन चलाने वाला (अणगाइ—
एह मटादि में रहित) (अकिचण—द्रव्यादि रहित) (मिहस्थेसु—एहस्थेषु)
एहस्थों में (असंसत्त—असंसक्तम्) आसक्ति रहित हो (त—उसको) (वय—
हम) (माहण—ब्राह्मण) (बूम—कहते हैं) ।

मूलार्थ—जो अज्ञात छ वृत्ति वाला है, लोसुपता से रहित, अनगार और अकिचन वृत्ति वाला एहस्थों में आसक्ति न रखने वाला है उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

जहिता पुत्थसंजोगं, नाइसने य बन्धवे ।

जो न सज्जइ भोगेसु, त वयं बूम माहण ॥२९॥

अन्वयार्थ—जो (पुत्थसंजोग—पुवंसंजोगम्) पहने के सम्बन्ध (नारसवे—
जातिगतान्) जातियों का सब (य—और) (बन्धवे—बान्धवान्) भाई
बन्धुओं को (जहिता—रिक्ता) छोड़कर (भोगेसु—भोगेषु) भोगों में

(न सज्जइ—न सजति) आमक्त नहीं होना (नं वयं नूम माहण—उमको हम घाह्मण कहते हैं ।

भूतार्थ—जो पूर्वमयोग तथा जाति-बन्धुओं के सम्बन्ध को छोड़कर भोगों (सासारिक सुखों) में आमक्त नहीं रहना उम हम ब्राह्मण कहते हैं ।

पमुवन्धा सम्बवेया, जट्ठं पायकम्मुरा ।

न तायन्ति दुस्सील, कम्माणि बलवन्ति हि ॥३०॥

अन्वयार्थ—(सम्बवेया—सर्ववेदा) सभी वेद (पमुवन्धा—पमुवन्धा) पमु के बघ-बन्धन के लिए (य—और) (पायकम्मुरा—पापकर्मणा) पाप कर्मका (जट्ठ—इष्टम्) यज्ञ हेतु है । वेद या वेदवादी (त दुस्सील—दुशीलम्) उस दुराचारी यज्ञकर्त्ता को (न तायन्ति—न भ्रामन्ते) रक्षा नहीं करते (हि—यत्) क्योंकि (कम्माणि—कर्मणि) कर्म (बलवन्ति—बलवान् होते हैं) ।

भूतार्थ—सब वेद पमुओं के बघ-बन्धन के समर्थक हैं और यज्ञ पाप कर्म का कारण है, दुराचारी भी रक्षा वे नहीं करते बल्कि दुर्गति में पहुँचाते हैं क्योंकि कर्म ही बलवान् है । जैसा कर्म वैसा फल ।

न वि मुण्डिएण समणो, न ओंकारेण वम्मणे ।

न मुणी रण्णवासेणं, कुसचीरेण न तावसो ॥३१॥

अन्वयार्थ—(मुणिएण—मुण्डितेन) शिर मुढ़ाने से (समणे—धम्मणः) साधु (न—नहीं) (रण्णवासेण—अरण्यवासेन) वन वास करने से (मुणी—मुनि) (नहीं) तथा (कुसचीरेण—कुसचीरेण) कुशलवत्कल मात्र धारण से (तावसो—तापसः) तपस्वी (न—नहीं) होना है ।

भूतार्थ—शिर मुढ़ा देने मात्र से कोई धम्मण नहीं होता, ओंकार मात्र से ब्राह्मण, वन में निवास मात्र से मुनि तथा कुशलवत्कल मात्र धारण करने से कोई तपस्वी नहीं है । ये सब बाह्य चिन्ह सिद्धि पहचान के लिये हैं । कार्य सिद्धि का सम्बन्ध तो अन्तरंग साधनों से ही है ।

समयाए समणो होइ बम्भचेरेण बम्भणो ।

नाणेण य मुणो होइ तवेण होइ तावसो ॥ ३२ ॥

अन्वयार्थ—(समय—समय) समभाव में (समणो—श्रमण) श्रमण (होइ—भवति) होता है । (बम्भचेरेण—ब्रह्मचर्येण) ब्रह्मचर्य से (बम्भणो—ब्राह्मणः) ब्राह्मण होता है (य—य) और (नाणेण—ज्ञानेन) ज्ञान में (मुणो—मुनिः) मुनि (होइ—भवति) होता है । (तवेण—तपसा) तप में (तावसो—तपस्वी) तपस्वी (होइ—भवति) होता है ।

भूतार्थ—समभाव में श्रमण ब्रह्मचर्य से ब्राह्मण ज्ञान में मुनि और तप में तपस्वी होता है ।

कम्मुणा बम्भणो होइ, कम्मुणा होइ खस्तिओ ।

वईसो कम्मुणा होइ सुहो हवइ कम्मुणा ॥ ३३ ॥

अन्वयार्थ—(कम्मुणा—कर्मणा) कर्म से (बम्भणो—ब्राह्मण) (होइ—भवति) होता है । (कम्मुणा—कर्मणा) कर्म में (खस्तिओ—क्षत्रियः) क्षत्रिय (होइ—भवति) होता है । (वईसो—वैश्य) (कम्मुणा—कर्मणा) कर्म में (होइ—भवति) होता है । (सुहो—गुरुः) (कम्मुणा—कर्मणा) कर्म में ही । (हवइ भवति) होता है ।

भूतार्थ—(कर्म से ब्राह्मण होता है, कर्म में क्षत्रिय होता है, कर्म में वैश्य होता है, और कर्म में ही गुरु होता है ।

एए पाउकरे घुडे जेहि होइ सिणायओ ।

सह्य कम्मविणिग्गमुक्कं तं वयं वूम माहण ॥ ३४ ॥

अन्वयार्थ—[एए—एतान्] अनन्तशोक कर्मों की ओ (घुडे—गुड) गुड में—सर्वत्र में (पाउकरे प्रादुरापीय) प्रकट किया । (जेहि—यै) जिनमें (सिणायओ—सनातन) (होइ—भवति) होता है । (मय्य—ममं) सब (वम्मविणिग्गमुक्कं—वर्गविनिमुक्त) कर्मों में विनिर्मुक्त हो जाता है (त—त) उसकी (वय—वय) हम (माहण—ब्राह्मण) ब्राह्मण (वूम—वूम.) बटव है ।

मृत्यार्थ—इस धर्म को बुढ़ ने सर्वत्र ने प्रकट किया, जिसमें कि यह जीव स्नातक हो जाता है। और कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाता है, उसी को हम ब्राह्मण कहते हैं।

एवं गुण सामाज्यता, जे भवन्ति दिव्यतमा ।
ते समत्या समुदन्तु, परमप्राणमेव य ॥ ३५ ॥

अन्वयार्थ :— (एव-एव) पूर्वोक्त (गुणसमाज्यता—गुणसमायुक्ताः) गुणों से समायुक्त (जे—ये) जो (दिव्यतमा — दिव्योत्तमाः) दिव्योत्तम (भवन्ति—भवन्ति) होते हैं (ते—ते) (समुदन्तु — समुदन्तु) उत्पन्न करने को (समत्या—समर्था) समर्थ हैं। (परम्—परम्) पर के (य—य) और (अप्राण—आत्मान) अपने आत्मा का (एव—एव) एव अवधारणार्थक है।

मृत्यार्थ— उक्त प्रकार के गुणों से युक्त जो दिव्यतम हैं। वे ही स्वात्मा को और पर को तत्पार समुदसे पार करने को समर्थ हैं।

एवं तु संसृष्टिन्ने, विजयघोसे य बभूवसे ।
समुदाय ततो तं तु, जय घोषं महामुनिं ॥ ३६ ॥

अन्वयार्थ :— (एव—एव) इस प्रकार (समए — सगर्वे) सगर्व के (छिन्ने—छिन्ने) छेदन हो जाने पर (विजयघोसे—विजयघोष) विजयघोष (बभूवसे—ब्राह्मण) ब्राह्मण (य—य) फिर (समुदाय — समाराधय) आराधन कर (ततो—तत) तदनन्तर (त—त) उसको (जयघोष—जयघोष) जयघोष (महामुनि—महामुनिम्) महामुनि को वहिवाज किया। (तु—तु) सावधानकार से है।

मृत्यार्थ — इस प्रकार सगर्व के छेदन हो जाने पर विजयघोष ब्राह्मण ने विचार करके जयघोष मुनि को वहिवाज किया कि यह मेरा भ्राता है।

तुं य विजयघोसे, इणमुदायु कयंजलो ।
माह्वसं जहामुयं मुद, मे उवदमियं ॥ ३७ ॥

अन्वयार्थः—(तुष्टे—तृष्टः) तृष्ट हवा (विजयघोषे—विजयघोषः)
विजयघोष (इणम्—इदम्) यह वक्ष्यमाण वचन (कवचलो—कुताञ्जलि)
होय भौंडकर (उदाह—उदाह) कहने लया। (माहणत्त—प्राहणत्त)
ब्राह्मणत्त (ब्रह्मण्य—ब्रह्मण्य) यथाभूत यथायं (मुष्ट—मुष्ट) भलो-भाति
(ये—ये) मुष्टे (उपदक्षिण—उपदक्षिणम्) उपदक्षित किया।

धूमार्थः—प्रमन्न हुआ विजयघोष हाय भौंडकर इस प्रकार कहने लगा
कि हे नयन! आपने ब्राह्मणत्व के यथावत् स्वरूप को मेरे प्रति बहुत ही अच्छी
तरह प्रदर्शित किया है।

तुष्टे जह्या जन्मार्थं तुष्टे वेय विज्र विज्र ।

जोईसंगविज्र तुष्टे तुष्टे धम्माण पारया ॥३८॥

अन्वयार्थः—(तुष्टे—युय) आप (जन्मार्थ—पञ्चाना) यज्ञों के (जह्या-
यष्टारः) यजन करने वाले हैं। (तुष्टे—युय) आप (वेयविज्र—वेदविदः)
वेदों के वेत्ता हैं, (विज्र-विदः) विद्वान् हैं। (तुष्टे—युय) आप (जोईसंग-
विज्र—ज्योतिषाङ्ग विदः) ज्योतिषास के पंडित हैं। (तुष्टे—युय) आप
(धम्माण—धर्माणा) धर्मों के (पारया—पारया) पारयात्री हैं।

धूमार्थः—हे भगवन् आप यज्ञों के करने वाले हैं, आप वेदों के ज्ञाता
वेद विद्या के पंडित हैं। आप ज्योतिषास के वेत्ता और धर्मों के पारयात्री हैं।

तुष्टे समत्था उद्धन्तुं परमप्याणमेव य

तमणूगहं करेहम्हं भिरत्थेणं भिरत्थु उत्तमा ॥ ३९ ॥

अन्वयार्थः—(तुष्टे—युय) आप (समत्था—समर्था) समर्थ हैं (उद्धन्तुं—
मुमुक्षुः) उद्धार करने में (परम्—परम्) पर का (यन्त्र) और (अप्याणम्—आ-
र्याणम्) अपने आत्मा का (एव—एव) पादपुत्र मे है, (उद्धन्तुं—उद्धन्तुं)
[भिरत्थेण—भिरत्थेण] भिरत्थ य [उद्ध—उद्ध] हमारे ऊपर [अप्याणम्—अ-
प्याणम्] अप्याण [भिरत्थु उत्तमा—भिरत्थुत्तमाः] हे भिरत्थो य उत्तम [उद्ध-
उद्ध] करो।

धूमार्थः—हे परमोत्तम भिरत्थ आप ज्ञान और पर के आत्मा का उद्धार करने

प्रधान चर्म को श्रवण करके दीक्षित हो गया ।

खवित्ता पुष्वकम्माइं, संजमेण तवेण य ।

जयघोसविजयघोसा, सिद्धिं पत्ता अणुत्तरं ॥४५॥

ति वेमि

अभ्ययार्थ .— [खवित्ता—क्षयित्वा] क्षयकर के [पुष्वकम्माइ—पूर्वकर्माणि] पूर्व कर्मों को [संजमेण—सयमेन] समय में [य-च] और [तवेण—तपसा] तप में [जयघोस विजयघोसा—जयघोषविजयघोषौ] जयघोष और विजयघोष [अणुत्तर—अनुत्तरा] सर्वप्रधान [सिद्धि—सिद्धि] सिद्धि को [पत्ता—प्राप्ती] प्राप्त हुए [ति-वेमि—इति वीमि] इस प्रकार मैं कहता हूँ ।

भूतार्थ .— समय और तप के द्वारा पूर्व कर्मों को क्षय करके जयघोष और विजयघोष दोनों सर्वप्रधान सिद्धिगति को प्राप्त हो गये ।

इति जल्लङ्गं पञ्चवीसइमं अज्झयणं समत्त ॥२५॥

इति यत्तीयं पञ्चाविशतितममध्ययनं

समाप्तम् ॥२५॥

यह यत्तीय नामक पञ्चीसवी अध्ययन समाप्त हुआ ।

अह मोक्षमार्गगङ्गा अष्टाविंशतमोऽङ्कः

अष्टाविंशतमोऽङ्कः

अथ मोक्षमार्गगतिरष्टाविंशतमोऽङ्कः

मोक्षमार्गगङ्गा तच्च, मुनेह जिनभासिपं ।

चतुर्कारण संयुतं, नाणदं सण सवत्थं ॥ १ ॥

अन्वयार्थ — (मोक्षमार्गगङ्गा—मोक्षमार्गगति) मोक्षमार्ग की गति को (गङ्गा—नद्या) यथा (जिनभासिप—जिनभाषिताम्) जिनभाषित और चतुर्कारण संयुत) (चतुर्कारण संयुत—चतु. कारणसंयुक्ता) चार कारण से संयुक्त (नाणदं सण सवत्थं—ज्ञान दर्शन—जिसका लक्षण है, (मुनेह—भूयुत मुने, ।

मूलार्थ—चार कारणों से युक्त, ज्ञान और दर्शन जिनके लक्षण हैं ।
ऐसी जिन भाषित मोक्ष की यथा गति को तुम मुझसे सुनो ।

नाणं च दं सणं च, चरितं च तथो तथा ।

एतं मग्गुं सि पन्नसो, जिणेहि वरदं सिहि ॥ २ ॥

अन्वयार्थ—(नाण—ज्ञान) ज्ञान (च—च) और (दं सण—दर्शन) दर्शन (च—च) समुच्चय अर्थ में है, (एव—एव) निश्चयार्थक है, (चरितं—चरितं) चरित (तथा—तथा) उसी प्रकार [तथो—तथा] तथा [च—च] पुनः [एव—एव] यह [मग्गुं सि—मायं इति] मायं—इस प्रकार (पन्नसो—प्राप्त्यर्थ) प्रतिपादन किया है (वरदं सिहि—वरदायिनि.) प्रधानदर्शी (जिणेहि—विने.) विनेन्द्र वरदायिने ।

मूलार्थ—प्रधानदर्शी विनेन्द्रदेवों ने ज्ञान दर्शन चरित और तथा यह मोक्ष का मायं प्रतिपादन किया है ।

नाणं च वंसणं चेव चरित्तं च तज्जो तथा ।

एयं मग्गमणुप्पत्ता, जीवा गच्छन्ति सोग्गहं ॥ ३ ॥

अन्वयार्थ — [नाण — ज्ञान] ज्ञान [दग्ग — दग्ग] दग्ग [च] चोर [चरित्त — चरित्त] चरित्त [नहा — नहा] उगी प्रकार [तज्जो — तज्जो] तज्जो [एव — एव] इत [मग्गमणुप्पत्ता — मग्गमणुप्पत्ता] मायं को आधिगुण [जीवा — जीवा] जीव [सोग्गह — सोग्गह] सोग्गह को [गच्छन्ति — गच्छन्ति] चने जाने हैं [एव-एव] निर्धारण में [च-च] समुच्चय अथ में है ।

मूलार्थ—इस ज्ञान दग्ग चरित्त और तज्जो के आधिगुण जीव सुग्ग को प्राप्त हो जाने हैं ।

तत्थ पंचविहं नाणं, मुयं आभिनिबोहियं ।

ओहिनाण तु तद्वयं मणनाणं च केवलं ॥ ४ ॥

अन्वयार्थ — (तत्थ—तत्थ) उनमें (नाण—ज्ञान) ज्ञान (पंचविह—पंचविह) पंच प्रकार का है, मुयं—भूय धृज्ज्ञान (आभिनिबोहियं—आभिनिबोहियं) आभिनिबोधिज्ञान (त्थ—त्थ) और (तद्वयं—तद्वयं) सीमरा (ओहिनाण—ओहिनाण) अवधिज्ञान (मणनाण—मनोज्ञान) मन पर्यवज्ञान (च—च) और केवल—केवलम्) केवल—ज्ञान ।

मूलार्थः— उनमें ज्ञान पांच प्रकार का है यथा—धृज्ज्ञान आभिनिबोधिज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्याय और केवलज्ञान ।

एयं पंचविहं नाणं दग्गाण य गुणाण य ।

वज्जवाणं च सव्वेसि नाण नाणोहि दसियं ॥ ५ ॥

अन्वयार्थ —) एयं—एतत्) यह अन्तरोक्त (पंचविह—पंचविह) पंचविह (नाण—ज्ञान) ज्ञान (दग्गाण—दग्गाणां) द्रव्यो का (य—य) और (गुणाण—गुणाणां) गुणो का (य—य) तथा (सव्वेसि—सव्वेसां) सर्व (वज्जवाणं—वर्षाणां) वर्षाओं का (नाण—ज्ञान) ज्ञान (नाणोहि—ज्ञानभि) ज्ञानियों ने (दसियं—दसियं) उपदेष्टा किया है, (य—य) समुच्चयिक है ।

मूलार्थ — ज्ञानी पुरुषो ने द्रव्य गुण और उनके समस्त पर्यायों के ज्ञानार्थ यह पूर्वोक्त पाँच प्रकार का ज्ञान बनेलाया ।

गुणाणमासञ्चो दध्यं एतद्व्यस्तिष्या गुणा ।

लक्षणं पञ्चबाणं तु उभयो अस्तिष्या भवे ॥ ६ ॥

अन्वयार्थः— (गुणाण—गुणानां) गुणों का (आसञ्चो—आश्रय) आश्रय (द्रव्य—द्रव्यं) द्रव्य है, (एतद्व्यामितयागुणा—एतद्व्याधितयागुणा) एक द्रव्य के आश्रितगुण है, (उभयोऽस्तिष्या—उभयोराधितया) दोनों के जो आश्रित (भवे—भवन्ति) होना यह [पञ्चबाण—पर्यायणा] पर्यायों का [लक्षणं—लक्षण] लक्षण है ।

मूलार्थ— गुणों के आश्रय को द्रव्य कहते हैं तथा एक द्रव्य के आश्रित को (वर्ण—रस—घन्पादि तथा ज्ञानादि धर्म) हों वे गुण हैं और द्रव्य तथा गुण इन दोनों के आश्रित होकर जी रहे, उन्हें पर्याय कहते हैं ।

धम्मो अपम्मो आमास' कालो पुण्यल जततो

एस लोमो ति पानतो जिणेहि बरदन्तिहि ॥७॥

अन्वयार्थः—[धम्मो—धर्म] धर्म [अपम्मो—अधर्म] अधर्म [आमास —आमास] आमास [कालो—काल] काल [पुण्यल—जन्तवो—पुण्यल-जन्तवः] पुण्यल जीव [एस—एषः] यह ब्रह्मदुःखसमक [लोमो ति—लोक इति] लोक इस प्रकार [पानतो—प्राप्त्य] प्रतिपादन किया है । [बरदन्तिहि—बरदन्तिभिः] भेदद्वयी [जिणेहि—जिने] जिनेश्वरी ने ।

मूलार्थ—देववर्णी जिनेश्वरी ने इस लोक का धर्म, अधर्म, आमास, काल, पुण्यल, और जीव इस प्रकार में ब्रह्मद्वय रूप प्रतिपादन किया है ।

धम्मो अपम्मो आमासं दस्य दृक्चक्षकमाहिषं

अपंतासि य दन्त्यासि कालो पुण्यल जन्तवो ॥८॥

अन्वयार्थः—[धम्मो—धर्म] धर्म [अपम्मो—अधर्म] अधर्म [आमास —आमास] आमास [दस्य—दृश्य] दृश्य [दृक्चक्षक—दर्शक] दर्शक [अपंतासि—अपन्तासि] अपन्तासि [य—यः] और [दन्त्यासि—दन्त्यासि] दन्त्यासि [कालो—काल] काल [पुण्यल—पुण्यल] पुण्यल [जन्तवो—जन्तवः] जन्तवः ।

करता है, उमें निमग्नरुचि अर्थात् निमग्नरुचि-सम्भवत्व-बाला कहते हैं।

एए चेव उ भावे, उवइट्टे जो परेण सदहई ।

छउमत्थेण जित्थेण व उवएसइ त्ति नायव्वो ॥१६॥

अन्वयार्थः— (जो—य.) जो (परेण—परेण) पर कं (उ—वा) अथवा (छउमत्थेण—छउमत्थेण) छउमत्थ के द्वारा (जित्थेण—जित्थेण) जित के द्वारा (उवइट्टे—उपदिष्टान्) उपदिष्ट कहे गये (एए—एएण) इन पूर्वोक्त (भावे—भावान्) भावों का (सदहई—अहुराति) भङ्गा करना है, (उवएसइ—उपदेशरुचि) उपदेशरुचि (त्ति—इत्ति) इस प्रकार (नायव्वो—जानध्य) चाहिये (उ—तु) पादपूर्ति में (व) पुन (एव) अवधारणार्थक है।

सूतार्थः— जो छउमत्थ के द्वारा अथवा जित के द्वारा इन पूर्वोक्त उपदिष्ट भावों को मुनकर भङ्गा करना है, उमें उपदेशरुचि कहते हैं।

रागो दोसो मोहो, अन्नाणं जस्स अवगयं होइ ।

आणाए रोयंतो, सो खत्तु आणाहई नाम ॥२०॥

अन्वयार्थ— (रागो—राग) रागा (दोसो—द्वेष) द्वेष (माहो—मोह) मोह (अन्नाण—अज्ञान) अज्ञान (जस्स यस्य) जिसका (अवगय—अपगत) दूर (होइ—भवति) हो जाता है, (आणाए—आश्या) आज्ञा में (रोयंतो—रोयमान) रुचि करता है (सो—स) (खत्तु) निश्चय में आणाहई—अज्ञानरुचि (नाम) नाम बाला है।

सूतार्थ— जिस पुरुष के राग द्वेष मोह और अज्ञान दूर हो गये हैं तथा जो अज्ञा से रुचि करता है, उसको आज्ञा रुचि कहते हैं।

जो सुत्तमहिज्जन्तो सुएण ओगाहई उ सम्मत्त ।

अंगेण बहिरेण व सो सुत्तरइ त्ति नायव्वो ॥२१॥

अन्वयार्थ— (जो (मुत्त—मूत्र) मूत्र को (अहिज्जन्तो—अधीमान) पढ़ना हुआ (सुएण—श्रुतेन) श्रुत से (ओगाहई—अवगाहने) अवगाहन करना है, (मन सम्भवत्वम्) सम्भवत्व को (उ—तु) पादपूर्ति में (अंगेण—अङ्गम्)

से है (र—य) अथवा रहिरेष—काष्ठान्त) काष्ठा व (रा—म) (गुणार्ह—
गुणार्ति) (ति—ति) इन प्रकार (वायव्यो—आनन्ध) जानना चाहिये ।

मूलायं.— जो जोष अथ प्रविष्ट अथवा अथ ब'छा मुखा को तब कर
उसे द्वारा सम्बरस्य को प्राप्त करता है उसे मुख रवि ब'ते है ।

एषेव ज्योतिर्गो पयाहं जो परसई उ मम्मसं ।

उदण्ड तेल्लिबिन्दु सो बीयरह तिल नायव्यो ॥२२॥

मन्वयायं— (गुण—एक) गुह में (अथाचेंद—अनवाति) अनेक
(गर्ह—पदानि) पदों में (मो—म) जो (गमार्ह—अपरति) फेंकता है
(उ—यु) बिन्दु एवं में है, (मम्मस—मम्मस्य) मम्मस्य (उदण्ड—
उदण्ड) उदय में उंसे (तेल्लि—बिन्दु—तेल्लिबिन्दु) नेत्र वा बिन्दु (मो—म)
य (बीयरह—बीर रवि) बीर रवि (ति—ति) इन प्रकार (नाय
व्यो—आनन्ध) जानना चाहिये ।

मूलायं.— जैसे जल में डाले हुआ नेत्र वा बिन्दु फेंक जाता है, उसी
प्रकार एक पद में अनेक पदों में जो मम्मस्य फेंकता है उसे बीर रवि-मम्मस्य
कानना चाहिये ।

जो होइ अभिगमर्ह सुयनाण जेण अत्थमो दिट्ठं

एक्कारस अंगार्हं पदण्णमं दिट्ठिवाओ य ॥२३॥

अवयवार्ह— (मो—म) वह होई—अवति) होता है, (अभिगमर्ह—
अभिगमर्ह) अभिगमर्ह (सुयनाण—युनजान) (जेण—येन) जिसने
(अयं—अयं) अर्थ में (दिट्ठ—दिट्ठ) देता है (एक्कारस अंगार्ह—
एक्कारस अंगार्ह) एक्कारस अथ (पदण्णम—प्रवीणकानि) प्रवीण (दिट्ठिवाओ—
दिट्ठिवाओ) दिट्ठिवाओ (य—य) और—उपायमूय ।

मूलायं.— जिसने एकादश अथ, प्रवीण दिट्ठिवाओ और उपायमूय सुबो
में यव द्वारा युनजान को देता है उसे अभिगमर्ह कहते हैं ।

दव्वाण सव्वभावा सव्वपमाणेहि जत्त उचत्तडा
सव्वार्ह मयविहीहि चित्थारहसि नायव्यो ॥२४॥

अन्वयार्थ—(दध्याण—द्रव्याणा) द्रव्यों के (मन्त्रभावा—मन्त्रभावा.) सर्व भाव (मन्त्रपमाणेहि—सर्वप्रमाणं) सर्व प्रमाणों में (जसम्—यस्य) जिसकी (उपलब्धा—उपलब्धा) उपलब्ध है (मन्त्रादि—मन्त्रैः) मन्त्र (नयविहीहि—नयविधिभिः) नयविधियों में (विस्ताररुद—विस्ताररुचि) विस्ताररुचि (ति—इति) इस प्रकार (नायव्यो—ज्ञानव्य) जानना चाहिये ।

सूतार्थ - द्रव्यों के मन्त्र भावों की जिसमें मन्त्र प्रमाणों और मन्त्र नयों में जान लिया है उसको विस्तार रुचि कहते हैं ।

दंसणमाणचरित्ते, तवविणए सच्चसमिदगुत्तोमु
जो किरिया भावरु ई सो ससु किरियारुई नाम ॥ २५ ॥

अन्वयार्थ - (दमणमाण चरित्ते—दमन ज्ञान चरित्रे) दमन ज्ञान चरित्र (तवविणए—नपोविनये) तव विनय (सच्च-समिद गुत्तोमु—मत्स्यसमिति-गुत्तोमु) मत्स्य समिति गुप्तियों में (जो-य) (किरियाभावरुई—क्रियाभावरुचि,) क्रिया भाव रुचि है, (सो-स) (ससु) निश्चय ही (किरिया-क्रिया) क्रिया (रुई-रुचि) नाम-नाम से प्रसिद्ध है ।

सूतार्थ - दमन-ज्ञान चरित्र, तप, विनय, सत्य, समिति, और गुप्तियों में जो क्रिया भाव रुचि है, अर्थात् उक्त क्रियाओं का सम्यक् अनुष्ठान करते हुए सम्यक्त्व की प्राप्ति किया है वह क्रिया रुचि-सम्यक्त्व वाला है ।

अणभिगहियकुदिट्ठी, सखेवरुइत्ति होइ नायव्यो
अविसारओ पवयणे, अणुभिगहियो य सेसेसु ॥ २६ ॥

अन्वयार्थ - (अणभिगहिय कुदिट्ठी—अनभिगृहीत कुदृष्टि) नहीं ग्रहण की है कुदृष्टि जिसमें (सखेवरुइत्ति—मक्षेपरुचिरिति) मक्षेपरुचि इस प्रकार (होइ—भवति) होता है, (नायव्यो—ज्ञानव्य.) जानना चाहिये (अविसारओ—अविसारद) विस्तारद नहीं है (पवयणे—प्रवचने) प्रवचन में (य-व) तथा (अणभिगहियो—अनभिगृहीत) अनभिगृहीत है (सेसेसु—क्षेपेषु) क्षेप कपि लादि मतों में ।

सूतार्थ—जो जीव असत् मत या बाद में पमा हुआ नहीं और बीतराग के प्रवचन में भी नहीं है किन्तु उनकी थोड़ा मुठ है इसे मक्षेपरुचि कहते हैं ।

ओ भविकायधर्मं मृत्युधर्मं क्षनु चरितधर्मं च
सहृदय विमानिहियं सो धम्मसहितो नापद्यो ॥२७॥

अन्वयार्थः—(ओ-व.) ओ (भविष्यकायधर्म—मृत्युधर्म) क्षनु-
कायधर्म (व-) ओर (मृत्युधर्म—मृत्युधर्म) क्षनुधर्म (व-उ) निहयकायधर्म है,
(परितोषधर्म—परितोषधर्म) चरित धर्म का (विमानिहियं—विमानिहियं) विमान-
विमान का (सहृदय—भविकार्य) धर्मज्ञान करना है, (ओ-व) यह (धम्मसहित-
धर्मसहित) धर्मसहित (सि-हियं) इन प्रकार (नापद्यो—नाना) जानना
चाहिये।

मूलार्थः—ओ ओर विमानिहियं धर्मज्ञानधर्म (धम्मसहित))
मृत्युधर्म—(मृत्युधर्मधर्मधर्म) ओर चरित धर्म (विमानिहियं) का
धर्मज्ञान में धर्मज्ञान करना है यह धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म है।

परमार्थसंयमो वा मुनिद्वयपरमार्थसेवणं वाचि
वाचनं कुर्वं सत्यवज्रणा, य समस्त सहृदया ॥२८॥

अन्वयार्थः—(परमार्थसंयमो—परमार्थसंयमः) परमार्थ वा सत्यव
[वा] अथवा [मुनिद्वयपरमार्थसेवणं—मुनिद्वयपरमार्थसेवणं] भली प्रकार में देखा
है, परमार्थ विमान उमकी सेवा करनी [वा] सेवा कृत्य करनी [अथवा—अथवा] अथ
समुच्च मे [य—व] ओर [वाचनं कुर्वं सत्यवज्रणा—वाचनं कुर्वं सत्यवज्रणं]
संयम में पतित, कुदलनी वा सेवा करना [समस्तसहृदया—समस्तसहृदयधर्मधर्म]
समस्तव की धर्मा है।

मूलार्थः—परमार्थ तत्त्व का बार बार गुण जान करना, जिन महापुरुषों
ने परमार्थ भली भाँति देखा है उनकी सेवा मुझूया करना जो सम्यक्त्व में
सत्याग से पतित हो गये हैं, तथा जो कुदलनी-असत्य दान में विश्वास रखते
हैं उनकी मर्यादा न करना यह सम्यक्त्व की धर्मा है, अर्थात् इन उक्त गुणों से
सम्यक्त्व की धर्मा प्रगट होती है।

नरिय चरितं सम्मत् विहृणं, दसणे उ भवियत्वं
सम्मत् चरित्ताइं जुगयं पुब्बं य सम्मत् ॥२९॥

तवो य दुर्विहो वुत्तो बाहिरम्भंतरो तथा
बाहिरो छव्विहो वुत्तो, एवमम्भंतरो तथा ॥३४॥

अन्वयार्थ—(तवो—तपः) तप (दुर्विहो—द्विविधं) दो प्रकार का (वुत्तो—उत्त) कहा है । (बाहिर—बाह्यम्) बाह्य (तथा—तथा) तथा (अम्भंतरो—आभ्यन्तर) आभ्यन्तर [य—च] पुनः [बाहिरो—बाह्यम्] बाह्य [छव्विहो—पद्विविध] पद्विविध छः प्रकार का (वुत्तो—उत्त) कहा है । [एव] इसी प्रकार (अम्भन्तरो—आभ्यन्तरं) आभ्यन्तर [तवो—तपः] तप भी पद्वि प्रकार का है ।

मूलार्थ—बाह्य और अभ्यन्तर भेद से तप दो प्रकार का है । उसमें बाह्य के छः भेद हैं और अभ्यन्तर तप भी छः प्रकार का है ।

ताणेण जाणई भावे वंसणेण य सद्दहे
चरित्तेण निगिण्हाइ, तवेण परिसुग्गई ॥३५॥

अन्वयार्थ—[ताणेण—ज्ञानेन] ज्ञान में [भावे—भावान्] भावों को [जाणई—जानानि] जानता है । [य—च] फिर [वंसणेण—दशनेन] दशन में [सद्दहे—भक्षयते] भक्षा करता है । [चरित्तेण] चरित्र से [निगिण्हाइ—निगृह्णाति] आशयों का निरोध करता है । [तवेण—तपसा] तपस [परिसुग्गई—परिमुष्यति] वह जीव शुद्ध होता है ।

मूलार्थ—यह जीव ज्ञान के द्वारा पदार्थों को जानता है, दशन में उन पर भक्षण करता है, चरित्र में कर्माशयों को रोकता है, और तप से शुद्धि को प्राप्त होता है ।

एवेत्ता पुव्वकम्माइं सज्जमेण तवेण य

सम्यदुवत्तपटोणट्ठा, पक्कमन्ति महोत्तिणो ॥३६॥

अन्वयार्थ—[एवेत्ता—एवमित्यादि] शाय करके [पुव्वकम्माइं—पूर्वकर्मणि] पूर्व कर्मों की [सज्जमेण—सज्जमेन] सज्ज में [य—च] और (तवेण—तपसा) तप से (सम्यदुवत्तपटोणट्ठा—पटोणमवदु.भाषी) जिसमें सब दुष्ट भूट हैं वगैरे निवृत्त पद के वास्ते [महोत्तिणो—महोत्तः] महति शोक (परिसुग्गई—परिसुग्गई) पराक्रम करने है, (एहि—इति) पारिवर्तमानि में (वसि—वसति) में रहता है ।

मूलार्थ—इस प्रकार तप और सज्ज के द्वारा पूर्व कर्मों का शय करके सब दुष्टों का वृत्ति वगैरे निवृत्त पद उपलब्धि महति शोक करने है ।

॥ अष्टाविंशोऽध्यायः समाप्तः ॥

अहं कम्मप्पयत्थी तेत्तीसइमं अज्झयणं

अयकर्मप्रकृतित्रयस्त्रिंशत्तममध्ययनम्

अट्ठ कम्माइं वोच्छामि, आण पुण्ण्व जहाकमं
जेहि बढो अयं जीवो, संसारे परिवट्ठई ॥१॥

अन्वयायं— (अट्ठ—अष्ट) आठ (कम्माइ—कर्माणि) कर्मों को (वोच्छामि—वक्ष्यामि) कहूँगा (आण पुण्ण्व—आनुपूर्व्या) आनुपूर्वी से (जहाकमं—यथाक्रमम्) क्रमपूर्वक [जेहि—यं] जिन कर्मों से (बढो—बद्धः) बन्धा हुआ (अयं) यह (जीवो—जीव) [संसारे—संसारे] संसार में (परिवट्ठई—परिवर्तते) परिवर्तन करता है।

भूतार्थ— मैं आठ प्रकार के कर्मों की आनुपूर्वी और यथाक्रम से कहूँगा जिन कर्मों से क्या हुआ यह जोव इस संसार में परिवर्तन करता है।

नाणस्सावरणिज्जं दसणावरणं तथा
वेदणिज्जं तथा मोहं आउकम्मं तहेव य ॥२॥
नामकम्मं च गोयं च अंतरायं तहेव य
एवमेयाइं कम्माइं अट्ठेव उ समासओ ॥३॥

अन्वयायं— (नाणस्सावरणिज्जं—ज्ञानस्यावरणीयं) ज्ञान का आवरण करने वाला ज्ञानावरणीय कर्म [दसणावरणं—दशनावरणं] दशनावरणीय [तथा—तथा] तथा [वेदणिज्जं—वेदनीयं] वेदनीय कर्म [मोहं—मोहम्] मोहनीयकर्म [य—य] और [तहेव—उभेव] उभों प्रकार [आउकम्मं—आनु-कर्मं] आनुकर्म [च] और [नामकम्मं—नामकर्म] नामकर्म [च] तथा [गोयं—गौर] गौरकर्म [य—य] पुनः [तहेव—उभेव] उभों प्रकार अंतराय—अन्तराय कर्म (एव) इस प्रकार [एवाइ—एवाणि] ये [अट्ठेव—अष्टेव] आठ ही [कम्माइ—कर्माणि] कर्म [समासओ—समानतः] समूह से कहे हैं। [उ—उ] पादूनि ये हैं।

॥वरणीय, दशनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आनु नाम आठ ही कर्म समूह से हैं।

नाणावरणं पंचविहं सुमं आभिनिबोहियं
ओहिनाणे च तद्वयं, मणनाणे च केवलं ॥४॥

अवधारणं — (नाणावरण — ज्ञानावरण) ज्ञानावरण (पंचविहं — पञ्चविहं)
च प्रकार का है, (गुरु — ध्रुव) ध्रुव (आभिनिबोहियं — आभिनिबोहियं)
भिनिबोहियं (नदय — नदीय) नदीय (ओहिनाणे — अविज्ञान) अविज्ञान
मणनाणे — मणनाणे) मण नव्यज्ञान (च) ओर (केवल — केवलम्) केवलज्ञान ।

सूत्रार्थ — ज्ञानावरणीय कम पाँच प्रकार का है । यथा — (१) ध्रुवज्ञ-
ावरण (२) आभिनिबोधिज्ञानावरण (३) अविज्ञानावरण (४) मणः पञ्च
ानावरण और (५) केवलज्ञानावरण ।

निहा तहेय पयला, निहानिहा पयलापयला य
ततो य धीणगिद्धी उ पंचमा होइ नायव्या ॥ ५ ॥

अवधारणं — (निहा — निहा) निहा (तहेय — तहेय) उमीप्रवार (पयला
— प्रचला) प्रचला (निहानिहा — निहा) निहा (य-च) और (पयलापयला —
प्रचला — प्रचला) प्रचला प्रचला (ततो — ततो) तदनन्तर (य — च) पुनः
(धीणगिद्धी — स्थानगिद्धि) अत्यन्त घोरनिहा (पंचमा — पंचमी) पाँचवी (होइ
— भवति) होती है, (नायव्या — ज्ञातव्या) इस प्रकार जाननी चाहिये ।

सूत्रार्थ — निहा, निहानिहा, प्रचलाप्रचला और स्थानगिद्धि, यह पाँच
प्रकार की निहा जाननी चाहिये ।

चक्षुमचक्षुओहिस्त, दसणे केवले य आवरणे
एवं तु नवविगण्य नायव्य दसणावरणं ॥ ६ ॥

अवधारणं — चक्षुमचक्षुओहिस्त — चक्षुमचक्षुओहिस्त (चक्षुमचक्षु अवधि
के (दसणे — दसने) दसने में (य — च) और (केवले — केवले) केवल ज्ञान में
(आवरण — आवरणम्) (एव) इस प्रकार (नवविगण्य — नवविकल्प) नौ
विवर्त — भेद (दसणावरण — दसनावरणम्) दसनावरण के (नायव्य — ज्ञातव्य
(जानने चाहिये (तु) पादाङ्गि में

सूत्रार्थ — चक्षुमचक्षुओहिस्त, चक्षुमचक्षुओहिस्त, अवधिदसनावरण और

केवलदर्शनावरण, ये चार तथा पुर्वोक्त पाँच निम्न इस प्रकार नौ भेद दर्शनावरणों के करने के जानने चाहिये।

वेयणीयं वि य दुविहं सायमसायं च आहियं ।

सायस्स य बहु भेया एमेव असायस्स वि ॥७॥

अन्वयार्थ—(वेयणीयं—वेदनीयमपि) वेदनीय कर्म भी (दुविह—द्विविध) दो प्रकार का (आहिय—आख्यातम्) कहा गया है । (सायमसायं—सायमनात्र) सायनाक्षर अमानाक्षर (च) और (सायस्स—सायस्य) साता के (उ-तु) भी (बहु—बहुवः) बहुत में (भेदा—भेदाः) भेद हैं (एमेव—एवमेव) इसी प्रकार (असायस्स वि—असतस्यापि) अमाना के भी बहुत भेद हैं ।

मूलार्थ—वेदनीय कर्म भी दो प्रकार का है, १—सातावेदनीय और २—अमानावेदनीय । सातावेदनीय के भी अनेक भेद हैं, तथा असातावेदनीय भी बहुत प्रकार का कहा गया है ।

मोहणिज्जं वि दुविहं दंसणे चरणे तथा ।

दंसणे तिविहं पुत्तं चरणे दुविहं भवे ॥८॥

अन्वयार्थ—(मोहणिज्जं—मोहनीयमपि) मोहनीय भी (दुविह—द्विविध) दो प्रकार का है, दंसणे (दंसने) दंसन में (तथा) (चरणे—चरणे) चरित्र में (दंसणे—दंसने) दंसन में (तिविह—त्रिविध) तीन प्रकार का (पुत्त—उत्तं) कहा है (चरणे—चरणे) चरण विषयक (दुविह—द्विविध) दो प्रकार का (भवे—भवेत्) होता है ।

मूलार्थ—मोहनीय कर्म भी दो प्रकार का कहा है, जैसे कि दंसन में और चरित्र में अर्थात् दंसन मोहनीय और चरित्रमोहनीय इनमें दंसनमोहनीय के तीन भेद कहे हैं, और चरित्रमोहनीय दो प्रकार का है ।

सम्मत्तं चेव मिच्छत्तं सम्मामिच्छत्तमेव च ।

एयाओ तिन्नि पयडोओ, मोहणि ज्जस्स दंसणे ॥९॥

अन्वयार्थ—(सम्मत्त—सम्यक्त्व) सम्यक्त्व (मिच्छत्तं—मिथ्यात्व)

मिथ्यात्व (एव—एव) उसी प्रकार (सम्मामिच्छत्—सम्यग्मिथ्यात्व) सम्यक्त्व और मिथ्यात्व (य—च) पुन (एवाओ—एता) ये (निनि—निम्न) तीनों (पयडीओ—प्रकृतय) प्रकृतियाँ (मोहणिज्जम्म—मोहनीयस्म) मोहनीय कर्म की (दसणे—दर्शने) दर्शन में (चेव) पाद पूर्ति में है ।

भूतार्थ—सम्यक्त्व मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय, और सम्यक्त्व मिथ्यात्व मोहनीय, ये तीनों प्रकृतियाँ मोहनीय कर्म की दर्शन विषयक होती हैं अर्थात् दर्शन मोहनीय कर्म की में तीन प्रकृतियाँ उत्तर भेद हैं ।

चरित्तमोहणं कम्मं बुविहं तु विद्याहियं ।

कमायमोहणि उजं च नोकसायं तहेव य ॥१०॥

अन्वयार्थ—(चरित्तमोहणं—चारित्तमोहन) चारित्तमोहनीय (कम्म—कर्म) [बुविहं—द्विविध] दो प्रकार का (विद्याहियं—व्याख्यानम्) कथन किया है, (कपायमोहणिज्ज—कपाय मोहनीय) कपायमोहनीय (तहेव—तथैव) उसी प्रकार (नोकसायं—नोकपायमोहनीय) (च) समुच्चयार्थक (य—तु) यावत् ।

भूतार्थ—चारित्तमोहनीय कर्म दो प्रकार का कहा है । यथाकपाय मोहनीय और नोकपायमोहनीय ।

मोलसाविहनेणं कम्मं तु कसायजं ।

सात्तविहं नवविहं वा कम्मं च नोकसायज ॥११॥

अन्वयार्थ—(मोलसाविहं—मोहनविधं) सातह प्रकार के (भिण्णं—भेदेन) भेद में (कम्म—कर्म) कर्म (कसायजं—कपायजं) कपाय में उत्पन्न होने वाला होता है, (तु) फिर (कम्म—कर्म) नोकसायजं—नोकपाय के कारण से उत्पन्न होने वाला (मत्तविहं—मत्तविधं) मात्र प्रकार का (वा) अथवा (नवविहं—नवविधं) नव प्रकार का होता है ।

भूतार्थ—कपायमोहनीय कर्म सातह प्रकार का है और मात्र अथवा नव प्रकार का नोकपाय मोहनीय कर्म है ।

नैरद्वयतिरिक्त्वाऽ नृणां मणुस्साऽ तद्देव य ।

देवाऽयं चतुर्थं तु याजकम् चतुर्विहं ॥१२॥

अन्वयार्थः— (नैरद्वयतिरिक्त्वाऽ — नैरद्वयकृतियथायु) नैरद्वयकायु-
नरक की आयु-नियंक् की आयु (य-ज) और (नहेव- तर्धव) उन्नी प्रकार
(मणुस्माऽ-मनुष्यायुः) मनुष्य की आयु (तु) फिर (चतुर्थ-चतुर्थं) चतुर्थ
(देवाऽय-देवायु) देवों की आयु (याजकम्-आयुः कर्म) आयु कर्म (चतुर्विहं-
चतुर्विध) चार प्रकार का है ।

भूतार्थः— आयुवर्ग चार प्रकार का है, नरकायु, नियंकायु मनुष्यायु
और देवायु ।

नामकम् तु द्विविहं मुहममुहं च आहियं ।

मुहस्त उ बहू भेदा, एमेव अमुहस्त वि ॥१३॥

अन्वयार्थ — नामकम्-नामकर्म (द्विविह-द्विविध) दो प्रकार का
(आहियं-आख्यातम्) कहा गया है । (मुह-धुम) धुम (च) और (अमुह-अधुमं
अधुमं (मुहस्त उ-धुमम्यमु) धुम नाम कर्म के भी (बहूभेदा-बहुवो भेदा.)
बहुन भेद हैं (एमेव-एवमेव) इसी प्रकार (अमुहस्त वि-अधुमम्यावि) अधुम
के भी बहुत भेद हैं ।

भूतार्थः— नाम कर्म का दो प्रकार में वर्णन किया गया है धुम नाम
और अधुम नाम, धुम नाम कर्म के बहुत भेद हैं तथा अधुम नाम कर्म के भी
अनेक भेद हैं ।

गोचं कर्म द्विविहं, उच्चं नीचं च आहियं ।

उच्चं अद्विविहं होइ, एवं नीचपि आहियं ॥१४॥

अन्वयार्थः— (गोचकर्म-गोचकर्म) (द्विविह-द्विविध) दो प्रकार का
(आहियं-आख्यातम्) कहा है । उच्च-उच्च उच्चकोच (च) और (नीच-नीच)
नीच कोच (उच्च-उच्च) उच्च कोच (अद्विविह-अद्विविध) आठ प्रकार का
(होइ-अवति) होता है, (एव) इसी प्रकार (नीच वि नीचपि) नीच कोच भी
आठ प्रकार का (अद्विविह-आख्यातम्) कहा है ।

(दुग्धपि—दुग्धोरपि) दोनों ही कर्मों की (य—च) और (तदेव—तथैव) उभी प्रकार (वेदपिज्जे—वेदनीये) वेदनीय कर्म की (य—च) और अतराए—अन्नगये) अन्नगय (कम्मम्मि—कम्मणि) कर्म की (एमा—एषा) यह (ठिई—मिति) स्थिति (विवाहिया—व्याख्याता) वर्णन की गई है।

भूतार्थ—ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय तथा वेदनीय और अन्नगय, इन चार कर्मों की स्थिति उक्त प्रकार में वर्णन की गई है।

उदही सरिस नामाण, सत्तरि कोडि कोडीओ

मोहणिज्जस्स उक्कोसा, अंतोमुहुत्तं जहम्मिया ॥२१॥

अवधारण—(उदही सरिसनामाण—उदयितवद्नाम्ना) उदयिमह्म नामवाओ (सत्तरि—सत्तरि) सत्तर - (कोडि—कोडीओ—कोटिकोटय) कोटारोटिमागरोम (मोहणिज्जस्स—मोहनीयस्स) मोहनीय कर्म की (उक्कोसा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट स्थिति है, (जहम्मिया—जपम्मया) जपम्म-मिति (अंतोमुहुत्त—अन्तर्मुहुत्त की है)।

भूतार्थ—मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तीन कोटा कोटि सागरोगम की है और जपम्म स्थिति अन्तर्मुहुत्त प्रमाण की है।

तेत्तोम सागरोवमा उक्कोसेण विवाहिया

ठिई उ भाउकम्मस्स अंतो मुहुत्तं जहम्मिया ॥२२॥

अवधारण—(तेत्तोम सागरोवमा—तत्त्वस्वित्वावराणमा) तेत्तोमसाग-रोवमा प्रमाण (उक्कोसेण—उत्कर्षेण) उत्कृष्टता में (ठिई—मिति) स्थिति (विवाहिया—व्याख्याता) वर्णन की गई है (भाउकम्मस्स—आयुक्कमसः) आयुक्कम की (अंतोमुहुत्त—अन्तर्मुहुत्त) अन्तर्मुहुत्त प्रमाण (जहम्मिया—जपम्मया) जपम्म स्थिति है (१) आत्मन्

भूतार्थ—आयुक्कम की उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहुत्त प्रमाण और उत्कृष्ट तेत्तोम सागरोवमा की वर्णन की गई है।

उदही सरिसनामाण बोमई कोडिकोडिओ

नामोत्ताण उक्कोसा, अंतो मुहुत्तं जहम्मिया ॥२३॥

अन्वयार्थ—(उदहीमरिसनामाण=उदधिसहृद्नाम्ना) समुद्र सट्टन नाम
 राने (रोमई कोटिकोडीओ—विपनिः कोटिकोटयः) बीम कोटाकोटि सागरो
 पम की (नामयोत्ताणउक्कोसा—नामयोत्रयोस्कुष्टा) नाम और मोत्र बरम की
 उरकूट स्थिति है, (जहून्निया—जघन्यका) जघन्यस्थिति (अट्टमुहुत्तन—अष्ट-
 महुत्ता) आठ मुहुत्त की है।

मूलार्थ—नाम और मोत्र की उरकूट स्थिति बीम कोटाकोटि सागरो-
 पम की है और जघन्य स्थिति आठ मुहुत्त की प्रतिपादन की है।

सिद्धाणर्णतभागो य अणुभागा ह्वन्ति उ
 सखेमुवि पएसगा, सख जीवेमु इच्छियं ॥२४॥

अन्वयार्थ—(सिद्धाणर्णतभागो य—सिद्धानामवन्तभागश्च) मिट्टी के
 अन्तर्गते भागमात्र (अणुभागा—अनुभागा) अनुभाग—रमविशेष (ह्वन्ति—
 भवन्ति) होते हैं, (सखेमु वि-सखेप्वापि) सब अनुभागों में (पएसगा—प्रदेगा
 प्रदेगा के अन्त—परमाणु का परिमाण (सखजीवेमु—सखजीवेभ्यः) सब जीवों
 में (इच्छियं—अनिकान्तम्) अधिक है (यु) पादयूनि में है।

मूलार्थ—मिट्टी के अन्तर्गते भाग मात्र बमों का अनुभाग-रम होता है,
 फिर सब अनुभाग में कमपरमाणु सब जीवों में अधिक हैं।

तस्मा एएसि कम्मार्ण, अणुभागा विद्याणिया
 एएसि संवरे जेव, सवणे य अए बुहो ॥२५॥

अन्वयार्थ—(तस्मा—तस्मान्) इसलिए (एएसि—एनेपा) इन
 (कम्मार्ण—कम्मणाम्) बमों के (अणुभागा—अनुभागान्) अनुभागों को
 (विद्याणिया—विज्ञाय) जानकर के (एएसि—एनेपा) इनके (संवरे—सवरे)
 छवर में (य) और (सवणे—सवणे) धन करने में (बुहो—बुधः) तरब का
 जानने वाला (अए—यत्रैव) यत्न करे (य) समुच्चय में है, (एव) निश्चय
 में है, (नि-वेमि—इति वीमि) इस प्रकार मैं कहता हूँ।

मूलार्थ—इसलिए इन बमों के विषय को जानकर बुद्धिमान जीव
 इनके निरोध और धन करने में यत्न करे।

(इति कम्मपयसो समयता)

इति बमं प्रवृत्ति रुमाना

अर्थात्प्रवृत्तिमाध्यमन समाप्त ॥

मूलार्थः—नील लेस्या का वर्ण नीले अशोक वृक्ष के समान चाप पक्षी के पंरों के मधुस और म्निग्ध वंद्यमणि के समान होता है ।

अयसीपुष्पसंकासा कोइलच्छद सनिभा

पारे वयगीवनिभा काऊलेसा उ वण्णओ ॥६॥

अन्वयार्थ—अयसी पुष्प संकासा—अतसी पुष्प संकासा—अलसी पुष्प के समान (कोइ लच्छद सनिभा—कोकिलच्छद सनिभा) कोयल के पंरों के समान (पारेवयगीवनिभा—पारावत श्रीवनिभा—पारावत—कन्नूर की घोषा के महल (वण्णओ—वर्णनः) वर्ण से (काऊलेसा—कापोतलेस्या (उ—तु) होती है ।

मूलार्थ—जिस रंग का अलसी का पुष्प होता है, कोयल के पंर होते हैं और कन्नूर के घोषा मदन होती है । उसी प्रकार का कापोतलेस्या का वर्ण—रंग होता है ।

हिगुलधाउसंकासा तरुणाइच्च संनिभा

सुयतुडपईवनिभा, तेओलेसा उ वण्णओ ॥७॥

अन्वयार्थ—(हिगुलधाउसंकासा—हिगुलधाउसंकासा/हिगुल—दिगंबर धातु के महल (तरुणाइच्चसंनिभा—तरुणादित्यसंनिभा) तरुणसूर्य के समान (सुयतुडपईवनिभा—सुयतुडप्रसीपनिभा) गुरु को नागिका और प्रदीपशिखा के समान (तेओलेसा—तेओलेसा) तेओलेसा (वण्णओ—वर्णनः) वर्ण से (उ—तु) जाननी चाहिये ।

मूलार्थ—हिगुल धातु के महल तरुण सूर्य के महल और गुरु की नागिका और प्रदीप शिखा के समान तेओलेसा का वर्ण होता है ।

हरियालभेय संकासा, हारिहाभेयममप्यभा

सगामगुमुनिभा, पम्हलेसा उ वण्णओ ॥८॥

अन्वयार्थ—(हरियालभेय संकासा—हरियालभेय संकासा) हरियालभेय मय (हारिहाभेयममप्यभा—हारिहाभेयममप्यभा) हरिहाभेय के समान प्रभावाती (सगामगुमुनिभा—सगामगुमुनिभा) सग के गुण और अमनगुण के गुण (पम्हलेसा—वर्णनः) वर्ण से (उ—तु) जाननी चाहिये ।

मूलार्थ—हरिहाभेय और हरिहाभेय के गुण के समान सगामगुण और अमनगुण के समान प्रभावाती का रंग होता है ।

सधककुंदसकासा, सीरपूर समप्यभा
रयपहार संकासा, मुक्कनेसाउ वण्यभो ॥६॥

अन्वयार्थ— (सधककुंदसकासा—सगाइकुन्दसकासा) सगभक-मणि
सेव कुन्दगुण के सहाय (सीरपूरसमप्यभा—सीरपूरसमप्रभा) दूध की धारा
मयान प्रभावाली, रयपहार मरामा—रजतहारसकासा) रजत-बाँदी
हार के समान (मुक्कनेसा—मुक्कनेसा) मुक्कनेसा (वण्यभो—वण्य)
के से [तु] जाननी चाहिये ।

वार्थ—सल थक (मणिविशेष) मुक्ककुन्द के गुण और दुग्धधार तथा रजत
हार के समान उज्ज्वल वस्त्र-रूप रम मुक्कनेसा का होना है ।

जह कटुय तुंगरसो, निबरसो कटुयरोहिणिरसो, या
एतोवि अमत्तगुणो, रसो य किण्हाए नायव्यो ॥ १०॥

अन्वयार्थ—(जह—यथा) (कटुयतुंगरसो—बटुयतुंगरस,) कटु-
रस का रस (निबरसो—निबरस) नीम का रस (या) अथवा (कटुय-
रोहिणिरसो—कटुयरोहिणीरस) बटुयरोहिणी का रस होता है । (एतो
वि अमत्तगुणो—इतोऽमत्तगुण) इससे भी अनन्तगुण कटु रसो (किण्हाए—
कृष्णमा) कृष्णलेखा का (नायव्यो—ज्ञातव्य) जानना चाहिये (य—य)
प्राप्तम् ।

मूलार्थ—जितना कटु रस कटुके तुम्हें निब और बटुयरोहिणी का होता है
उससे भी अनन्त गुण अधिक कटु रस कृष्ण लेखा का होना है ।

जह तिगडुयस्स य रसो, तिबसो जह हत्तिपिप्पलीए या
एतो वि अमत्त गुणो रसो उ नीलाए नायव्यो ॥ ११ ॥

अन्वयार्थ—[जह—यथा] [तिगडुयस्स—विबटुयस्स] त्रिकटु का
[रसो—रस] रस [तिबसो—तीक्ष्ण] तीक्ष्ण होता है ।
[या] अथवा [जह—यथा] यथा [हत्तिपिप्पलीए—हत्तिपिप्पली]
मज्जीपिल का रस होता है । [एतो विअमत्तगुणो—इतोऽमत्तगुण] इससे
भी अनन्तगुण अधिक तीक्ष्ण [रसो—रस] [नीलाए—नीलमा] नीललेखा
का (नायव्यो—ज्ञातव्य) जानना चाहिये । (य—य उ—तु) प्राप्तम् ।

मूलार्थ—नीललेखा के रस को मध मिष और सौंठ तथा राज पीपल
के रस से भी अनन्तगुण तीक्ष्ण समझना चाहिये ।

जह तरणअंगरसो तुवर कबिहुस्त वावि जारिसओ
एतो वि अणंतगुणो, रसोउ काऊए नाएन्वो ॥१२॥

अन्वयायं—(जहा—यया) जैसे (तद्व्यवहारतो—तद्व्याप्यकरत्तः) तद्व्यवहार—
अपरिपक्व—आम्रफल का रस होता है। (वा) अथवा (तुवर कटिठम्भ—तुवर
कपित्थस्य) तुवर और कपित्थ के फल का (आरिसो—पादसः) जैसा रस
होता है। (एतो वि अणतमुणो—इतोऽप्यनन्तमुणः) इससे भी अणतमुणा
अधिक (रसो—रसः) रस (उ—तु) निश्चयायक है। (काऊए—कापोतायाः)
कापोतालेइया का (नायव्यो—ज्ञातव्य) जानना चाहिये (अवि—अपि) पाद-
पूति के लिए है।
पुमायं— कापोतालेइया के

पुतायं— कापोत्तरेदया के रस को कच्चे आम के रस और तुबर बा
 कटित फल के रस की अपेक्षा अमृतगुणा अधिक पाटा समझना चाहिये।
 जह परिण यंजरसो पक्व कविदस्स मणि
 एतो वि अर्पणायो

अथवा—(नह—यथा) यथा परिणयवधरमो—परिणासकरमः) प
दृष्ट के आश कत का रम होता है, (का) जवहा (भवि—जति) पादपूनि ।
(कारिम नो—पादपू) रेमा (एक कविदुम्भ एवकचित्तवत्ता) वने दृष्ट करित
एत का रम होता है । (गलोवि अनायुयो—इतोऽयदन्त्यगुण) इयमे भी नवन्द
गुणा अधिक (स्वी—रम, नेभाए—नेत्रा रसाया (नायन्त्री—शाब्ध)
जातना वाक्त्रि (उ—नु) प्राग्बद्
मुखायं—पके दृष्ट नाभवत् अवस्था
मीश रम होता है

मौन्य रय हाता है। उभय भी जन-गुणा अधिक तट्टा मोक्ष रय तेनी
नेरा हा समझना कहिये।
करवाइमोए क रगो किये।
समझना कहिये।

मनुनेरयम् च रसो, एतो पन्हाए परमाणु

[illegible]

पूतार्थ—प्रधान मदिरा, नाना प्रकार के आसव, तथा मधु और मंरेयक नाम की मदिरा का जिस प्रकार का रस होता उससे भी अनन्त गुणा अधिक रस पचनेका है ।

खजूरमुद्गिरसो, खीररसो खंडसक्कररसोवा

एतो वि अणंतगुणो, रसो उ सुवकाए नायव्यो ॥१५॥

अभ्यार्थ—(खजूरमुद्गिरसो—खजूरमुद्गीकारस) खजूर और मुद्गीरा—दाख का रस [वा] अथवा [खीररसो—धीररस] दूध का रस है, (खंडसक्कररसो—खण्डसकररस) खांड और शर्करा का रस जैसा होता (एतोवि अनन्त गुणो—इतोऽप्यनन्तगुणः) इसमें भी अनन्त गुणा अधिक मधु [मुक्ताए—मुक्ताया] मुक्तामैत्र्या का रसो—रस उ—तु नायव्यो—ज्ञातव्य, जानना चाहिये ।

पूतार्थ—खजूर दाख का रस तथा खांड का रस जैसा मधुर होता है उसमें भी अनन्तगुणा मुक्तामैत्र्या का रस होता है ।

अह गोमडस्तगन्धो मुणगमडस्त य जह अहिमडस्त

एतोवि अणन्तगुणो लेसाण अप्पसात्थाणं ॥१६॥

अभ्यार्थ—[अह—यथा] जैसा [गोमडस्त—गोमूतस्य] यो के मूत्र शरीर की मुणगमडस्त—खनकमूतस्य] मरे हुए कुत्ते के [व—वा] अथवा [अहिमडस्त—अहिमूतस्य] मरे हुए सर्प की गन्ध होती है एतोवि अणन्तगुणो—इतोऽप्यनन्तगुणः] इसमें भी अनन्तगुण अप्पसात्थाण—अप्यनन्तानां] विमाण—विद्यानाम्] विद्याओं की होती है ।

पूतार्थ—जैसी मूत्रक की की, अथवा मरे हुए खनक कुत्ते और मरे हुए सर्प की गन्ध होती है । इसमें भी अनन्तगुणा अधिक अप्पसात्था विद्याओं की होती है ।

अह गुरहि कुमुम गन्धो, गन्धवामाण विस्समाणाणं

एतो वि जगत गुणो, पसत्थलेसाण तिप्प हि ॥१७॥

अभ्यार्थ—(अह—यथा) जैसा (गुरहिकुमुम गन्धो—गुरहिकुमुम गन्धः) गुरहिकुमुम पत्तों की गन्ध होती है तथा (विस्समाणाणं—विस्समाणाणाम्) जिन हुये (यथा) है [एतोवि अणन्त गुणो—इतोऽप्यनन्तगुणः] इसमें भी अनन्तगुणा अधिक पसत्थलेसाण तिप्प हि होती है ।

सूतार्थ—कवच आदि गुणविना गुणा, अथवा गुणव्य तुलापिने दूरे कई नादि पदार्थों को जैसी प्रशंसा क-य होती है, उसमें भी जनन्त गुण प्रशंसा क-य इन तीनों ही लेश्याओं की होती है।

जह करगयस्म फासो, मोजिस्माए य सागपत्ताण
एत्तो वि अणत्त गुणो, लेसाण अप्पमरथानं ॥१८॥

अन्वयार्थ—[जह—यथा] यथा [करगयस्म—कवचस्थ] कवच का [फासो—स्पर्श] स्पर्श [या] अथवा [मोजिस्माए—मोजिस्मायाः] मोजिस्मा का स्पर्श [य—च] और सागपत्ताण—सागपत्ताणाम्] सागपत्तों का स्पर्श होता है, एत्तोवि अणत्तगुणो—इतोऽप्यनन्तगुणो] इसमें भी जनन्तगुण अधिक स्पर्श [अप्पमरथानं—अप्रमत्तानाम्] अप्रमत्त [लेसाण—लेश्यानाम्] लेश्याओं का होता है।

सूतार्थ—जैसा स्पर्श कवच, मोजिस्मा और सागपत्तों का होता है, उससे अनन्तगुणा अधिक स्पर्श अप्रमत्त लेश्याओं का होता है।

जह दूरस्सव फासो, नयणीयस्स य सिरीस कुसुमाणं
एत्तो वि अणत्तगुणो, पत्तस्य लेमाण तिण्हं वि ॥१९॥

अन्वयार्थ—[जह—यथा] जैन [दूरस्म—दूरस्थ] दूर—नाम की वनस्पति का [फासो—स्पर्श] स्पर्श [नयणीयस्म—नवनीतस्य] नवनीत का स्पर्श [य—वा] अथवा [सिरीस कुसुमाणं—सिरीपट्टकुसुमानाम्] सिरिस के पुष्पों का स्पर्श होता है, एत्तोवि अणत्तगुणो—इतोऽप्यनन्तगुणो] उसमें भी जनन्तगुण अधिक स्पर्श [तिण्हं—निमूणामपि] इन तीनों [पत्तस्यलेसाण—प्रमत्त लेश्यानां] प्रमत्त लेश्याओं का होता है [वि—अपि] प्राग्वत्

सूतार्थ—दूर वनस्पति विनोप, नवनीत-मन्मथ और सिरिस के पुष्पों का जिनका कोमल स्पर्श होता है, उसमें जनन्तगुणा अधिक कोमल स्पर्श इन तीनों प्रमत्त लेश्याओं का है।

तिविहो व नवविहो या, सत्तावीसइ विहेस्ससोओ वा
दुसुओ तेयालो वा लेसाणं होइ परिणामो ॥२०॥

अन्वयार्थ—[तिविहो—त्रिविधः] त्रिविध (य—वा) अथवा [नवविहो—नवविध] नवविध [वा] ॥बोमदविह—नप्तविधतिविध] सत्तावं वि प्रकार (वा) ॥गो—एकशीतिविध] प्रकार [वा] तथा [दुसुओ—द्वयोः]

अन्वयार्थ— (इस्मा—ईर्ष्या) ईर्ष्या में युक्त (अमरिमो—अमरिः) दूठ युक्त (अतवो—अतप) तप न करनेवाला (अविज्जमाया—अविद्या-माया) विद्या में रहित, मायावी (अहीरिया—अहीरुता) लज्जा में रहित (गंही—शृङ्गियुक्त) लम्पट (पओमे—प्रदोष) अत्यन्त दोष करनेवाला (जोर) (सडे—घट) अमत्यभाषी (मुहो, माहमिओ, नरो—धुइ, माहसिकः नर) नीच और माहमी मनुष्य (एयजोग समाउत्तो—एतद्भागं समायुक्तः) इनयोगों वाला (नीलनेम—नीलनेश्याम्) नीलनेश्याओं (परिणमे—परिणमेउ) परिणामवाला होता है तु— निश्चय ।

भूलायं— नीलनेश्या के परिणामवाला पुरुष शृङ्गालु, हठी, असह्यनील तपन करनेवाला, अज्ञानी, मायावी, नितंज्ज, विपसी-लम्पट, द्वेषी, रसलोभी, घाठ-धून प्रमादी, स्वाधी, आरम्भी, धुइ और माहसी होता है ।

यंके यंक समायारे, नियडिल्ले अणुज्जुए ।

पलिउचन ओवहिए, मिच्छदिट्ठी अणारीए ॥२५॥

उष्फालगवुट्टुवाई य तेरो यावि य मच्छरी ।

एयजोग समाउत्तो, काऊलेसं तु परिणमे ॥२६॥

अन्वयार्थ—[यंके—यंक] यचन से कुटिल (यंक समायारे—यंक समाचार) यंक ही क्रिया करनेवाला (नियडिल्ले—निष्ठनिमान्) दली [अणुज्जुए—अणुज्जु] सरलता में रहित [पलिउचन—परिपुञ्चक] अपने दोषों का काननेवाला [ओवहिए—ओपधिया] परिग्रही [मिच्छदिट्ठी—मिच्छा दृष्टि] विपरीत दृष्टि [अणारीए—अनाय] [उष्फालग वुट्टुवाई—उत्प्रागक-दुष्टवारी] मम भेरी और दुष्ट वचन बोधनेवाला [तेरो—तेनरच] धोरी करनका और [मच्छरी—मासरी] पराई ममसि को न मरन करनेवाला [एय—यौग समाउत्ता] इन योगों में युक्त [काऊलेसं—कापोननेश्यारी] [परिणमे—परिणमन] प्राप्ति होता है ।

भूलायं—यह पुरुष वक्कुटिल बीटा है, यंक-साधारण करन, हे, कपरी निमी दाता का दोषन है, सरलता में रहित है, मिच्छा दृष्टि तथा अनारं है । इसी प्रकार दूसरी भी कुछ बात का प्रकट करन जाता, दुष्ट बोधने जाता और नीचे ईर्ष्या मनुष्य कायग उदाह न पुका होता है ।

नोयावितो भवते, अमाई भवुम्हणे ।

विचोर विषणु होते, जोगवं उवहाणवं ॥२७॥

पियमध्ये वडप्ये, अउउअनोळ हिएणए ।

एय जोय ममाउत्तो, तेओमेसं तु परिणमे ॥२८॥

अवधार—(नोयावितो—नीचहूँ) नछातादुष्ट [अवहाण—उपहाण
वगैरा में रहित] अमाई—अमायी] मायावहित [अवुम्हणे—अवुम्हण]
हैवीमनोळ एउवाण में रहित [विचोरविषणु—विनोदविनय] परम विनयवान्
[हैंउ—बाल] संययी [जोगवं—प्राप्तवान्] स्वाध्यायादि करन वाला [उवहाणव
—उपधानवान्] उपधान आदिगव करने वाला [उदधामे—त्रिप—धर्मा]
धर्मप्रेमी [वडप्ये—वडप्ये] धर्म में रहने वाला [अउउअनोळ—अवधभीक]
पाप में डरने वाला [हिएणए—हिंउणिवः] हिंउणिवी—मुक्ति पत्र को बुझन वाला
[एयजोग ममाउत्तो—एयउमोगममाउत्त] इन लक्षणा में गुण [मिमीउतं—
तेओ—नैवाम्] तेओमिदवा को [परिणमे—परिणमेन] प्राप्त होता है ।

सुचार्य—नछाता कर्ताव रगने वाला चपलता में रहित, एलवण्ट में
रहित दुःख—हैवीट्टा और इदुआल आदि न करने वाला, परमविनयी,
इन्द्रियशीत, स्वाध्याय में लगा रहने वाला और उपधान आदिगव को करने
वाला, धर्मप्रेमी, धर्म में रहना रगने वाला, पापभीक सब का हिंउणिवी पुण्य
तेओमिदवा के परिणामों सुवन होता है ।

पयणुकोह माणे य, माया लोभे य पयणुए ।

पसंत चित्ते बतप्या, जोगवं उवहाणवं ॥२९॥

तहा पयणुवाई य, उवसते जिहं दिए ।

एयजोगसमाउत्तो, पम्हलेसं तु परिणमे ॥३०॥

अवधार—[पयणुकोहमाणेय—प्रतनुजीधमानय] गूढ मन्त्रोप—और
मान वाला [माया लोभेय पयणुए—माया लोभय प्रतनुक] कपट—और
लोभ को गूढम—कम करने वाला [पसंतचित्ते—प्रशान्तचित्त] अत्यन्त
[प्रशान्तचित्तवादा (दन्त्या—दन्तात्मा) जिसने आत्मा को बंध में किया है,
(जोगव—मोगवान्) योगवाना स्वाध्यायी (उवहाणव उपधानवान्) उपधान तप
करने वाला (तहा—तथा) (पयणुवाई—प्रतनुवादी) बंध बोलने वाला (य-य) और
(उवमते—उपधान्त) उपशान्त (जिहंदिए—जितेन्द्रिय) इन्द्रियो को बंध में करने

वांछा (१) अज्ञानमया (२) अज्ञानद्वयमयमातुलः) इन योगों से युक्त पुरुष (पञ्चैव
परिणमेत-परिणम-परिणम-परिणम) परिणत होता है।

मूलार्थ — विमल और, मान, भाव और लज्जा बहुत कम है। तथा
ही उदात्त-जीवन और मन का निग्रह करने वाला है। योग और उदात्त का
अन्तर्भाव ही प्रज्ञान और त्रिनेन्द्रिय है। इन लक्षणों वाला वह पुरुष परम-
शुद्ध और शुद्ध है।

अदृष्ट दृष्टानि वसिज्जता, धम्म मुक्काणि साहए ।

पमंत चित्ते इतप्पा, ममिणं गुत्ते यं गुत्तिमु ॥३१॥

सरामे वीयरामे वा, उपमते जिह्दिण् ।

एयजोग समाउत्तो, मुक्कलेमं तु परिणमे ॥३२॥

अन्वयार्थ — (अदृष्टानि-ज्ञानशोभे) ज्ञानशोभ शोभ ध्यानों को
(वसिज्जता-वसिज्जता) त्यागकर (धम्ममुक्काणि-धम्ममुक्काणि) धर्म और मुक्त ध्यान
की (साहए-साधने) साधना करें (पमंतचित्ते-प्रज्ञानचित्तं) प्रज्ञानचित्त
वाला (इतप्पा-इतप्पा) (ममिणं-ममिणं) ममिणियों से समिति (गुत्तिमु-
गुत्तिमु) गुत्तिवों से (गुत्ते-गुत्ते) य-और (सरामे-सरामे) राम सहित (वीय-
रामे-वीयरामे) वा (उपमते-उपमान्ते) (जिह्दिण्-त्रिनेन्द्रिय) (एयजोगसमाउत्तो)
इन योगों से युक्त पुरुष (मुक्कलेमं-मुक्कलेमं) मुक्कलेमं को (परिणमे-
परिणमेत) परिणत होता है।

मूलार्थ — ज्ञान और शोभ इन ध्यानों को त्याग कर जो पुरुष धर्म
और मुक्त इन दो ध्यानों का आगे-बन-विमल करना है तथा प्रज्ञानचित्त,
ममिनेन्द्रिय, पावर्तमिणियों से समिति और तीन गुत्तिवों से गुत्त है, एक अल्प
राम वाला अथवा वीयरामे, उपमानममिण्य और त्रिनेन्द्रिय है वह मुक्कलेमं
से युक्त होता है।

असत्तिज्जाणो मण्णिणीण, उस्मपिणीण जे सभया ।

संसाईमा सोमा, सेमाप हवन्ति टाणाह् ॥३३॥

अन्वयार्थ — (असत्तिज्जाण-असत्तिज्जाणम्) असत्तिज्जाण (ओमपिणीण-
ओमपिणीणम्) ओमपिणीणों के तथा (उस्मपिणीण-उस्मपिणीणम्)
उस्मपिणीणों के (जे-ये) जो (सोमा-सोमा) सोमा है (सेमाप-सेमाप)
(ओमा-ओमा) ओमा के त्रिनेन्द्रिय (ओमा-ओमा) ओमा है (ओमा-ओमा)
के (ओमा-ओमा) ओमा है (ओमा-ओमा) ओमा है।

सूत्रार्थ—असत्यात् अवसर्पिणी नीर उत्सर्पिण्यो के जितने भी समय हैं तथा मत्स्यानीय श्लोक में जितने आनाय प्रदेय हैं, उतने ही लेख्याओं के (गुप्त-और अगुप्त लेख्याओं के) स्थान होते हैं ।

मुहुत्तदं तु जहन्ना, ते त्रीसा सागरा मुहुत्तहिया ।

उक्कोसा होइ ठिई, नायव्वा किण्हलेसाए ॥ ३४ ॥

अन्वयार्थ—(मुहुत्तद-मुहुत्तदं) अन्तर्मुहुत्तं (तु) तो (जहन्ना-जघन्या) जघन्या और (तेतीसा सागरा-व्यस्तिनघात्मागरोपमा) तैत्तिरीयागरोपम (मुहुत्त-हिया—मुहुत्ताधिक) मुहुत्तं अधिक (उक्कोसा-उत्कृष्टा) उत्कृष्ट (ठिई—स्थिति) (होइ-भवति) होती है (किण्हलेसाए-कृष्णलेखाया) कृष्णलेखा की (नायव्वा-जानया) जाननी चाहिये ।

सूत्रार्थ—कृष्णलेखा की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहुत्तं प्रमाण और उत्कृष्ट-स्थिति एक अन्तर्मुहुत्तं सहित तैत्तिरीयागरोपम प्रमाण द्वानी है ऐसा जानना चाहिए ।

मुहुत्तदं तु जहन्ना, दसजवही पलियममवभागमभहिया ।

उक्कोसा होइ ठिई, नायव्वा नीललेसाए ॥ ३५ ॥

अन्वयार्थ—(मुहुत्तद-मुहुत्तदं) अन्तर्मुहुत्तं (तु) तो (जहन्ना-जघन्या) जघन्य (दसजवही दसोदधि) दस भागरोपम (पलिय-पत्त्योपम) वा, अमव भाग—असंख्य भाग) (जघनहिया-जघन्यधिका) अजघन्या तथा भाग अधिद (नीललेसाए-नीललेखाया) नीललेखा की (उक्कोसा-उत्कृष्टा) उत्कृष्ट (ठिई स्थिति) (होइ-भवति) होती है ऐसा जानना चाहिये ।

सूत्रार्थ—नीललेखा की जघन्य स्थिति तो अन्तर्मुहुत्तं की ओर उत्कृष्ट स्थिति पत्त्योपम के अगत्यात्वं भाग सहित दस भागरोपम की जाननी चाहिये ।

मुहुत्तदं तु जहन्ना, तिण्णुदही पलियमसंसभागमभहिया ।

उक्कोसा होइ ठिई, नायव्वा काउलेसाए ॥ ३६ ॥

अन्वयार्थ—(मुहुत्तदं-अन्तर्मुहुत्तं) तो (जहन्ना-जघन्य स्थिति) (उक्कोसा-उत्कृष्टा) (तिण्णुदही-शुद्धि) तीजभागरोपम (पलिय-पत्त्योपम) (अवग भाग-मभहिया-अमवभागमभधिया) अमवभागां भाग अधिद (काउलेसाए-काउलो-लेखाया) कपोतलेखा की (ठिई-स्थिति) होइ) होती है (नायव्वा-जानया) ऐसा जानना चाहिये ।

दस उदहीपलिओवम, असंखभागं जहन्निया होइ ।
तेत्तीससागराइ, उक्कोसा होइ किण्हाए सेनाए ॥४३॥

अन्वयार्थ - (दस उदहीपलिओवम—दसोदधिपन्योगमा) दसमागरोपम पत्थोपम के (असंखभाग—असंख्यभागविका) अमस्यातवें भागअधिक (जहन्निया—जघन्यका) जघन्यम्विनि (होइ) होती है (किण्हाए—कृष्ण-नेश्यायाः) कृष्णनेश्याकी (उक्कोसा) उत्कृष्ट स्थिति (तेत्तीससागराइ—त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा) तेत्तीससागरोपम की होइ—होती है ।

पूलायं—कृष्णनेश्या की जघन्य म्विनि पत्थोपम के अमस्यातवें भाग अधिक दसमागरोपम की है और उत्कृष्ट स्थिति तेत्तीससागरोपम की होती है ।

एसा नेरइयाणं, लेसाण ठिई उ वणिण्या होइ ।
सेण परं बोच्छामि, तिरियमणुस्साण देवाणं ॥४४॥

अन्वयार्थ—(एसा—यह) (नेरइयाण—नैरयिस्सणाम्) नारकियों की (लेसाण ठिई—नेदयाना म्विनिः) नेदयाओं की स्थिति (तु—तो) (वणिण्या—वणिना) वणिन की गई (होइ—है) (नेणपर—नेणपरम्) इसके आगे (तिरिय-मणुस्साण—तिरियमणुस्साणाम्) तिरिय मणु आदि और मनुष्यों की (देवाण—देवानाम्) देवों की स्थिति को (बोच्छामि—वदयामि) कहूँगा ।

पूलायं—यह नेदयाओं की स्थिति नारकीय वीचों की कही गई है अब हमें इसके आगे तिरिय-मणु पक्षों, मनुष्य और देवों की नेदयाम्विनि को कहूँगा ।

अनोमुत्तमडं, लेसाण ठिई जहिं जहिं जा उ ।
तिरियाण नराण वा, वज्जित्ता केवलं लेस ॥४५॥

अन्वयार्थ—(अनोमुत्तमडं—अनोमुत्तमडा) अनोमुत्तम जल प्रमाण (नराण—नरकानाम्) नेदयाओं की (ठिई—स्थितिः) (जहिं—जहिं—वज्जित्ता-वज्जित्ता) जहिं-जहिं (जा—जा) जा (उ—उ) जो कृष्णार्द्रनेश्या है (तिरियाण-व—तिरिय-मणु) तिरियमणु(वा)—नराण (नराण—नराणाम्) नरा की कही है (नराण—नराणाम्) (नरा—नरा) नरा की (वज्जित्ता—वज्जित्ता) वज्जित्ता ।

पूलायं—जहिं-जहिं और मनुष्यों के मनुष्य तथा वज्जित्ता वज्जित्ता नरा-नरा की वज्जित्ता उक्कसा जहिं वज्जित्ता अनोमुत्तम को है ।

मुहुतदं तु जहन्ना, ऊनकोसा होइ पुव्वकोडी उ ।
नवहि वरिसेहि ऊणा, नायव्वा सुक्कलेसाए ॥४६॥

अन्वयार्थ— (मुहुतद—अन्तमुंहतं) अन्तमुंहनं (तु—तो) (जहन्ना—जपन्ना) जपन्त्य स्थिति (ऊनकोसा—उत्कृष्टा) होइ—होती है) (पुव्वकोडी—पूर्वकोटी) पूर्वं करोइ (तु—तो) (नवहि वरिसेहि—नवभिषेयं) नव वर्षों में (ऊणा—ऊना) कम (सुक्कलेसाए—शुक्कलेसाया) सुक्कलेसा की स्थिति (नायव्वा—जानना चाहिए) ।

मूलार्थ— सुक्कलेसा की जपन्त्य स्थिति तो अन्तमुंहनं की और उत्कृष्टस्थिति नव वर्ष कम एक करोड़ पूर्वं की जाननी चाहिए ।

एसा तिरियनराणां, लेसाण ठिई उ वणिगया होइ ।
तेण परं बोच्छामि, लेसाणं ठिई उ देवाणां ॥४७॥

अन्वयार्थ— (एसा—एसा) यह (तिरियनराणां—निर्वृत्तराणाम्) निर्वृत्त और मनुष्यों की (लेसाण—लेसायांकी) (ठिई—स्थिति) (उ—तु) तो (वणिगया—वणिगा) वर्णन की गई (होइ—है) तेणपर—इसके बाद (देवाण—देवानाम्) देवों की (लेसाण—लेसाणाम्) लेसायां की ठिई—स्थिति (बोच्छामि) कहूँगा ।

मूलार्थ— तिर्यच और मनुष्यों की जो लेसायां हैं उनकी स्थिति का तो यह वर्णन मैंने कर दिया । अब इसके बाद देवों की लेसायां की मैं कहूँगा ।

दसवास सहस्साइ, किण्हाए ठिई जहम्मिया होइ ।
पत्तिममससिञ्ज इमो, ऊनकोसा होइ किण्हाए ॥४८॥

अन्वयार्थ— (दसवाससहस्साइ—दसवर्षसहस्राणि) दसहजार वर्षों की (जहम्मिया—जपन्त्या) किण्हाए—कृष्णाया) कृष्णलेसा की (ठिई—स्थिति) (होइ—होती है) (पत्तिममससिञ्जइमो—पत्तो—पद्मासुख्येयत्रयभागा) पत्तो-पमके असंख्यातभाव (किण्हाए—कृष्णाया की) (ऊनकोसा—उत्कृष्टा) स्थिति होइ—होती है ।

मूलार्थ—कृष्ण लेसा की जपन्त्य स्थिति दस हजार और (उत्कृष्ट) स्थिति पत्तोपमके असंख्यात भाव जिनकी है ।



जा किण्हाए ठिई खलु, उबकोसा सा उ समयमम्भहिवा ।
जहन्नेण नीलाए, पलियमसंखं च उबकोसा ॥४६॥

अन्वयार्थ — किण्हाए—कृष्णाया) कृष्णनेश्या की (जा—या) जो (खलु—निश्चय) निश्चय करके (ठिई—स्थिति) है (सा—वह) स्थिति उ—तु) तो (उबकोसा—उत्कृष्टा) (समयमम्भहिवा—समयाभ्यधिका) एक समय अधिक (जहन्नेण—जघन्येन) जघन्य (नीलाए—नीलाया) नीलनेश्या की स्थिति होती है (च—फिर) (उबकोसा—उत्कृष्ट) उत्कृष्ट स्थिति पलिय—पत्त्योपम) (अमल्ल—असह्ययेयभागा) असह्ययावर्ग—भाग मात्र होनी है ।

मूलार्थ — जिनकी उत्कृष्ट स्थिति कृष्ण नेश्या की कही गई है वही एक समय अधिक जघन्य स्थिति नीलनेश्या की है और नील नेश्या की उत्कृष्ट स्थिति पत्त्योपम के असह्ययावर्गके भाग जिनकी है ।

जा नीलाए ठिई खलु, उबकोसा सा उ समयमम्भहिवा ।
जहन्नेण काऊए, पलियमसंखं च उबकोसा ॥४७॥

अन्वयार्थ — (जा—जो) (नीलाए—नीलाया) नीलनेश्या की (ठिई—स्थिति) उबकोसा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट कही है (सा—उ—सा—तु) वही (समय—एक समय (भम्भहिवा—अभ्यधिका) अधिक जहन्नेण—जघन्य स्थिति (काऊए—कापोनाया) कापोनेश्या की होती है (च—और) (उबकोसा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट स्थिति (पलिय—पत्त्योपमके) (अमल्ल—असह्ययेय—भागा) असह्ययावर्गके भाग प्रमाण होनी है ।

मूलार्थ :— मानमान उत्कृष्ट स्थिति नील नेश्या की होती है, एक समय अधिक वही जघन्य स्थिति कापोनेश्या की है तथा कापोनेश्या की उत्कृष्ट स्थिति पत्त्योपम के असह्ययावर्गके भाग प्रमाण है ।

तेण पर खोच्छामि, तेऊ तेसा जहा सुरगणाणं ।

भवणवइवाणमंतर, जोइमवेमाणियाण च ॥ ४८ ॥

अन्वयार्थ — (तेण पर—ते पर) इसके बाद (जहा—जिम प्रकार) (भवणवइ—भवणवइ) वाणमंतर—वाणमंतर (जोइमवेमाणियाण—जोइमवेमाणियाण) च—च (सुरगणाणं—सुरगणा-

देवियों की (जहा—जया) (जहनेवा—जहो नरया) है—उसकी
कवि—बस्यवि) ५४॥

मूलार्थ :—रमकं भाव भवनराशि, बाणभनन, ग्योशिपीधीर बंमानिक
की विष प्रहार की जेबो मेरया है उसको भी कनट्या ।

पलिभोवमंजहन्ना, उड्कोसा सागरा उ दुन्नहिया ।

पलियमसंखेज्जेण, होइ भागेण तेऊए ॥ ५२ ॥

अन्वयार्थ :— (पलिभोवम—पल्योरमम्) (जहन्ना—जघन्या)
स्थिति (उड्कोसा—उत्कृष्टा) (दुन्नहिया—दुर्घचिके) दो भविक (सागरा
सागरोपम (पलिय—पल्योरमम्) पल्योरम के (अत्मभंज्जेण—अमभ्येयेन)
मात्रवे (भागेण—भागम्) (तेऊए—नैत्रया) जेबो मेरया की स्थिति
वि—होती है ।

मूलार्थ :—जेबो मेरया की जघन्य स्थिति एक पल्योरम की होती है ।
उत्कृष्ट स्थिति पल्योरम के अमभ्येयेन भाग महित दो सागरोपम की
है ।

बसयाससहस्राइ, तेऊए ठिई जहन्निया होइ ।

दुन्नुदही पलिभोवम, असंख भागं च उड्कोसा ॥ ५३ ॥

अन्वयार्थ :— (बसयाससहस्राइ—दसवपसहस्राणि) दस हजार वर्ष
ए—जेबो मेरया, जेबो मेरया की (जहन्निया—जघनिका) जघन्य
होइ—होती है (दुन्नुदही—दुर्मुदधि) दो सागरोपम (पलिभो
—पल्योरम) के (असंखभाग—असंख्य भागाधिका) असंख्य भाग
क (उड्कोसा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट स्थिति होती है ।

मूलार्थ :—जेबो मेरया की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की होती है ।
उत्कृष्ट स्थिति एक पल्योरम के अमभ्येयेन भाग महित दो सागरोपम की
है ।

जा तेऊए ठिई फलु, उड्कोसा सा उसमयमन्त्रहिया

जहनेणं पम्हाए, दम उमुहुस्ताहियाइ उड्कोसा ॥

नाम्) देवगणों की (ब्रह्मा—यथा) (तेजोनेसा—तेजो नेदया) है—उमको (बोद्धामि—बक्ष्यामि) कहूँगा ।

मूलार्थ :—इसके साथ भवनपति, बाणभ्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक देवों की जिस प्रकार की तेजो नेदया है उसको मैं बखशूँगा ।

पतिश्रोत्रमंजहन्ता, उक्लोसा सागरा उ बुध्रहिया ।

पलियमसंखेज्जेण, होइ भागेण तेऊए ॥ ५२ ॥

अवधार्य :— (पतिश्रोत्रम—पत्योपमम्) (जहन्ता—जघन्या) जघन्य स्थिति (उक्लोसा—उत्कृष्टा) (बुध्रहिया—दृष्टविके) दो अधिक (सागरा—सागरोपम (पलिय—पत्योपमम्) पत्योपम के (अस्मत्तेज्जेण—अमक्षेपेन) असन्ध्यातवें (भागेण—भागवें) (तेऊए—तैजसा) तेजो नेदया की स्थिति—भवति—होती है ।

मूलार्थ :—तेजो नेदया की जघन्य स्थिति एक पत्योपम की होती है । और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असन्ध्यातवें भाग सहित दो सागरोपम की होती है ।

दसषामसहस्साइं, तेऊए ठिई जहमिया होइ ।

दुनुदही पलिश्रोत्रम, असल भागं च उक्लोसा ॥ ५३ ॥

अवधार्य :— (दसषामसहस्साइं—दशवपमहस्राणि) दस हजार वर्ष (तेऊए—तेजो नेदया.) तेजोनेदया की (जहमिया—जघमिया) जघन्य (ठिई—स्थिति) होइ—होती है (दुनुदही—द्वयुधि) दो सागरोपम (पलिश्रोत्रम—पत्योपम) के (असलभागं—असल भागाधिका) असन्ध्यातवों भाग अधिक (उक्लोसा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट स्थिति होती है ।

मूलार्थ :—तेजो नेदया की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की होती है । और उत्कृष्ट स्थिति एक पत्योपम के असन्ध्यातवें भाग सहित दो सागरोपम की होती है ।

जा तेऊए ठिई खलु, उक्लोसा सा उसमयमग्गहिया ।

जहनेणं पग्हाए, दम उभुद्धस्ताहियाइ उक्लोसा ॥ ५४ ॥

अवधार्यः— (जो—या) जो (तेजः—तेजो लक्ष्या की) (ठिई—स्थिति) होनी है (गा—बह) उ—तु—तो (उक्लोमा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट कही गई है (समय—एक समय) (अभ्यहिया—अभ्यविका) मे अधिक (जहन्नेण—जघन्येन) जघन्य रूपसे (पम्हाए—पद्मलक्ष्याया) पद्म लक्ष्या की स्थिति होनी है (उक्लोमा—उत्कृष्ट स्थिति) (मुहुताहियाइ—मुहुताधिरा) अन्तर्मुहुत अधिक दस—दश सागरोपम की होनी है (पलु—वाक्पातकार मे) ।

धूमार्थः— यावन्मात्र उत्कृष्ट स्थिति तेजो लक्ष्या की है । वही एक समय अधिक पद्म लक्ष्या की जघन्य स्थिति है तथा उसकी उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहुत अधिक दश सागरोपम की होती है ।

जा पम्हाए ठिई पलु, उक्लोसा सा उ समयमभ्यहिया ।
जहन्नेण मुद्दाए तेत्तोस मुहुतमभ्यहिया ॥ ५५ ॥

अवधार्यः— (जा—या) जो (पम्हाए—पद्म लक्ष्यायाः) पद्म लक्ष्या की (ठिई—स्थिति) होनी है (साउ—सानु) वह तो (पलु—वाक्पातकारे) (उक्लोमा—उत्कृष्ट रूप से) कही है (समयमभ्यहिया—समयमभ्यविका) एक समय अधिक (जहन्नेण—जघन्य रूप से) (मुद्दाए—मुहुताया) मुहुत लक्ष्या की स्थिति होनी है जोर (तेत्तोस मुहुतमभ्यहिया—व्यस्तिशत्) सागरोपम मे (मुहुतमभ्यहिया—मुहुताभ्यधिरा) एक मुहुत अधिक उत्कृष्ट स्थिति है ।

धूमार्थः— यावन्मात्र पद्म लक्ष्या की उत्कृष्ट स्थिति कही गई है । उसमें एक समय अधिक मुहुत लक्ष्या की जघन्य स्थिति होती है तथा मुहुत लक्ष्या की उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहुत अधिक ३३ सागरोपम की होती है ।

किग्हा नीला काऊ, तिग्नि वि एयाओ जहम्मतेसाओ ।
एयाहि तिहि वि ओयो, दुग्गइ उवग्गइ ॥ ५६ ॥

अवधार्यः— (किग्हा, नीला, काऊ—वृष्णा, नीला, काशेन लक्ष्या) (एयाओ—एया) मे (तिग्नि वि—विद्योर्जि) नीला जो (जहम्मतेसाओ—अग्नि लक्ष्या) अग्नि लक्ष्य एवं है (एयाहि—एयाहि) इन (तिहि—तिग्नि) तीनों मे (वि—वि) भी (ओयो—ओय) (दुग्गइ—दुग्गइ) दुग्गइ मे (उवग्गइ—उवग्गइ) उवग्गइ होता है ।

अह अणगारज्झयणं णाम पंचत्तीस इमं अज्झयणं,

अय अणगाराध्ययनं नाम पञ्चत्तिशस्तममध्ययनम् ।

सुणेह मे एगग्गमणा, मग्गं बुद्धेहि देसियं
जमायरंतो भिक्खू, दुवसाणंतकरे भवे ॥१॥

अन्वयार्थ — (बुद्धेहि—बुद्धं) सर्वज्ञों द्वारा (देसियं—देखितम्) उपदेश दिया गया है ऐसे (मग्गं—मार्गम्) मार्ग को (एगग्गमणा—एकप्रमनसा (मि—मे) मुझसे (सुणेह—शृणुत) सुनो (अ—यम्) जिसको (आयरतो—आवरण) आवरण करता हुआ (भिक्खू—निधु) माधु (दुवसाण—दुःखानाम्) दुःखों का (अन्तकरे—अन्तकरः) नाश करने वाला (भवे—भवेत्) होवे ।

मूलार्थ.— हे शिष्यो ! बुद्धो(सर्वज्ञों के द्वारा उपदेश किये गये मार्ग को तुम मुझ से सुनो) जिस मार्ग का अनुसरण करने वाला निधु सर्वप्रकार के दुःखों का अन्त कर देता है ।

गिहवासं परिक्खज्जा- पब्बाज्जामस्सिए भुरी ।

इमे संगे विद्याणिज्जा, जेहि सज्जति माणवा ॥२॥

अन्वयार्थ.— (भुरी—मुनिः) (गिहवासं—गृहवासम्) गृहवास को बिल्कुल (परिक्खज्जा—परित्यज्य) छोड़कर (पब्बाज्जा—प्रव्रज्याम्) दीक्षाका (अस्सिए—आश्रित) आश्रय करने वाला (इमे संगे—इमान् सगान्) (विद्याणिज्जा—विज्ञानीयात्) जाने (जेहि—यैः) जिनसे (माणवा—मानवा) (सज्जति—सज्यन्ते) वध जाते हैं ।

मूलार्थः— गृहवास को छोड़कर प्रव्रज्या के आश्रित हुआ मुनि इन पैंथों को भलि-भाति जानने का यत्न करें । जिनसे ज्ञानावरणीयादि कर्मों के द्वारा फसे हुए मनुष्य वधन को प्राप्त होते हैं ।

तद्देव हिसं अलिं, चोमं अमंभसेवणं ।

इच्छाकामं च लोहं च, संजमो परिवर्जणं ॥३॥

अन्वयार्थः—(१देव—१चंद) उमी प्रकार (मत्रमो—मंत्रः) मातु
हिमं (हिमाम्) हिमा को (अलिं—अलीकम्) झूठ को (चोमं—चोमं)
चारी को (अमंभसेवणं—अमंभसेवनम्) मंगुन चीड़ा को (च—और)
(इच्छाकाम् अत्राए वस्तु इच्छा (च) तथा (लोहं—लोहम्) लोह को
(परिवर्जणं—परिवर्जयेत्) मंत्रं प्रकार में त्याग दें।

मूलार्थः—सयमी पुरुष हिमा, झूठ, चोरी, मंगुन-चीड़ा, अप्राप्त वस्तु
की इच्छा और लोह इन सबका परित्याग कर दें।

मणोहरं चित्तघरं, मल्लधूवेण वासियं

राकवाडं पंडुस्तोयं, मणसा वि न पत्थए ॥४॥

अन्वयार्थः—(मणोहर) मनको मोहने वाला (चित्तघर-चित्तगृहम्) चित्तगृह
(मल्ल-माल्य) पुष्प मालाओं से (धूवेण-धूपेन) सुगन्धित पदार्थों से (वासियं-वासि-
तम्) सुवासित तथा (मकवाडं-मकपाटम्) किवाड़ों से युक्त (पंडुस्तोयं-पाण्डुरो-
स्तोयम्) रंगेले वस्तुओं से सुसज्जित-गृह की (मणसा-मनसा) मन से (वि-अवि) भी
न (पत्थए-प्रावयेत्) प्रार्थना न करे।

मूलार्थः—जो स्थान मन को सुमाने वाला चित्रों से सुसज्जित पुष्प
मालाओं और अगर चन्दनवि सुगन्धित द्रव्यों से सुवासित, तथा सुन्दर वस्तुओं
से सजा हुआ सुन्दर किवाड़ों से युक्त स्थान की साधु मन से भी इच्छा न करे।

इंदियाणि ठ भिक्खुस्स, तारिसम्मि उवस्सए ।

दुक्कराइं निवारोडं, कामराम विवड्ढणे ॥५॥

अन्वयार्थः—(कामराम विवड्ढणे-कामराम विवर्जने) कामराम को
ब्रह्मनेवाले (ताग्निस्सि-ताग्निः) इस प्रकार के (उवस्सए-उपाधये) उपाध्य मे
(भिक्खुस्स-भिक्खुः) भिक्षु के लिये (इंदियाणि-इंदियाणि) इन्दियों का इसने
निवारोडं-निवारयितुम्) दूर रसना (दुक्कराइ-दुक्कराणि) कठिन है (पारेव-
पारयितुम्) भी पाठ जाता है।

भूतार्थः—इन प्रकार कामराग को बढ़ाने वाला उपाध्य में साधु के शिष्यों को वन में रखना कठिन है ।

सुसाणे सुन्नगारे वा, खल्लमूले व इवकजो ।

परिवर्के परकडे वा, वासं तस्याभिरोपए ॥६॥

अन्वयार्थ—(सुसाणे-शमसाने) शमसान में (सुन्नगारे-सून्नगारे) सून्न पर में वा (खल्लमूले-वृक्षमूले) वृक्ष के मूल में (व-अथवा) (इवकजो-वैकजः) अकेला (परिवर्के-अतिरिक्ते) एकान्त में (परकडे-परकृते) दूसरो के लिये बनाये गये स्थान में (तत्थ-तत्र) वहाँ (वास-वास करने की) (अभिरोपए-अभिरोचयेत्) इच्छा करे ।

भूतार्थः—अतः शमसान में, सून्नगृह में, किसी वृक्ष के नीचे अथवा दूसरों के लिये बनाये गये एकान्त स्थान में अकेला तथा रात्रि में रहित होकर साधु, निवास करने की इच्छा करे ।

कामुयम्म अणावाहे, इत्थीहि अणभिवुए ।

तत्थ संकप्पए वासं, भिवखू परम संजए ॥ ७ ॥

अन्वयार्थः—(कामुयम्म—कामुक) श्रीवादि में रहित बुद्ध स्थान में (अणावाहे—अनावाधे) बाधा रहित स्थान में (इत्थीहि—एत्थीमि) स्थियों से (अणभिवुए—एणभिवुठे) अनाकीर्ण अर्थात् स्थियों के उपद्रवों में रहित (तत्थ—वहाँ) (परम संजए—परम समय) परम समयी (भिवखू—भिवु) (वास—निवास का) (संकप्पए—संकल्पयेत्) संकल्प करे ।

भूतार्थः—कामुक—बुद्ध श्रीवादि की उत्पत्ति में रहित, अनावाध-श्रीवादि की विराधना वा स्व पर—पीडा में रहित—श्रीर स्थियों की बाधाओं से रहित जो स्थान है वहाँ पर परम समयमीन साधु निवास करने का संकल्प करे

न सयं गिहाइं कुम्बिन्ना, पेय अन्नेहि कारण ।

गिहकम्म समारजे, भूयामं दिग्गए व्हो ॥ ८ ॥

अन्वयार्थ—(गिहकम्म समारजे—गृहकर्मसमारम्भे) गृहकार्य के समारम्भ में (भूयामं—भूयानाम्) प्राचिनो की (व्हो—वह) दिग्गा (दिग्गए—दिग्गो)

दिखाई देती है अतः साधु (सर्व—स्वयं) (गिह्याइ—गृहाणि) घर (नकु—
श्विउजा—नकुयन्ति) न बनावे और (अग्नेहि—अग्न्यः) दूसरों से भी (नेव—नैव)
नहीं (कारण—कारयेत्) बनवावे तथा कोई दूसरा बनाता है तो उसका अनुमो-
दना भी न करे ।

मूलार्थः—भिद्यु स्वयं घर न बनावे, और दूसरों से भी न बनवावे तथा
दूसरा बनाता हो तो उसकी स्वीकृति भी न दे । क्योंकि गृहकार्य के समारम्भ में
अनेक जवों की हिंसा होती देखी जाती है ।

तत्साणं धावरानं च, सुहृमाणं वादरानं य ।

सम्हा गिहसमारंभं, संजओ परिवज्जए ॥ ६ ॥

अन्वयार्थः—(तत्साणं—तत्सानाम्) तत्सजीवों का (धावरणं—धाव-
राणाम्) स्थावर जीवों का (च—य) और (सुहृमाणं—सूहृमाणाम्) सूहृमजीवों
का (य—च) और (वादरानं—वादराणाम्) वादर जीवों का वध होता है
(सम्हा—सम्हाए) इसलिये (गिहसमारंभं—गृहसमारम्भम्) (गृहसमारम्भ को
(संजओ—अयत्त) समयी पुरुष (परिवज्जए—परिवर्जयेत्) त्याग दे।

मूलार्थः—गृह के समारम्भ में त्रम, स्थावर, सूहृम तथा वादर स्मृत
जीवों की हिंसा होती है, इसलिये मध्यमशील साधु गृह के समारम्भ को सर्व
प्रकार में त्याग देवे ।

तद्देव भत्तपाणेमु, पमणे पयावणेमु य ।

पाणभूयदपट्टाए, न पए न पयावए ॥ १० ॥

अन्वयार्थः—(तद्देव—तद्देव) उमी प्रकार (भत्तपाणेमु—भत्तपाणेयु) आहार
पानी के विषय में जानना (पमणे पवन) शासन में जानने से (य—च) और (पया-
वणे—पावणेयु) पट्टकान में (पाणभूय प्राणभूय) प्राणियों की (पट्टाए—पयावणेम्)
दवा के बान्ध (नपए—नपयेत्) न पट्टाक (न पयावए—नपावयेत्) न पट्टाक ।

मूलार्थ — उनी तरह न-न-पानी बनान-पीवन और बनान-पयावे
में भी- [नम, स्थावर जीवों की हिंसा होती है] अतः प्राणियों पर दवा कान
के दिने मध्यमशील साधु न सर्व अन्न का पट्टाक और न दूसरा न पट्टाक ।

जलघन निस्सिया जीवा, पुदयो कट्ट निस्सिया ।

हम्मंति भत्तपाणेसु, तम्हा भिक्खू न पयावए ॥११॥

अन्वयार्थः—(जलघन निस्सिया—जलघान्य निधिना) जल और घान्य के आश्रित (जीवा-जीवाः) (पुदयो कट्टनिस्सिया—पृथिवीकाष्ठ निधिना) पृथिवी और काष्ठ के सहारे रहने वाले (भत्तपाणेसु-भक्तपानेषु) आहार पानी के बनाने बनवाने में (हम्मन्ति-हन्त्यन्ते) धारे जाते हैं (तम्हा-तस्मान्) इसमें (भिक्खू-भिक्षु) (न पयावए-न पाचयेत्) अन्नादिको न पकावे न पकवावे ।

मूलार्थः—अन्न के पकाने और पकवाने में जल और घान्य के आश्रित तथा पृथिवी और काष्ठ के आश्रित अनेक जीवों की हिंसा होती है । अतः भिक्षु अन्नादि को न पकावे और न पकवावे ।

विसप्पे सत्त्वओ धारे, बहुपाणि विणासए ।

नत्थि जोइसमे सत्थे, तम्हा जोइ न दीवए ॥१२॥

अन्वयार्थः—(विसप्पे-विमर्पन्) फैलती हुई (सत्त्वओ-मवत) सर्व प्रकार से-सर्वदिशाओं से (धारे-धारम्) सस्त्र धारायें (बहुपाणि-विणासए-बहुप्राणि विनाशनम्) अनेकानेक प्राणियों का विनाशक (नत्थि-नास्ति) नहीं है (जोइसमे-ज्योति समम्) अग्नि के समान (मत्थे-सम्भम्) दस्त्र (तम्हा-इमलिये) (जोइ-ज्योति) आग को (न दीवए-न दीपयेत्) प्रज्वलित न करें ।

मूलार्थः—सर्व प्रकार से अथवा सर्व दिशाओं में फैली हुई धारायें विमर्पकी हैं । अनेकानेक प्राणियों का विध्वंस करने वाला है, ऐसा अग्नि के समान कोई दूसरा दस्त्र नहीं है । अतः माधु अग्नि को कभी प्रज्वलित न करें ।

हिरण्णं जायरुवं, मणसावि न पत्थए ।

समत्तेट्ठु कंचणे भिक्खू, विरए कय विक्कए ॥१३॥

अन्वयार्थः—(कय विक्कए—अय विज्जयान्) अय—मरीद विज्जय—वेचना में (विरए—विरत) निवृत्त हुआ (समत्तेट्ठु कंचणे—ममलोष्ट वाचनः) पाषाण और मुवणं जिसको समान है ऐसा (भिक्खू—भिक्षु) माधु (हिरण्णं—हिरण्यम्) मुवणं (जयरुवं—जानरूपम्) चांदी को तथा मरीद बिन्नी भी (मणसा—मनसे) भी (न पत्थए—न प्राचयेत्) प्राचयता न करे ।

मूलार्थ—क्रय-विक्रय (वस्तुओं के खरीदने और बेचने) से विरक्त और पत्थर तथा मुवर्ण को समान समझनेवाला साधु सोने चाँदी आदि वस्तुओं के खरीद-विक्री की मन से भी इच्छा न करे ।

किण्तो कइओ होइ, विक्किण्तो य वाणिओ ।

कय विह्वयम्मि वहंतो, भिक्खू न भवइ तारिसो ॥१४॥

अन्वयार्थ—(किण्तो—कीणन्) पर वस्तु को खरीदने वाला (कइओ—क्रायक) (होइ—भवति) होता है (विक्किण्तो—विक्रीणान्) अपनी वस्तु—बेचने वाला (वाणिओ—वणिक्) होता है (कय विह्वयम्मि—क्रय विक्रये) क्रय—विक्रय ये (कट्टतो—वर्तमान) वर्तताहुआ (भिक्खू—भिक्षु) साधु (तारिसो—ताट्टप) वैशा-त्रैशा साधु लक्षण कहा गया है (न भवइ—न भवति) नहीं होता ।

मूलार्थ—पर वस्तु को खरीदने वाला शायक—पाहक होता है और अपनी वस्तु को बेचने वाले को बनिया—व्यापारी कहते हैं । क्रय—विक्रय में पड़ने वाला—भाग लेनेवाला साधु, साधु नहीं कहलाता ।

भिविस्सयस्यं न केयस्यं, भिक्खुणा भिवस्यवत्तिणा ।

कय विवरओ महाओसो, भिवत्तवसो मुहायहा ॥१५॥

अन्वयार्थ—(भिविस्सयस्यं—भिविस्सयस्यम्) भिक्षा करने की चाहिए (न केयस्यं—न केयस्यम्) मूल्य में कोई वस्तु नहीं खरीदनी चाहिए (भिक्खुणा—भिक्खुणा) भिक्षु को (भिवत्तवत्तिणा—भिक्षा वृत्तिना) भिक्षा वृत्ति वाले को (कय विवरओ—क्रयविक्रयो) क्रय विक्रय में (महाओसो—महान् शाय) महाशय है (भिवत्तवसो—भिवत्तवसो) (मुहायहा—मुहायहा) मूल्य देने वाली है ।

मूलार्थ—भिक्षुओं भिक्षावृत्ति नहीं खरीद करनी चाहिए, परन्तु मूल्य देकर कोई वस्तु नहीं बेचा चाहिए । कारण कि अब विक्रय में महान् शाय है और भिक्षा वृत्ति मूल्य देने वाली है ।

ममूपायं उच्चं येममया, उच्चं ममूपायं ।

साभावाभम्मि सानुद्धे, निवसाम १

अन्वयायं—(भुषी—भुनिः) (जहामुत्त—यथा मूत्रम्) मूत्रानुसार
(अनिन्दितं—अनिन्दितम्) निन्दनीय जाति की भिक्षा न हो (समुपाण—
शामुदानिकम्) शामुदानिक भिक्षा करना दृष्टा (उद्ध—उद्धम्) स्तोक
यात्र-सोदा (एषिग्धा—एषयेत्) श्रेयसा करे (लाभालाभमि—लाभालाभयोः)
काम तथा श्रमाय में (सनुष्टे—सनुष्ट) सनुष्ट रहे (पिहवाय—पिहपात)
विप्रापति को (करे—करेत्) करे ।

पुनर्व—मृग बिच के अनुसार अनिन्दित बनेछ कुलो से थोड़े थोड़े
 बाहर की वदेवना करे तथा मिलने वा न मिलने पर संतुष्ट रहे । इस प्रकार
 पुनर्निद्रा कृति का आचरण करे ।

अलोले न एसे गिढे, जिम्नादंते अमुच्छिए ।

न रमट्ठाए भुजिग्जा, जवणट्ठाए महामुणी ॥१७॥

अन्वयार्थ—(महामुणी—महामुनि) (बलाने—बलोकः) लोभ
 ने रहित (रसे—रस में) (न—नहीं) (मिले—मिलः) आसक्त हो
 (शिवासे—शाम्भुविष्णु) शिवा को बल से करने वाला (भुञ्जिष्य—
 भुञ्जिष्य) आहार विषयक मूर्च्छा में रहित (रमद्याए—रमायम्) आस्वाद
 के विरु (नभुञ्जिष्या—नभुञ्जीत) भोजन न करे। बसितु (ददमद्याए—
 ददामासम्) समय याचा के निर्वाह के लिए आहार करे।

मूलार्थ—विष्णु इन्द्रिय पर बन्धु रहने वाला अनन्यपील साधु रस का मोदी न बने। अधिक स्वाद युक्त भोजन से बालक न होवे। रस के लिए स्वाद-इन्द्रिय की प्रसन्नता के लिए भोजन न करे किन्तु वरम-निर्वाह के उद्देश्य के ही भोजन करे।

अवस्था रमणी बेर, इनमें दूसरी तह।

इहो मन्त्रात् शम्भो, यन्त्रा वि न पश्य ॥१८॥

अ-कर्मार्थ—(अकर्मार्थ—अकर्मार्थम्) (अकर्म—अकर्मम्) स्वस्तिगार्थि
 श्री रक्षता (रक्षार्थ—रक्षार्थम्) रक्षार्थ (रक्ष—रक्षम्) स्वस्तिगार्थि
 रक्षार्थ (रक्षार्थ—रक्षार्थम्) (रक्ष—रक्षम्) रक्षार्थ (रक्षार्थ—
 रक्षार्थम्) रक्षार्थ (रक्ष—रक्षम्) (रक्ष—रक्षम्) रक्षार्थ (रक्षार्थ—
 रक्षार्थम्) रक्षार्थ (रक्ष—रक्षम्) रक्षार्थ (रक्षार्थ—रक्षार्थम्)
 रक्षार्थ (रक्ष—रक्षम्) रक्षार्थ (रक्षार्थ—रक्षार्थम्)

इस आदेश को पूर्णतः अमान्य करने के लिए प्रस्तावित है।

बोधवृत्तः किञ्चित्, अविद्यायां अविद्यायां

बोधवृत्तः शृङ्गारः, शक्तिमान् अक्षिपन्

अवस्था : — (अहिक्ते—अहिक्ताः) अपरिग्रही रहकर (बोद्धुकाए-
मनु-मृदुहाय) काया के समस्त का त्याग कर (अनिवासे—अनिशानः)
परलोह में जाकर देहादि बने आदि निशान कर्म को न बौद्ध कर (जाद-
वावर्त्त) जब तक (कालव्य-कालव्य) कालका (परमजो—पर्यायः) है
अर्थात् मृत्यु परमा मायु (मुक्तज्ञानं—मुक्तज्ञानम्) मुक्तध्यानको (मियाए-
उमा—प्राप्ते) प्राप्त और अपरिग्रह—पतन होकर (विहरेय—विहरेय)
बिचरे ।

मूलार्थ — मायु मृत्यु परमा अपरिग्रही रहकर तथा काया के समस्त
का भी त्याग कर, परलोह में जाकर देहादि बने आदि सकल्प का त्याग
करके मुक्तध्यान को ध्याये और वाधारहित होकर बिचरे ।

निम्जुहिऊण आहारं, कालधम्मो उवट्ठिए ।

चद्रऊण माणुसं बोधिं, पट्ट दुक्खं विमुच्चई ॥ २० ॥

अवधार्य — (पट्ट—प्रभु) समर्थ मुनि (कालधम्म—कालधर्म) काल-
धर्म—मृत्यु के (उवट्ठिए—उपस्थिते) उपस्थित होने पर (आहर—आहार को
(निम्जुहिऊण—निर्होय—परित्यज्य) त्याग कर (माणुस—मानुषीम्) मनुष्य
सम्बन्धी (बोधिं—पनुम्) शरीर को (चद्रऊण—त्यक्त्वा) छोड़कर (दुक्ख-
दुखत्) दुखों से (विमुच्चई—विमुच्यते) छूट जाता है ।

मूलार्थ — प्रभु—समर्थ मुनि कालधर्म के—मृत्यु के उपस्थित होने पर
मनुष्य आहार का परित्याग करके मनुष्य सम्बन्धी शरीर को छोड़ कर सब
सब प्रकार के दुखों से मुक्त हो जाता है ।

निम्ममे निरहंयारे बीयरानो अणसवो ।

संपत्तो केवलंनानं सासयं परिणिब्बुए ॥ २१ ॥

अवधार्य — (निम्ममे—निर्मम) समस्त में रहित (निरहंयारे—
निरहंयारे) अविमान रहित (बीयरानो—बीतरान) रागद्वेष रहित
(अणसवो—अनाश्रय) आश्रयरहित (केवलंनानं—केवलज्ञानम्) को (संपत्तो
—संप्राप्त) प्राप्त हुआ (सासयं—सादयन्) मदा के लिए (परिणिब्बुए—
परिनिर्वृत) मुक्त हो जाता है ।

मूलार्थ — समस्त और अहंकार में रहित बीतरान तथा आश्रयों में रहित
होकर केवल ज्ञान प्राप्त करके मदा के लिए मुक्त बन जाता है । अर्थात्
मोक्ष पद प्राप्त कर लेता है (तिरेयो-दतिवकीयि) ऐसा कहता है ।

इति अणयारज्जयणं समाप्तं ॥ ३५ ॥

इत्यनगाराध्ययनं समाप्तम् ॥ ३५ ॥

भगवान महावीर और उनका चिन्तन

निदेशक

परमपूज्य राष्ट्रसंत आनन्दश्रियजी महाराज

लेखक

डॉ० भागचन्द्र 'भास्कर'

एम ए (त्रय), साहित्याचार्य, पी-एच डी. (Ceylon)

मध्यक्ष, पालि-प्राकृत विभाग

नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर

प्रकाशक

श्री रत्न जैन पुस्तकालय, पाथर्डी



મુગ્ધીવનૃપ જસ તાય, રામારાણી માય,
 આજ હો ! ગંગા રે તરંગો પરે પ્રભુ ઉજળોછ (૨)
 જિત્યો કામવિકાર. ન રહ્યો જગ પ્રચાર,
 આજ હો ! માનું રે મકરધ્વજ ધાર્યો તે ભણીછ (૩)
 નામે નવહ નિધાન, આય મિજે એક તાન,
 આજ હો ! જોડનીરે આણા છે, નવ તત્વે મિળીછ (૪)
 અવમ^૧—અવિધિ કરે નાશ, પ્રગટે શુદ્ધિવિલાસ,
 આજ હો ! ન્યાયેરે ઈલે મુવિધિ નામ ધરાવિઈછ (૫)

✽

(૫૬૨) (૨૩-૧૦) શ્રી શીતલનાથ-જિન સ્તવન
 (રાગ રામગિરિ-દેશી સાહેલડીની)

શ્રીશીતલજિન વંદિયે—અરિહંતાછ,
 શીતલ દર્શન જસ—ભગવંતાછ
 વિષય કપાયને શામવા—અરિ૦
 અભિનવ જાણે જરામ—ભગ૦ (૧)
 બાવનાચંદન પરિ કરે—અરિ, કંટકરૂંખ^૧ મુવાસ—ભગ૦
 તિમ કંટક મન માહરૂં—અરિ,
 તુમ ધ્યાને હોયે શુભ વાસ—ભગ૦ (૨)
 નંદન નંદા માતનો—અરિ૦ કરે આનંદિત લોક—ભગ૦
 દંડરથનૃપ કુલદિનમણિ—અરિ૦
 જિત મહ માન ને યોદ્ધા—ભગ૦ (૩)
 શ્રી વત્સલંછન મિસિ રહે—અરિ૦ પગકમળે મુખકાર—ભગ.
 મંગલિકામાં તે થયો—અરિ૦ તે શુભ પ્રભુ આધાર—ભગ૦ (૪)
 કેવળકમળા આપીયે—અરિ૦ તો વાધે જગ મામર—ભગ૦

૧. યોદ્ધા, ૨. કાંટાળાગ્રાહ. ૩. મહિમા